

# SONY®

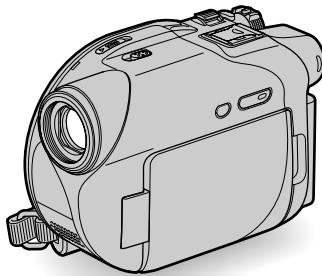
2-661-361-31 (1)

กล้องบันทึกวีดีโอระบบดิจิทัล

## HANDYCAM®

### คู่มือการใช้งาน


**DCR-DVD105E/DVD205E/DVD304E/  
DVD305E/DVD605E/DVD705E/  
DVD755E**



 เพลิดเพลินกับ  
DVD Handycam 10

การเริ่มต้นใช้งาน 16

 Easy  
Handycam 30

 การบันทึก/  
การรับชม 38

การรับชมบนเครื่องเล่น DVD 52

การใช้แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้ว 59

การใช้รายการตั้งค่า 62

การตัดต่อด้วย DVD  
Handycam 83

การตัดลอก, การพิมพ์ภาพ 92

การใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ 99

การแก้ปัญหา 105

ข้อมูลเพิ่มเติม 128

อธิบายศัพท์, ดัชนีคำศัพท์ 142

**DVD**  
R/RW

**RW**  
DVD+ReWritable

  
MEMORY STICK™

 InfoLITHIUM™  
P SERIES

  
HIGH SPEED  
USB

# โปรดอ่านที่นี่ก่อน

ก่อนเริ่มใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดอ่าน คู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยละเอียดและเก็บไว้สำหรับอ้างอิงต่อไป

## คำเตือน

เพื่อลดอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าดูด อย่าให้ตัวอุปกรณ์เปียกฝนหรือถูกความชื้น

## ข้อควรระวัง

ใช้ก้อนแบตเตอรี่ชนิดที่กำหนดไว้เท่านั้น มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นสาเหตุของการบาดเจ็บได้

## ข้อสังเกตในการใช้งาน

### กล้องถ่ายวิดีโอของท่านมาพร้อมกับ คู่มือใช้งาน 2 ฉบับ

- “คู่มือการใช้งาน” (คู่มือฉบับนี้)
- “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) สำหรับใช้งานกล้องวิดีโอเมื่อต่อเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ (อยู่บนแผ่น CD-ROM ที่จัดส่งมาให้)\*
- \* “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ไม่รวมอยู่ในชุดของกล้องถ่ายวิดีโอรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD304E/DVD605E/DVD705E เนื่องจากกล่องรุ่นดังกล่าวไม่สนับสนุนการเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

### รายละเอียดแผ่นดิสก์ที่สามารถ ใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะแผ่น DVD-R ขนาด 8 ซม. DVD-RW ขนาด 8 ซม. และ DVD+RWs ขนาด 8 ซม. เท่านั้น และให้ใช้เฉพาะแผ่นดิสก์ที่มีเครื่องหมายตามรายการต่อไปนี้ โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่หน้า 12



### รายละเอียดชนิดของ “Memory Stick” ที่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

“Memory Stick” มี 2 ขนาด โดยท่านสามารถใช้ได้เฉพาะ “Memory Stick Duo” ที่มีเครื่องหมาย MEMORY STICK Duo หรือ MEMORY STICK PRO Duo เท่านั้น (หน้า 131)

“Memory Stick Duo” (สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน)



“Memory Stick” (ไม่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน)



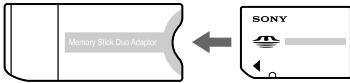
- ท่านไม่สามารถใช้งานแผ่นเมมโมรี่ชนิดอื่นนอกจาก “Memory Stick Duo”

- “Memory Stick PRO” และ “Memory Stick PRO Duo” สามารถใช้งานได้กับอุปกรณ์ที่สนับสนุน “Memory Stick PRO” เท่านั้น

**เมื่อใช้งาน “Memory Stick Duo” กับอุปกรณ์ที่สนับสนุน “Memory Stick” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E /DVD305E/DVD755E)**

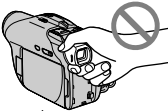
ต้องใส่ “Memory Stick Duo” ในตัวแปลง Memory Stick Duo ทุกครั้ง

ตัวแปลง Memory Stick Duo



**เมื่อใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ**

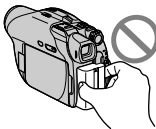
- อย่านำกล้องถ่ายวิดีโอที่ส่วนต่างๆ ต่อไปนี้ของกล้อง



ช่องมองภาพ



จอภาพ LCD



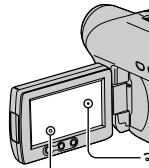
แบตเตอรี่

- กล้องถ่ายวิดีโอไม่มีคุณสมบัติในการป้องกันฝุ่น, ละอองน้ำหรือหยดน้ำ โปรดดูรายละเอียดที่หัวข้อ “การดูแลรักษาและขอควรระวัง” (หน้า 135)
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความเสียหายกับแผ่นดิสก์หรือข้อมูลภาพที่บันทึกไว้สูญหาย ควรหลีกเลี่ยงกระทำการต่อไปนี้ระหว่างที่ไฟสถานะของสวิตช์ POWER (หน้า 21) หรือไฟสถานะ ACCESS (หน้า 25) สว่างอยู่:
  - ถอดก้อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ
  - ทำให้กล้องถ่ายวิดีโอถูกกระแทกอย่างแรงหรือเกิดการสั่น

- ก่อนเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB หรืออื่นๆ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบขั้วต่อในทิศทางที่ถูกต้อง อย่าย่ำย่ำมึนไขว่แวงกับขั้วต่อ เพราะอาจทำให้ขั้วต่อเสียหายหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดพลาดได้

**ข้อสังเกตสำหรับรายการตั้งค่า, จอภาพ LCD, ช่องมองภาพและเลนส์**

- รายการเมนูที่ปรากฏเป็นสีเทาไม่สามารถใช้งานได้ภายใต้สถานการณ์บันทึกหรือการเล่นภาพในขณะนั้น
- จอภาพ LCD และช่องมองภาพผลิตด้วยเทคโนโลยีขั้นสูงอันละเอียดอ่อนและมีประสิทธิภาพในการแสดงความละเอียดของภาพมากกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม อาจปรากฏจุดมืดและ/หรือจุดสว่างเล็กๆ (สีขาว, แดง, น้ำเงิน หรือเขียว) ปรากฏขึ้นอย่างต่อเนื่องบนจอภาพ LCD และช่องมองภาพ ซึ่งจุดเหล่านี้เกิดขึ้นตามปกติในขั้นตอนของการผลิต



จุดสีดำ, แดง, น้ำเงินหรือเขียว

- การปล่อยให้จอภาพ LCD, ช่องมองภาพหรือเลนส์โดนแสงแดดส่องโดยตรงเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความผิดปกติกับอุปกรณ์ได้ ควรระวังเมื่อวางกล้องถ่ายวิดีโอใกล้หน้าต่างหรือเมื่ออยู่กลางแจ้ง
- อยาล้างกล้องถ่ายแสงแดดโดยตรงเพราะอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดพลาดได้ ควรถ่ายภาพแสงอาทิตย์ในสภาพแสงน้อย เช่น ในเวลาเย็นเท่านั้น

### ข้อสังเกตสำหรับการบันทึก

- ก่อนเริ่มต้นการบันทึก ควรทดสอบฟังก์ชันการบันทึกเพื่อให้แน่ใจว่าจะสามารถบันทึกภาพและเสียงได้โดยไม่เกิดปัญหาใดๆ ท่านไม่สามารถลบภาพเมื่อบันทึกภาพดังกล่าวบนแผ่น DVD-R ให้ใช้แผ่น DVD-RW/DVD+RW เพื่อทดลองบันทึก (หน้า 12)
- ไม่สามารถให้การชดเชยสำหรับภาพที่บันทึก แม้ในกรณีที่การบันทึกหรือการเล่นภาพในงานไม่ได้เนื่องจากความผิดปกติของอุปกรณ์ อย่างเช่น กล้องถ่ายวิดีโอ
- ระบบของวีซีดีมีความแตกต่างกันในแต่ละประเทศ/พื้นที่ ในการรับชมภาพที่บันทึกผ่านทางจอ TV จะต้องใช้ TV ระบบ PAL เท่านั้น
- รายการ TV ฟิล์มภาพยนตร์ ม้วนวิดีโอเทป และสื่อบันทึกอื่นๆ อาจมีลิขสิทธิ์คุ้มครองการบันทึกจากสื่อดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาต อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ท่านไม่สามารถบันทึกซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์บนกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

### ข้อสังเกตสำหรับคู่มือใช้งานฉบับนี้

- ภาพจากจอภาพ LCD และช่องมองภาพที่ปรากฏในคู่มือใช้งานฉบับนี้เป็นภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องถ่ายภาพดิจิทัล ซึ่งอาจปรากฏแตกต่างออกไปจากที่ท่านเห็น
- การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของสื่อบันทึกและอุปกรณ์เสริมอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ
- ภาพประกอบที่ปรากฏในคู่มือการใช้งานฉบับนี้เป็นของกล้องถ่ายวิดีโอรุ่น DCR-DVD305E
- แผ่นดิสก์ที่มีการอ้างถึงใน คู่มือการใช้งานคือแผ่น DVD ขนาด 8 ซม.
- ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้ขึ้นอยู่กับแผ่นดิสก์ที่ใช้ เครื่องหมายต่อไปนี้ใช้สำหรับระบุรูปแบบ DVD แต่ละชนิด

DVD  
-R

DVD  
-RW

DVD  
+RW

- การแสดงผลบนจอภาพสำหรับแต่ละภาษาในรายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการใช้งานในกรณีที่จำเป็นท่านสามารถเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอได้ก่อนการใช้งาน (หน้า 80)

### เกี่ยวกับเลนส์ Carl Zeiss

กล้องถ่ายวิดีโอของท่านติดตั้งเลนส์ Carl Zeiss ที่ได้รับการพัฒนาร่วมกันระหว่าง Carl Zeiss ในประเทศเยอรมันและ Sony Corporation เพื่อภาพที่ดียิ่งเยี่ยม พร้อมทั้งประยุกต์ใช้ระบบการวัด MTF\* สำหรับกล้องถ่ายวิดีโอและให้คุณภาพตามปกติของเลนส์ Carl Zeiss

\* MTF ย่อมาจาก Modulation Transfer Function หรือฟังก์ชันการถ่ายโอนแบบมอดูเลชัน ค่าของตัวเลขแสดงถึงปริมาณของแสงจากรวดูที่ต้องการถ่ายที่ตกกระทบสู่เลนส์





## เปล็ดเปล็ดกับ DVD Handycam

ท่านสามารถใช้ DVD Handycam ทำอะไรได้บ้าง.....	10
การเลือกแผ่นดิสก์ .....	12
การใช้งาน DVD Handycam.....	14

## การเริ่มต้นใช้งาน

ขั้นตอนที่ 1: ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จัดมาให้ .....	16
ขั้นตอนที่ 2: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่ .....	17
ขั้นตอนที่ 3: เปิดเครื่องและถือกล้องถ่ายวิดีโอ.....	21
ขั้นตอนที่ 4: ปรับจอภาพ LCD และช่องมองภาพ.....	22
ขั้นตอนที่ 5: การใช้จอภาพแบบสัมผัส .....	23
ขั้นตอนที่ 6: ตั้งวันที่และเวลา .....	24
ขั้นตอนที่ 7: การใส่แผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo” .....	25
ขั้นตอนที่ 8: เลือกอัตราส่วนภาพ (16:9 หรือ 4:3) ของภาพที่บันทึก (DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVE755E) .....	28



## Easy Handycam – ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอด้วยการตั้ง ค่าแบบอัตโนมัติ

การใช้งาน Easy Handycam .....	30
บันทึกภาพได้อย่างง่ายดาย .....	32
รับชมภาพได้อย่างง่ายดาย .....	34
เตรียมการเปิดดูภาพบนเครื่องเล่น DVD (การปิดแผ่น) .....	36



## การบันทึก/การรับชม

การบันทึก.....	38
การรับชม.....	40
ฟังก์ชันสำหรับการบันทึก/การรับชม, อื่นๆ.....	42
<b>การบันทึก</b>	
การใช้ชুম	
การบันทึกเสียงแบบสมจริง (บันทึกเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)	
การบันทึกในที่มืด (NightShot plus)	
การปรับแสงสำหรับภาพย้อนแสง (BACK LIGHT)	

การปรับไฟกึ่งอัตโนมัติที่อยู่นอกจุดศูนย์กลาง  
 การแก้ไขการปรับแสงของวัตถุที่กำหนด  
 การบันทึกในโหมดกระจกสะท้อน  
 การเพิ่มเอฟเฟ็คพิเศษ  
 การใช้ขาตั้งกล้อง  
 การติดตั้งสายคล้องไหล่

#### การรับชม

การใช้ชมขณะเล่นภาพ  
 การรับชมภาพตามลำดับ (Slide show)

#### การบันทึก/การรับชม

การตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือ  
 การปิดเสียงบี๊ปป้ายันการทำงาน  
 การเริ่มต้นตั้งค่าใหม่ (RESET)  
 ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันอื่น

การตรวจสอบ/การลบขึ้นภาพล่าสุด (ตรวจทาน/ตรวจทานก่อนลบ) .....	46
ตัวแสดงที่ปรากฏระหว่างการบันทึก/การรับชม .....	47
รีโมทควบคุม (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) .....	49
การรับชมภาพบน TV .....	50




## การรับชมด้วยเครื่องเล่น DVD

การทำให้แผ่นดิสก์ใช้ได้กับทั้งเครื่องเล่น DVD หรือไดรฟ์ DVD (การปิดแผ่น) ...	52
การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น DVD, อื่นๆ .....	56
การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีไดรฟ์ DVD .....	57

## การใช้แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้ว (DVD-RW/DVD+RW)

การบันทึกขึ้นภาพเพิ่มหลังจากปิดแผ่นแล้ว .....	59
การลบขึ้นภาพทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ (ฟอร์แมต) .....	60

## การใช้รายการตั้งค่า

การใช้รายการตั้งค่า .....	62
รายการตั้งค่า .....	64
 เช็ทกล้อง .....	66
การตั้งค่าเพื่อปรับกล้องถ่ายวิดีโอของท่านตามสภาวะการบันทึกภาพ (จัดแสง/ไวท์บาลานซ์/STEADYSHOT, อื่นๆ)	
 เช็ทภาพนิ่ง .....	71
การตั้งค่าสำหรับภาพนิ่ง (ถ่ายต่อเนื่อง/คุณภาพ/ขนาดภาพ, อื่นๆ)	
 APPLI. ภาพ .....	73
เอฟเฟ็คพิเศษสำหรับภาพหรือฟังก์ชันเพิ่มเติมสำหรับการบันทึก/รับชมภาพ (เอฟเฟ็คภาพ/ดีจิตอลเอฟเฟ็ค, อื่นๆ)	

🎧	เช็คค่าติสก์ (สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD605E/DVD705E)/	
🎧	เช็คมีเดีย (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) .....	75
	การตั้งค่าสำหรับแผ่นติสก์และ “Memory Stick Duo” (ฟอร์แมต/ขั้นสุดท้าย/เปิดแผ่นเขียนอีก, อื่นๆ)	
📁	เช็ค STD.....	76
	การตั้งค่าขณะบันทึกภาพลงแผ่นติสก์หรือการตั้งค่าพื้นฐานอื่นๆ (โหมดบันทึก/เช็ค LCD/VF/USB สปีด, อื่นๆ)	
🕒	เวลา/LANGU. ....	80
	(ตั้งนาฬิกา/เช็คพื้นที่/LANGUAGE, อื่นๆ)	
	การปรับแต่งเมนูส่วนตัว.....	81

## การตัดต่อด้วย DVD Handycam

	การคัดลอกภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) .....	83
	การลบภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) .....	85
	การตัดต่อภาพต้นฉบับ.....	86
	การสร้างเพลย์ลิสต์.....	87
	การเล่นเพลย์ลิสต์.....	90

## การคัดลอก, การพิมพ์ภาพ

	การคัดลอกไปยังเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD.....	92
	การบันทึกภาพจาก TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E) .....	94
	การพิมพ์ภาพนิ่งที่บันทึกไว้ (เครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge) (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E) .....	96
	ช่องต่อสำหรับอุปกรณ์ภายนอก .....	98

## การใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

	ก่อนอ้างอิงกับ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)บนเครื่องคอมพิวเตอร์ ...	99
	การติดตั้งซอฟต์แวร์และ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) .....	101
	การใช้งาน “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) .....	104



## การแก้ปัญหา

การแก้ปัญหา.....	105
ตัวแสดงเตือนและข้อความเตือน .....	123

## ข้อมูลเพิ่มเติม

การใช้กล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ .....	128
รายละเอียดของแผ่นดิสก์ .....	130
รายละเอียดของ “Memory Stick” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/ DVD755E) .....	131
รายละเอียดของก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” .....	133
การดูแลรักษาและข้อควรระวัง .....	135
ข้อมูลจำเพาะ .....	139

## อธิบายศัพท์, ดัชนีคำศัพท์

อธิบายศัพท์ .....	142
ดัชนีคำศัพท์.....	144



# ท่านสามารถใช้ DVD Handycam ทำอะไรได้บ้าง

กล้องถ่ายภาพ DVD Handycam ทำการบันทึกภาพลงแผ่น DVD\* ขนาด 8 ซม. ซึ่งให้ความสะดวกสบายมากกว่านวนิทัศน์ไอทีพีและประกอบด้วยฟังก์ชันใช้งานมากกว่า

## บันทึกภาพสวยงามได้อย่างง่ายดาย

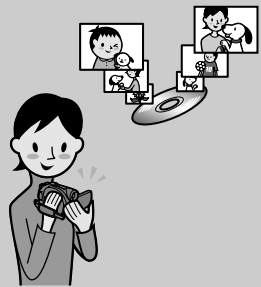
### ไม่จำเป็นต้องกรอกลับเพื่อเริ่มต้นบันทึกภาพ (หน้า 32, 38)

ภาพได้รับการบันทึกลงบนเนื้อที่ว่างของแผ่นดิสก์ ดังนั้นจึงไม่มีความเสี่ยงที่ข้อมูลสำคัญของท่านจะถูกเขียนทับโดยไม่ได้ตั้งใจ

เนื่องจากท่านไม่จำเป็นต้องกรอกลับเพื่อเริ่มต้นบันทึกภาพ จึงสามารถเริ่มต้นถ่ายภาพเมื่อใดก็ได้ที่ท่านต้องการ

แผ่นดิสก์สามารถบันทึกได้ทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง

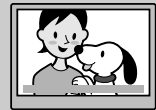
- สามารถบันทึกภาพนิ่งได้บนแผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo”
- กล้องบางรุ่นอาจไม่สนับสนุนการบันทึกภาพบน “Memory Stick Duo”



### สามารถค้นหาซีนภาพได้อย่างรวดเร็วบนหน้าจอ VISUAL INDEX (หน้า 34, 40)

ท่านสามารถตรวจสอบภาพทั้งหมดที่บันทึกอยู่บนแผ่นดิสก์ได้อย่างรวดเร็วด้วยหน้าจอ VISUAL INDEX เพียงสัมผัสซีนภาพที่ต้องการ ท่านก็สามารถรับชมซีนภาพดังกล่าวได้ทันที

แผ่นดิสก์จะไม่มีการสึกหรอไม่ว่าท่านจะชมภาพซ้ำอีกกี่ครั้งก็ตาม ให้ท่านสามารถเก็บรักษาช่วงเวลาอันมีค่าเอาไว้ได้บนแผ่นดิสก์ได้ตลอดไป



### บันทึกภาพแบบจอกว้างและเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล (หน้า 28, 42)

ท่านสามารถบันทึกภาพแบบจอกว้างคุณภาพสูงบนจอภาพ LCD แบบจอกว้างที่แสดงภาพมุมมองแบบ 16:9 ชนิดเดียวกับภาพบน TV จอกว้าง นอกจากนั้นยังสามารถบันทึกเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนลแบบสมจริงลงสู่แผ่นดิสก์ได้โดยตรง

- กล้องถ่ายวิดีโอบางรุ่นอาจไม่สนับสนุนการบันทึกแบบจอกว้างและเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล



## แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วสามารถใช้ได้กับอุปกรณ์หลากหลายชนิด

### รับชมภาพบนเครื่องเล่น DVD หรือไดรฟ์ DVD (หน้า 36, 52)

ท่านสามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่บันทึกและปิดแผ่น\*\* แล้วด้วยเครื่องเล่น DVD, เครื่องบันทึก DVD หรือไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุนแผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม.

หลังจากปิดแผ่นดิสก์แล้ว ท่านสามารถสไลด์โชว์จากภาพหนึ่งรวมทั้งเมนู DVD เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงซึ่ภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



### รับชมภาพบน TV จอกว้างและโฮมเธียเตอร์ (หน้า 42, 50)

ท่านสามารถรับชมภาพที่ได้รับการบันทึกในแบบจอกว้างในลักษณะพาโนรามาสมบูรณ์แบบไดบน TV จอกว้าง การบันทึกเสียงลงในแผ่นดิสก์ในแบบเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนลช่วยสร้างความสมบูรณ์แบบยิ่งขึ้นให้กับระบบเสียงโฮมเธียเตอร์ของท่าน

- กล้องถ่ายวิดีโอบางรุ่นอาจไม่สนับสนุนการบันทึกแบบจอกว้างและเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล

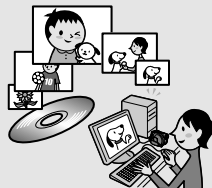


## เชื่อมต่อ DVD Handycam กับเครื่องคอมพิวเตอร์

- กล้องถ่ายวิดีโอบางรุ่นอาจไม่สนับสนุนการเชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์

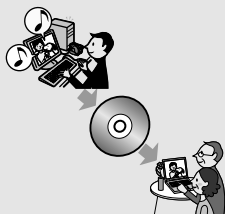
### โอนภาพด้วยความเร็วสูง (หน้า 99)

ท่านสามารถโอนข้อมูลภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างรวดเร็วโดยไม่จำเป็นต้องเล่นภาพไปพร้อมกัน การโอนข้อมูลสามารถทำได้รวดเร็วยิ่งขึ้นอีกเมื่อใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุน Hi-Speed USB (USB 2.0)



### ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดมาให้เพื่อตัดต่อและคัดลอก (หน้า 99)

ท่านสามารถใช้ชุดซอฟต์แวร์ Picture Package ที่จัดมาให้กับกล้องถ่ายวิดีโอ DVD Handycam ของท่านสำหรับเพิ่มเสียงดนตรีและเอฟเฟ็คเพื่อสร้างแผ่น DVD ดนฉบับของท่านเองได้ ด้วยกระบวนการคัดลอกแผ่นดิสก์ที่แสนง่ายให้ท่านสามารถแบ่งปันความทรงจำอันมีค่ากับครอบครัวและเพื่อนได้อย่างง่ายดาย



\*\* การปิดแผ่น: กระบวนการแปลงแผ่น DVD ที่บันทึกแล้วเพื่อให้สามารถเล่นไดบนเครื่องเล่น DVD (ดูรายละเอียดหน้า 36 และ 52)

# การเลือกใช้แผ่นดิสก์

กล้องถ่ายวิดีโอ DVD Handycam ของท่านสามารถใช้งานแผ่น DVD-R, DVD-RW และ DVD+RW ขนาด 8 ซม. แต่ไม่สามารถใช้งานกับแผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม.

## รูปแบบการบันทึกสำหรับ DVD-RW

การณืที่ใช้แผ่น DVD-RW ท่านสามารถเลือกรูปแบบการบันทึกได้ระหว่างโหมด VIDEO หรือ โหมด VR ในคู่มือใช้งานฉบับนี้ใช้สัญลักษณ์ VIDEO แสดงโหมด VIDEO และ สัญลักษณ์ VR แสดงโหมด VR

<b>VIDEO</b>	รูปแบบการบันทึกที่ใช้งานร่วมกับเครื่องเล่น DVD ทั่วไปได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังจากทำการปิดแผ่นแล้ว ในโหมด VIDEO ท่านสามารถลบภาพได้เฉพาะภาพที่บันทึกล่าสุดเท่านั้น
<b>VR</b>	รูปแบบการบันทึกที่สามารถตัดต่อภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ DVD Handycam ได้ (ลบหรือจัดเรียงลำดับภาพใหม่) แผ่นที่ทำการปิดแผ่นแล้วสามารถเล่นได้บนเครื่องเล่น DVD ที่สนับสนุนโหมด VR*1

รูปแบบแผ่นดิสก์และการบันทึก  อธิบายศัพท์ (หน้า 142, 143)

## คุณสมบัติของแผ่นดิสก์รูปแบบต่างๆ

หมายเลขในวงเล็บ ( ) แสดงหมายเลขหน้า

ชนิดของแผ่นดิสก์และสัญลักษณ์	DVD-R	DVD-RW	DVD+RW
			 <small>DVD+ReWritable</small>
สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือฉบับนี้		 VIDEO    VR	
สามารถบันทึกทั้งภาพรูปแบบ 16:9 (จอกว้าง) และ 4:3 บนดิสก์แผ่นเดียวกัน*2 (28)	●	●	●
ลบภาพที่บันทึกล่าสุดทันที (46)	-	●	●
ลบภาพที่บันทึกไว้แล้วอย่างอิสระ (86)	-	-	●
ตัดต่อภาพที่บันทึกบนกล้องถ่ายวิดีโอ (86)	-	-	●
ใช้แผ่นดิสก์ซ้ำแม่แผ่นดิสก์จะเต็มแล้วโดยทำการฟอร์แมต*3 (60)	-	●	●
เล่นภาพที่บันทึกในแผ่นบนเครื่องเล่น DVD เครื่องอื่นหลังจากทำการปิดแผ่นแล้ว (36, 52)	●	●	●*1
เล่นภาพที่บันทึกในแผ่นบนเครื่องเล่น DVD เครื่องอื่นโดยยังไม่ได้ทำการปิดแผ่น (52)	-	-	●*4
สร้างเมนู DVD เมื่อท่านทำการปิดแผ่นดิสก์ (55)	●	●	-

\*1 โปรดตรวจสอบจากคู่มือการใช้งานเครื่องเล่น DVD ว่าเครื่องเล่นของท่านสนับสนุนการใช้งานแผ่น DVD-RW ในโหมด VR หรือไม่

\*2 การบันทึกภาพหนึ่งสามารถทำได้บนแผ่นดิสก์ทุกชนิด

\*3 การฟอร์แมตเป็นการลบข้อมูลที่ได้นับทุกไว้ทั้งหมดและทำให้สื่อบันทึกกลับไปอยู่ในสถานะว่างเปล่า (หน้า 60) ในการใช้แผ่นดิสก์ใหม่ ท่านต้องทำการฟอร์แมตด้วยกล้อง DVD Handycam ก่อน (หน้า 25)

\*4 อาจใช้แผ่น DVD+RW บนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนทำการปิดแผ่นเพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายกับแผ่นได้

## เวลาที่บันทึกได้


เป็นเวลาที่สามารถบันทึกได้สำหรับแผ่นดีสก์แต่ละด้าน

เวลาที่น้อยที่สุดที่บันทึกได้แสดงอยู่ในวงเล็บ

หน่วย: นาที

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
HQ (High Quality)	ประมาณ 20 (18)
SP (Standard Play)	ประมาณ 30 (18)
LP (Long Play)	ประมาณ 60 (44)


- เวลาที่บันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหวจะลดลงเมื่อในแผ่นดีสก์มีภาพนิ่งบันทึกอยู่ด้วย

กล้องถ่ายภาพ DVD Handycam ของท่านใช้รูปแบบ VBR (Variable Bit Rate) เพื่อปรับคุณภาพของภาพให้เหมาะกับชิ้นภาพที่บันทึก โดยอัตโนมัติ เทคโนโลยีนี้ทำให้เวลาที่สามารถบันทึกได้ของแผ่นดีสก์แผ่นหนึ่งๆ มีค่าไม่คงที่ ตัวอย่างเช่น ภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็วหรือภาพที่มีความซับซ้อนจะต้องบันทึกที่อัตราบิตสูง ซึ่งจะลดเวลาที่บันทึกได้ของแผ่นดีสก์ลง VBR  อธิบายศัพท์ (หน้า 143)

## การใช้แผ่นดีสก์

เพื่อความมั่นใจและความทนทานสำหรับการบันทึก/รับชมภาพ ขอแนะนำให้ใช้แผ่นดีสก์ของ Sony หรือแผ่นดีสก์ที่มีเครื่องหมาย \* (for VIDEO CAMERA) กับกล้องถ่ายวิดีโอ DVD Handycam ของท่าน


- การใช้แผ่นดีสก์นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ข้างต้นอาจเป็นสาเหตุให้การบันทึก/รับชมภาพไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร หรือท่านอาจไม่สามารถนำแผ่นดีสก์ออกจากกล้อง DVD Handycam ได้

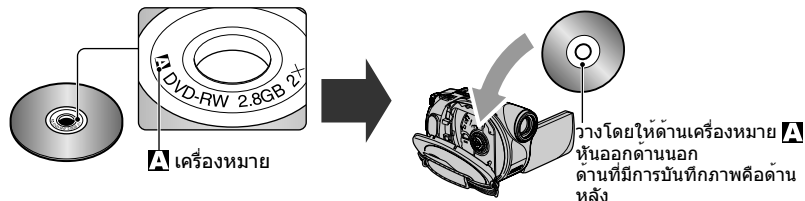
\* แผ่นดีสก์ที่ซื้อจากสถานที่บางแห่งอาจมีเครื่องหมาย \* (for VIDEO CAMERA) (for CAMSCOPE TM)

## การใช้แผ่นดีสก์แบบสองหน้า

ท่านสามารถบันทึกภาพได้บนทั้งสองด้านของแผ่นดีสก์แบบสองหน้า

## การบันทึกบนด้าน A

ใส่แผ่นดีสก์ลงในกล้อง DVD Handycam โดยให้ด้านที่มีเครื่องหมาย  ที่ศูนย์กลางหันออกด้านนอก จนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่



- เมื่อใช้แผ่นดีสก์แบบสองหน้า โปรดระวังอย่าให้มีรอยนิ้วมือเลอะบนผิวแผ่นดีสก์
- เมื่อใช้แผ่นดีสก์แบบสองหน้ากับกล้อง DVD Handycam ของท่าน การบันทึก/รับชมภาพจะเกิดจากแผ่นดีสก์ด้านใดด้านหนึ่งเท่านั้น ท่านไม่สามารถเปลี่ยนไปบันทึกหรือรับชมภาพจากอีกด้านหนึ่งของแผ่นดีสก์ ในขณะที่แผ่นดีสก์ยังคงอยู่ในเครื่อง DVD Handycam หากการบันทึก/รับชมภาพจากด้านหนึ่งเสร็จสิ้นแล้ว ต้องนำแผ่นดีสก์ออกจากเครื่อง และพลิกไปยังอีกด้านหนึ่งเสียก่อน
- ท่านสามารถดำเนินการต่อไปบนแผ่นดีสก์แต่ละด้านของแผ่นดีสก์แบบสองหน้า
  - การปิดแผ่น (หน้า 52)
  - การเปิดแผ่น (DVD-RW: โหมด VIDEO) (หน้า 59)
  - การฟอร์แมต (หน้า 60)

# การใช้งาน DVD Handycam

## ① เตรียมพร้อม (โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 16 ถึง 28)



เลือกแผ่นดิสก์ที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์

### ต้องการใช้งานแผ่นดิสก์ซ้ำ

เพื่อเก็บภาพที่ไต่บันทึกไว้

เพื่อใช้งานแผ่นดิสก์แผ่นเดียวซ้ำอีก

### ท่านต้องการทำอะไรหลังจากบันทึกภาพ?

ลบภาพและตัดต่อภาพด้วยกล้อง DVD Handycam

รับชมภาพจากแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น DVD แบบต่างๆ

แผ่นดิสก์นี้สามารถเล่นไดบนเครื่องเล่น DVD แบบต่างๆ

แผ่นดิสก์นี้สามารถเล่นได้แม้จะไม่ได้ผ่านการบีบแผ่น

\* เลือกโหมดบนกล้อง DVD Handycam และทำการฟอร์แมต (หน้า 25)

DVD -R

DVD -RW

DVD +RW

VR \*

VIDEO \*

## ② บันทึก, ลบและตัดต่อภาพ

(โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 32, 38, 46 และ 86)

ท่านไม่สามารถลบภาพที่ไต่บันทึกไว้

ท่านสามารถลบภาพหรือตัดต่อภาพที่บันทึกไว้เมื่อใดก็ได้ (หน้า 86)

ท่านสามารถลบภาพที่เพิ่งบันทึกล่าสุดเท่านั้น (หน้า 46)

## ③ รับชมภาพบนเครื่อง DVD Handycam

(โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 34 และ 40)

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับ TV เพื่อรับชมภาพได้เช่นกัน (หน้า 50)

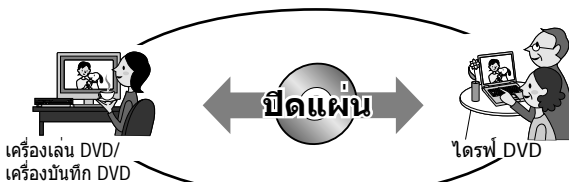


มีต่อที่หน้าด้านขวา

### ③ รับชมภาพบนเครื่องเล่น DVD อื่น

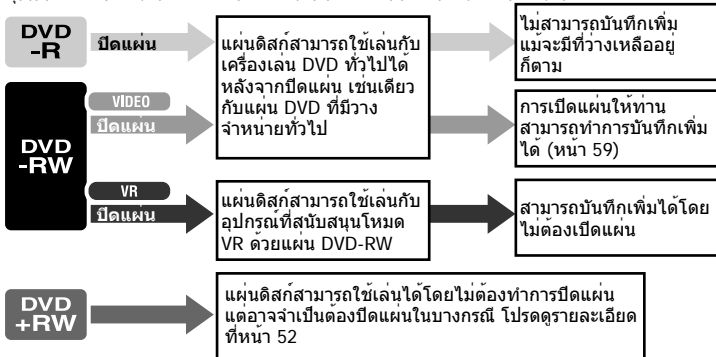
(โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 52 และ 56)

หากต้องการรับชมแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล้อง DVD Handycam ของท่านบนเครื่องเล่น DVD อื่น ต้องทำการปิดแผ่นเสียก่อน



- หากในแผ่นดิสก์มีข้อมูลการบันทึกที่ยังอยู่ กระบวนการปิดแผ่นจะใช้เวลามากขึ้น

คุณสมบัติของแผ่นดิสก์ที่ทำการปิดแผ่นแล้วแตกต่างกันไปตามชนิดของแผ่นดิสก์



#### การสนับสนุนการรับชม

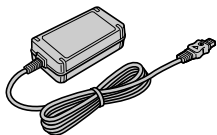
ไม่สามารถรับประกันการสนับสนุนการรับชมด้วยเครื่องเล่น DVD ทั้งหมด โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมเครื่องเล่น DVD ของท่านหรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย

# ขั้นตอนที่ 1: ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จัดมาให้

โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ต่อไปนี้มาพร้อมกับกล่องถ่ายวิดีโอของท่านครบถ้วน ตัวเลขที่อยู่ในวงเล็บคือจำนวนของอุปกรณ์รายการนั้น

- อุปกรณ์ที่จัดมาให้ไม่รวมแผ่นดิสก์และ “Memory Stick Duo”

อุปกรณ์แปลงไฟ AC (1) (หน้า 17)



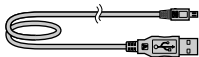
สายไฟหลัก (1) (หน้า 17)



สายต่อ A/V (1) (หน้า 50, 92, 94, 98)



สาย USB (1) (หน้า 96, 98)  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

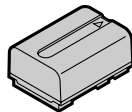


รีโมทควบคุมไร้สาย (1) (หน้า 49)  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)



ติดตั้งแบตเตอรี่ลิเธียมแบบแผ่นกลมไว้แล้ว

ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ NP-FP50 (1)  
(หน้า 18)

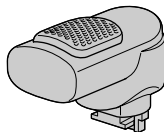


ผ้าเช็ดทำความสะอาด (1)

ผ้ามีดของค่ออุปกรณ์เสริม (1) (หน้า 98)  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)  
ต่ออยู่กับกล่องถ่ายวิดีโอ

ฝาครอบเลนส์ (1) (หน้า 21)

ไมโครโฟนเสียงรอบทิศทาง ECM-L100 (1)  
(หน้า 42)  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)



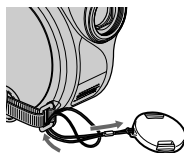
แผ่น CD-ROM “Picture Package Ver.1.8.1”  
(1) (หน้า 99) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/  
DVD305E/DVD755E)

แผ่น CD-ROM “Nero Express 6” (1)  
(หน้า 99) (For DCR-DVD105E/DVD205E/  
DVD304E/DVD605E/DVD705E)  
ใช้สำหรับคัดลอกแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล้องถ่าย  
วิดีโอของท่านลงบนแผ่น DVD ขนาด 12 ซม.

คู่มือการใช้งาน (คู่มือฉบับนี้) (1)

## วิธีติดตั้งฝาครอบเลนส์

ร้อยสายของฝาครอบเลนส์ (จัดมาให้) เข้า  
กับห่วงโลหะของสายกระชับมือ

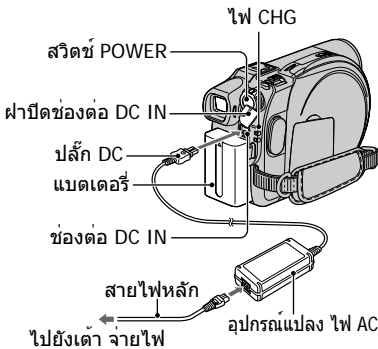




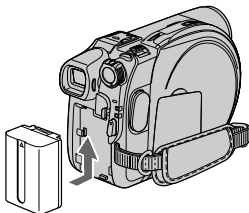
# ขั้นตอนที่ 2: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่

ท่านสามารถชาร์จแบตเตอรี่โดค่อน แบตเตอรี่ชนิด “InfoLITHIUM” (รุ่น P) (หน้า 133) เข้ากับกล่องถายวิดีโอ

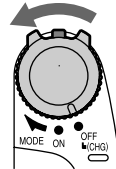
- ท่านไม่สามารถใช้ก้อนแบตเตอรี่รุ่น NP-FP30 กับกล่องถายวิดีโอของท่าน (ตัวเลขรุ่นของก้อนแบตเตอรี่มีระบุอยู่ที่ด้านหลัง) การฝืนใช้แรงมากเกินไปเพื่อติดตั้งก้อนแบตเตอรี่ อาจทำให้กล่องถายวิดีโอทำงานผิดปกติ อย่างเช่น ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือ ทำให้ไม่สามารถถอดออกก้อนแบตเตอรี่ออกได้



## 1 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ตามทิศทางลูกศร จนกระทั่งคลิกเข้าที่

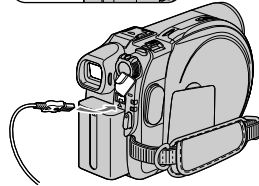


## 2 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อตั้งค่าไปที่ OFF (CHG) (การตั้งค่าเริ่มต้น)



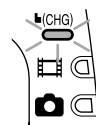
## 3 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถายวิดีโอ

เปิดฝาปิดช่องต่อ DC IN เพื่อต่อเข้ากับอุปกรณ์แปลงไฟ AC



## 4 ต่อสายไฟหลักเข้ากับอุปกรณ์แปลงไฟ AC และเต้าจ่ายไฟ

ไฟ CHG (ชาร์จ) สว่างขึ้นพร้อมกัน เริ่มต้นการชาร์จไฟ



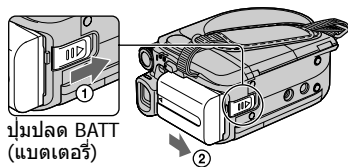
## ขั้นตอนที่ 2: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่ (ต่อ)

### 5 ไฟ CHG (ชาร์จ) ดับลงเมื่อแบตเตอรี่ ถูกชาร์จเต็ม ให้ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากช่องต่อ DC IN ของ กล้องถ่ายวิดีโอ

- ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกโดยจับที่ กล้องถ่ายวิดีโอและปลั๊ก DC พร้อมกัน

### การปลดก้อนแบตเตอรี่ออก

เลื่อนสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) จากนั้นเลื่อนปุ่มปลด BATT (แบตเตอรี่) เพื่อนำก้อนแบตเตอรี่ออก



- ในการปลดก้อนแบตเตอรี่ออก ต้องแน่ใจว่าไม่มีไฟสถานะใดๆ ของสวิตช์ POWER (หน้า 21) ติดค้างอยู่

### การเก็บรักษาก้อนแบตเตอรี่

ใช้ก้อนแบตเตอรี่ให้หมดหากคุณไม่ต้องการใช้อีกเป็นเวลานาน (หน้า 133)

### เมื่อใช้แหล่งจ่ายไฟภายนอก

ให้ทำการเชื่อมต่อแบบเดียวกับการชาร์จก้อนแบตเตอรี่ โดยก้อนแบตเตอรี่จะไม่สูญเสียพลังงานในกรณีนี้

### เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

ระยะเวลาโดยประมาณ (นาที) ในการชาร์จก้อนแบตเตอรี่เปล่าจนเต็ม

ก้อนแบตเตอรี่	เวลาในการชาร์จ
NP-FP50 (จัดมาให้)	125
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

### เวลาในการบันทึก

ระยะเวลาโดยประมาณ (นาที) เมื่อใช้ก้อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟจนเต็ม

#### สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E

ก้อนแบตเตอรี่	เวลาบันทึกอย่าง ต่อเนื่อง	เวลาบันทึก ไม่ต่อเนื่อง*
NP-FP50 (จัดมาให้)	100 115	45 50
NP-FP70	215 240	95 110
NP-FP71	255 290	115 130
NP-FP90	385 435	175 195

#### สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD705E

ก้อนแบตเตอรี่	เวลาบันทึกอย่าง ต่อเนื่อง	เวลาบันทึก ไม่ต่อเนื่อง*
NP-FP50 (จัดมาให้)	80 85 90	40 40 45
NP-FP70	170 185 190	85 90 95
NP-FP71	200 220 230	100 110 115
NP-FP90	300 335 345	150 165 170

**สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E**

ก่อนแบตเตอรี่	เวลายับชมที่ อยู่ตรง ต่อเนื่อง	เวลายับชมที่ ไม่ต่อเนื่อง*
NP-FP50 (จัดมาให้)	75 85 90	35 40 45
NP-FP70	160 180 185	80 90 90
NP-FP71	190 215 220	95 105 110
NP-FP90	285 320 335	140 160 165

\* เวลายับชมที่ต่อเนื่องเป็นระยะเวลาที่ท่านเริ่มต้น/หยุดบันทึก, เปิด/ปิดสวิตช์กล้องและชุมภาพเข้าไปซ้ำมา

- การวัดระยะเวลาอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
  - ค่าบน: เมื่อเปิดไฟส่องหลัง LCD
  - ค่ากลาง: เมื่อปิดไฟส่องหลัง LCD
  - ค่าล่าง: เวลาในการบันทึกเมื่อใช้ช่องมองภาพและปิดจอภาพ LCD

**เวลาในการรับชม**

ระยะเวลาโดยประมาณ (นาทีก) ที่สามารถรับชมภาพได้เมื่อใช้ก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟจนเต็ม

**สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E**

ก่อนแบตเตอรี่	จอภาพ LCD เปิด*	จอภาพ LCD ปิด
NP-FP50 (จัดมาให้)	105	120
NP-FP70	225	255
NP-FP71	270	300
NP-FP90	400	455

**สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD705E**

ก่อนแบตเตอรี่	จอภาพ LCD เปิด*	จอภาพ LCD ปิด
NP-FP50 (จัดมาให้)	85	100
NP-FP70	185	215
NP-FP71	220	255
NP-FP90	335	385

**สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E**

ก่อนแบตเตอรี่	จอภาพ LCD เปิด*	จอภาพ LCD ปิด
NP-FP50 (จัดมาให้)	80	95
NP-FP70	175	200
NP-FP71	205	235
NP-FP90	310	355

\* เมื่อเปิดไฟส่องหลัง LCD

**รายละเอียดก่อนแบตเตอรี่**

- ก่อนทำการชาร์จก่อนแบตเตอรี่ ให้เลื่อนสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG)
- ไฟ CHG (ชาร์จ) จะกะพริบระหว่างการชาร์จไฟ หรือการแสดง BATTERY INFO (หน้า 45) อาจแสดงคาลาดเคลื่อนได้ในกรณีต่อไปนี้
  - ใส่ก่อนแบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง
  - ก่อนแบตเตอรี่เสีย
  - ก่อนแบตเตอรี่ไฟหมดสนิท (สำหรับ BATTERY INFO เท่านั้น)
- จะไม่มีกำลังไฟจ่ายออกจากก่อนแบตเตอรี่หากอุปกรณ์แปลงไฟ AC ยังต่ออยู่กับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ้ายึดวิดีโอ ถึงแม้จะถอดสายไฟหลักออกจากเต้าจ่ายไฟแล้วก็ตาม
- ขอแนะนำให้ใช้ก่อนแบตเตอรี่รุ่น NP-FP70, NP-FP71 หรือ NP-FP90 เมื่อใช้ร่วมกับไฟฟ้ดีโอ (อุปกรณ์เสริม)

**รายละเอียดเวลาในการชาร์จ/บันทึก/รับชมภาพ**

- ดำเนินการจับเวลาเมื่อกำลังถ่ายวิดีโอมีอุณหภูมิ 25 °C (ขอแนะนำ 10-30 °C)
- เวลาในการบันทึกภาพและรับชมภาพจะสั้นลงเมื่อใช้งานกล้องถ้ายึดวิดีโอในที่มีอุณหภูมิต่ำ
- เวลาในการบันทึกภาพและรับชมภาพจะสั้นลงกว่านี้ โดยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ท่านใช้งานกล้องถ้ายึดวิดีโอ

## ขั้นตอนที่ 2: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่ (ต่อ)

### รายละเอียดอุปกรณ์แปลงไฟ AC

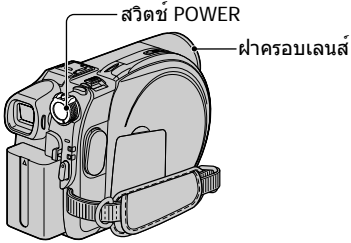
- ต่อดูอุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังที่อยู่ใกล้ หากมีความผิดปกติใดๆเกิดขึ้น ให้รีบถอดปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟทันที
- อยู่ห่างอุปกรณ์แปลงไฟ AC ไว้ในบริเวณแคบๆ อย่างเช่นระหว่างกำแพงกับเฟอร์นิเจอร์
- ระวังอย่าสัมผัสดวงจรของส่วนปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC หรือขั้วไฟฟ้าของแบตเตอรี่ด้วยวัตถุที่เป็นโลหะ เพราะอาจเป็นสาเหตุให้เกิดความผิดปกติกับอุปกรณ์ได้

### ข้อควรระวัง

- แม้ว่าจะปิดเครื่องแล้วก็ตาม กล้องถ่ายวิดีโอยังมีกำลังไฟจากแหล่งจ่ายไฟ AC (กระแสไฟหลัก) อยู่ภายในเครื่องตราบนิดที่ยังเสียบปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC อยู่กับเต้าจ่ายไฟ

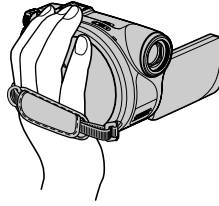
# ขั้นตอนที่ 3: เปิดเครื่องและถือกล้องถ่ายวิดีโอ

ในการบันทึกภาพ ให้เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดไฟสถานะที่สัมพันธ์กัน สำหรับการใช้งานกล้องวิดีโอเป็นครั้งแรก หน้าจอ [ตั้งนาฬิกา] จะปรากฏขึ้น (หน้า 24)



- หลังจากที่ได้ตั้งวันที่และเวลาเรียบร้อยแล้ว (ตั้งนาฬิกา, หน้า 24) ครึ่งต่อไปที่ท่านเปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอจะปรากฏวันที่และเวลาปัจจุบันขึ้นบนจอภาพ LCD เป็นเวลาสองสามวินาที

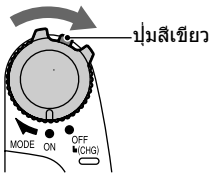
## 3 ถือกล้องถ่ายวิดีโอให้ถูกต้อง



## 1 เปิดฝาครอบเลนส์ออกโดยกดที่ปุ่มด้านข้างทั้งสองข้าง

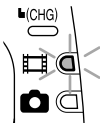
## 2 เปิดเครื่องโดยเลื่อนสวิตช์ POWER ไปตามที่สททางลูกศรพร้อมกับกดปุ่มสี่เหลี่ยมที่ศูนย์กลาง

ในการบันทึกภาพ ให้เลื่อนเปลี่ยนโหมดของปุ่มสวิตช์โดยเลื่อนสวิตช์ POWER ไปตามที่สททางลูกศรจนกระทั่งไฟสถานะที่สัมพันธ์กันสว่างขึ้น

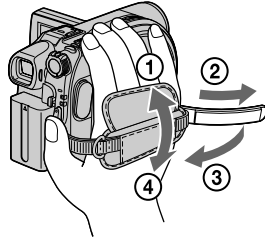


📺 (ภาพเคลื่อนไหว): เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

📷 (ภาพนิ่ง): เพื่อบันทึกภาพนิ่ง



## 4 ถือให้แน่นแล้วรัดสายรัด



## วิธีปิดสวิตช์กล้องวิดีโอ

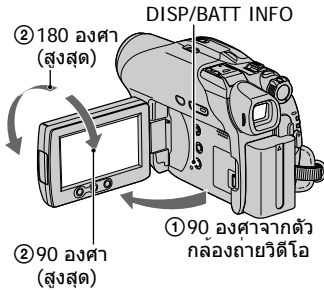
เลื่อนสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG)

- กล้องวิดีโอที่เพิ่งซื้อมาใหม่จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ หากท่านปล่อยให้กล้องถ่ายวิดีโอเปิดค้างไว้โดยไม่ใช้งานใดๆ เกินกว่า 5 นาที ทั้งนี้เพื่อประหยัดพลังงานของก้อนแบตเตอรี่ ([ปิดอัตโนมัติ], หน้า 80)

# ขั้นตอนที่ 4: ปรับจอภาพ LCD และช่องมองภาพ

## จอภาพ LCD

เปิดจอภาพ LCD ออก 90 องศาจากตัวกล้องถ่ายวิดีโอ (①) แล้วหมุนไปยังตำแหน่งที่ดีที่สุดสำหรับบันทึกภาพหรือรับชมภาพ (②)



- ระวังอย่ากดโดนปุ่มบนขอบจอภาพ LCD เมื่อท่านเปิดหรือปิดจอภาพ หรือเมื่อปรับมุมของจอภาพ LCD
- หากท่านหมุนจอภาพ LCD ออก 90 องศาจากตัวกล้อง แล้วหมุนไปทางด้านเลนส์ 180 องศา ท่านจะสามารถปิดจอภาพ LCD โดยให้ด้านจอภาพ LCD หันออกด้านนอกได้ ให้ความสะดวกยิ่งขึ้นสำหรับการรับชมภาพ

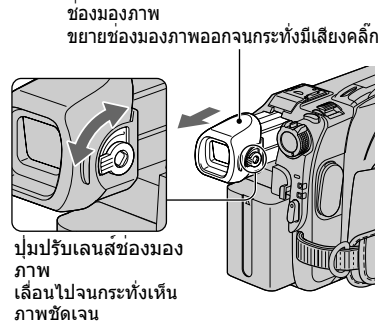
## การปิดไฟส่องหลัง LCD เพื่อให้แบตเตอรี่ใช้งานได้นานยิ่งขึ้น (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/ DVD304E/ DVD305E/DVD705E/ DVD755E)

กดปุ่ม DISP/BATT INFO ค้างไว้สักครู่จนกระทั่ง  $\text{OFF}$  ปรากฏขึ้น การตั้งค่านี้นี้มีประโยชน์เมื่อท่านใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอในที่สว่างมากหรือเมื่อท่านต้องการประหยัดพลังงานจากก้อนแบตเตอรี่ โดยการตั้งค่านี้นี้จะไม่มีผลใดๆ ต่อภาพที่กำลังบันทึก หากต้องการยกเลิก ให้กด DISP/BATT INFO ค้างไว้จนกระทั่ง  $\text{OFF}$  หายไป

- โปรดดูรายละเอียดการปรับความสว่างของจอภาพ LCD ที่หัวข้อ [เช็ท LCD/VF] [ความจำ LCD] (หน้า 77)

## ช่องมองภาพ

ท่านสามารถดูภาพจากช่องมองภาพเมื่อปิดแผงจอภาพ LCD เพื่อลดการสิ้นเปลืองพลังงานจากแบตเตอรี่หรือเมื่อไม่สามารถมองภาพได้ชัดเจนบนจอภาพ LCD



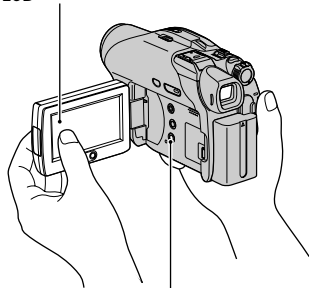
- ท่านสามารถปรับความสว่างไฟส่องหลังของช่องมองภาพได้โดยเลือก [เช็ท LCD/VF] [ไฟส่องหลัง VF] (หน้า 77) โดยการตั้งค่านี้นี้จะไม่มีผลใดๆ กับภาพที่บันทึก
- ท่านสามารถปรับค่า [เฟดเดอร์] และ [จัดแสง] ได้ขณะมองผ่านช่องมองภาพ (หน้า 67, 73)

## ขั้นตอนที่ 5: การใช้จอภาพแบบสัมผัส

คุณสามารถรับชมภาพที่ได้บันทึกไว้ (หน้า 34, 40) หรือปรับการตั้งค่าต่างๆ (หน้า 62) โดยใช้แผงจอภาพสัมผัส และสัมผัสปุ่มที่แสดงบนจอภาพ

ใช้ฝ่ามือซ้ายประคองด้านหลังของจอภาพ LCD แล้วสัมผัสปุ่มที่ปรากฏบนจอภาพ

สัมผัสปุ่มบนจอภาพ  
LCD




DISP/BATT INFO

- ปฏิบัติตามกระบวนการที่ได้อธิบายไว้ข้างต้นเมื่อกดปุ่มบนขอบจอภาพ LCD
- ระวังอย่ากดโดนปุ่มบนขอบจอภาพ LCD เมื่อใช้งานแผงจอภาพสัมผัส
- หากปุ่มบนแผงจอภาพสัมผัสทำงานไม่ถูกต้อง ให้ปรับจอภาพ LCD ใหม่ (คาลิเบรชัน) (หน้า 136)

**ยกเลิกตัวแสดงบนจอภาพ**

กด DISP/BATT INFO เพื่อยกเลิกหรือแสดงตัวแสดงบนจอภาพ (ตัวนับ, อื่นๆ)

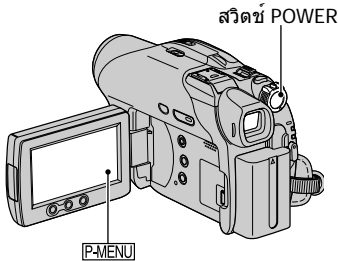
### การเปลี่ยนการตั้งค่าภาษา

คุณสามารถเปลี่ยนการแสดงผลข้อความบนจอภาพให้เป็นภาษาที่ต้องการ ให้เลือกภาษาสำหรับจอภาพใน [LANGUAGE] บนเมนู  เวลา/LANGU. (หน้า 80)

# ขั้นตอนที่ 6: ตั้งวันที่และเวลา

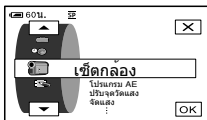
ให้ตั้งวันที่และเวลาเมื่อท่านใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเป็นครั้งแรก หากไม่ตั้งวันที่และเวลาหน้าจอ [ตั้งนาฬิกา] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้องถ่ายวิดีโอขึ้นมาใช้งาน หรือเมื่อเลื่อนตำแหน่งสวิตช์ POWER

- หากท่านไม่ได้ใช้กล้องวิดีโอนานประมาณ 3 เดือน แบตเตอรี่แผ่นกลมแบบชาร์จไฟได้ที่อยู่ในจะหมดกำลังไฟ ทำให้การตั้งค่าวันที่และเวลาอาจถูกลบไปจากหน่วยความจำ ในกรณีนี้ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ของคุณ แล้วจึงตั้งค่าวันที่และเวลาใหม่อีกครั้ง (หน้า 137)

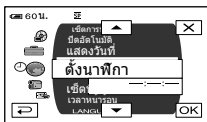


ให้ข้ามไปขั้นตอนที่ 4 หากเป็นการตั้งนาฬิกาครั้งแรก

## 1 สัมผัส [P-MENU] → [SETUP]

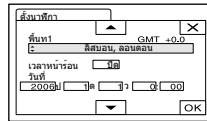


## 2 เลือก [🕒] (เวลา/LANGU.) ด้วยปุ่ม [▲]/[▼], จากนั้นสัมผัส [OK]



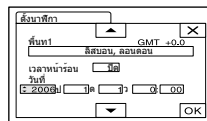
## 3 เลือก [ตั้งนาฬิกา] ด้วยปุ่ม [▲]/[▼], จากนั้นสัมผัส [OK]

## 4 เลือกประเทศที่ต้องการด้วยปุ่ม [▲]/[▼], จากนั้นสัมผัส [OK]



## 5 ในกรณีที่จำเป็น ให้ตั้งค่า [เวลาหน้าร้อน] เป็น [เปิด] ด้วยปุ่ม [▲]/[▼], จากนั้นสัมผัส [OK]

## 6 ตั้งค่า [ป] (ปี) ด้วยปุ่ม [▲]/[▼], จากนั้นสัมผัส [OK]



- ท่านสามารถตั้งค่าปีได้จนถึงปี 2079

## 7 ตั้งค่า [ด] (เดือน), [ว] (วันที่), ชั่วโมงและนาที จากนั้นสัมผัส [OK] นาฬิกาเริ่มเดิน

- สำหรับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับ “ความแตกต่างเวลาทั่วโลก” โปรดดูที่หน้า 129
- วันที่และเวลาที่ทำการบันทึกจะไม่ปรากฏขึ้นระหว่างบันทึกภาพแต่จะได้รับการบันทึกลงแผ่นดิสก์โดยอัตโนมัติ โดยท่านสามารถตรวจสอบขณะรับชมภาพได้ ([รหัสข้อมูล], หน้า 78)

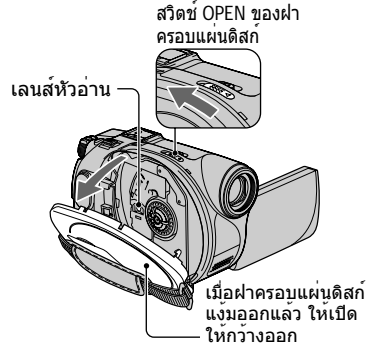
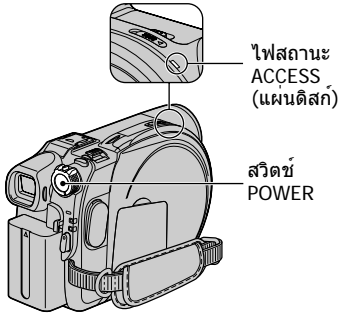


# ขั้นตอนที่ 7: การใส่แผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo”

## การใส่แผ่นดิสก์

ท่านต้องใช้แผ่นดิสก์ DVD-R, DVD-RW หรือ DVD+RW ขนาด 8cm แผ่นใหม่ สำหรับการบันทึก (หน้า 12)

- ใช้ผ้าทำความสะอาดที่จัดมาให้พร้อมกับ กล้องถ่ายวิดีโอเพื่อเช็ดฝุ่นและลบไล่นิวมีโอ ออกจากแผ่นดิสก์ (หน้า 130)



- หากท่านจับที่สายของฝาครอบเลนส์ ในขณะที่ปิดฝาครอบแผ่นดิสก์ อาจทำให้เกิดความเสียหายกับกล้องถ่ายวิดีโอได้

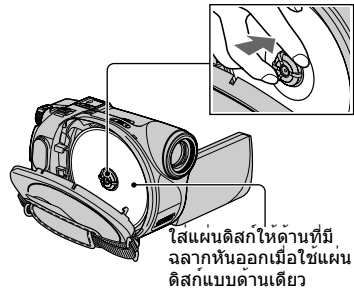
## 3 ใส่แผ่นดิสก์โดยให้ด้านสำหรับบันทึกหันเข้าหาล่องถ่ายวิดีโอ จากนั้นกดที่ตรงกลางของแผ่นดิสก์จนกระทั่งมีเสียงคลิก

## 1 ตรวจสอบว่ากล้องถ่ายวิดีโอเปิดอยู่หรือไม่

- ท่านสามารถนำแผ่นดิสก์ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอได้แม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่หากกล้องยังคงต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟ แต่กระบวนการตรวจสอบแผ่นดิสก์ (ขั้นตอนที่ 4) จะไม่เริ่มต้นขึ้น

## 2 เลื่อนสวิตช์ OPEN ของฝาครอบแผ่นดิสก์ไปตามทิศทางลูกศร (OPEN ►)

ข้อความ [เตรียมพร้อมเปิด] ปรากฏขึ้นบนจอภาพ จากนั้นเสียงท่อนองเพลงจะดังขึ้นตามด้วยเสียงบี๊พจากกล้องถ่ายวิดีโอ เมื่อเสียงบี๊พหยุด ฝาครอบแผ่นดิสก์จะเปิดออกเล็กน้อยโดยอัตโนมัติ



- ระวังอย่าสัมผัสที่ด้านสำหรับบันทึกของแผ่นดิสก์หรือที่เลนส์หัวอ่าน (หน้า 137) เมื่อใช้แผ่นดิสก์แบบสองหน้า โปรดระมัดระวังอย่าให้แผ่นดิสก์เลอะไล่นิวมีโอ
- การปิดฝาครอบแผ่นดิสก์โดยที่ใส่แผ่นดิสก์ไม่ถูกต้องอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดปกติได้

## 4 ปิดฝาครอบแผ่นดิสก์

หน้าจอ [ค้นหาข้อมูลบนแผ่นดิสก์] ปรากฏขึ้น โดยกล้องถ่ายวิดีโออาจใช้เวลาสักครู่ในการตรวจสอบแผ่นดิสก์ โดยขึ้นกับชนิดและสภาพของแผ่นดิสก์

### ■DVD-R

ท่านสามารถเริ่มต้นบันทึกได้ทันทีหลังจากที่หน้าจอ [ค้นหาข้อมูลบนแผ่นดิสก์] หายไปจากจอภาพ LCD โดยไม่จำเป็นต้องทำตามขั้นตอนที่ 5 ต่อไป

### ■DVD-RW

เลือกรูปแบบการบันทึกจากนั้นทำการฟอร์แมต แล้วทำตามขั้นตอนที่ 5

### ■DVD+RW

เลือกอัตราส่วนจอภาพสำหรับการบันทึก จากนั้นฟอร์แมตแผ่นดิสก์ แล้วทำตามขั้นตอนที่ 6

- ข้อความ [ฟอร์แมตดิสก์? นาติสก์ออกหากไม่ต้องการ] จะปรากฏขึ้นระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30) ให้สัมผัส  แล้วทำตามขั้นตอนที่ 8

## 5 เลือกรูปแบบการบันทึกสำหรับแผ่น DVD-RW จากนั้นสัมผัส แล้วทำตามขั้นตอนที่ 7



### ■โหมด VIDEO

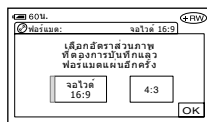
ท่านสามารถเล่นแผ่นดิสก์ได้ด้วยเครื่องเล่น DVD ทั่วไปหากได้ทำการปิดแผ่นแล้ว

### ■โหมด VR

ท่านสามารถตัดต่อ, ลบภาพหรือแบ่งขึ้นภาพบนกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน (หน้า 86)

อย่างไรก็ตาม จะสามารถเล่นแผ่นดิสก์ไดบนเครื่องเล่น DVD ที่สนับสนุนโหมด VR เท่านั้นหลังทำการปิดแผ่นแล้ว

## 6 เลือกอัตราส่วนจอภาพสำหรับการบันทึก ([จอไว้ด 16:9] หรือ [4:3]) สำหรับแผ่น DVD+RW จากนั้นสัมผัส



### ■จอไว้ด 16:9

ท่านสามารถบันทึกภาพมูกว้างความคมชัดสูงได้ โดยหากท่านต้องการรับชมภาพบน TV แบบจอกว้าง ขอแนะนำให้เลือก [จอไว้ด 16:9]

### ■4:3

ท่านสามารถบันทึกภาพเพื่อรับชมบน TV แบบ 4:3

## 7 สัมผัส [ใช่] → [ใช่]

## 8 สัมผัส เมื่อ [เสร็จเรียบร้อยแล้ว] ปรากฏขึ้น

เมื่อการฟอร์แมตเสร็จสิ้นแล้ว ท่านสามารถเริ่มบันทึกบนแผ่น DVD-RW/ DVD+RW ได้

- อย่าถอดก่อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกขณะทำการฟอร์แมต

## การนำแผ่นดิสก์ออก

ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เพื่อเปิดฝาครอบแผ่นดิสก์แล้วจึงนำแผ่นดิสก์ออก

- อย่ากระแทกหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอของท่านสั่นในขณะที่ไฟ ACCESS สว่างหรือกระพริบหรือเมื่อข้อความ [ค้นหาข้อมูลบนแผ่นดิสก์] หรือ [เตรียมพร้อมเปิด] ปรากฏอยู่บนจอภาพ LCD
- ท่านอาจจะต้องรอสักครู่เพื่อนำแผ่นดิสก์ออก โดยขึ้นอยู่กับสภาพของแผ่นและข้อมูลที่บันทึกอยู่ภายใน
- ท่านอาจจะต้องรอถึง 10 นาทีเพื่อนำแผ่นดิสก์ออก หากแผ่นดิสก์เสียหรือมีคราบสกปรกจากรอยนิ้วมือ เป็นต้น ซึ่งในกรณีหลังอาจทำให้แผ่นดิสก์เสียหายได้

- หลังจากทีกล้องถ่ายวิดีโอตรวจสอบแผ่นดิสก์แล้ว ข้อมูลของแผ่นดิสก์ เช่น วันที่ที่เริ่มใช้แผ่นดิสก์และข้อมูลสถานที่ที่เคยบันทึกภาพจะปรากฏขึ้นเป็นเวลาประมาณ 8 วินาที ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ที่เคยบันทึกอาจแสดงไม่ถูกต้องอันเนื่องมาจากสภาพของแผ่นดิสก์
- หากต้องการลบภาพที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้ทั้งหมดออกจาก DVD-RW/DVD+RW เพื่อใช้แผ่นดังกล่าว บันทึกภาพใหม่อีก โปรดดูรายละเอียดจากหัวข้อ “การลบขึ้นภาพทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ (ฟอร์แมต)” หน้าที่น 60

### การใส่แผ่น “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะแผ่น “Memory Stick Duo” ที่มีเครื่องหมาย MEMORY STICK Duo หรือ MEMORY STICK PRO Duo (หน้า 131)

- จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับคุณภาพของภาพและขนาดภาพ โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 72

- การใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ผิดทิศทางลงในช่องต่อ Memory Stick Duo อาจทำให้เกิดความเสียหายกับช่องต่อหรือข้อมูลภาพได้

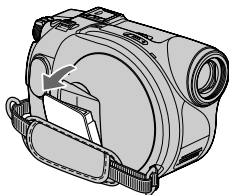
## 3 ปิดฝาปิดของใส่ Memory Stick Duo

### การนำแผ่น “Memory Stick Duo” ออก

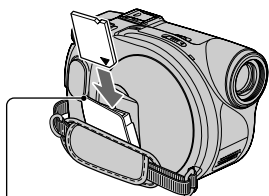
กดที่แผ่น “Memory Stick Duo” เมาๆ หลังจากขั้นตอนที่ 2

- เมื่อไฟ ACCESS สว่างหรือกระพริบอยู่ แสดงว่า กล้องถ่ายวิดีโอไ้กำลังอ่าน/บันทึกข้อมูล โปรดอย่าเขย่าหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอถูกกระแทก, บิดเครื่อง, นำแผ่น “Memory Stick Duo” ออก หรือถอดคอนแทคเตอร์ออก มิฉะนั้นอาจเกิดความเสียหายกับข้อมูลภาพได้
- ระวังอย่าให้ “Memory Stick Duo” หลุดออกและหล่นในขณะที่ท่านใส่แผ่นหรือนำแผ่นออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

## 1 เปิดฝาปิดของใส่ Memory Stick Duo



## 2 ใส่ “Memory Stick Duo” ลงในช่องใส่แผ่น Memory Stick Duo ตามทิศทางที่ถูกต้องจนกระทั่งมีเสียงคลิก

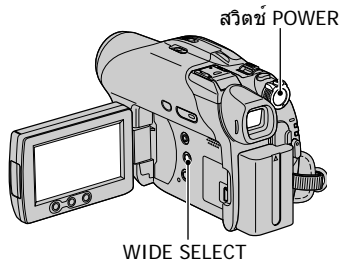


ไฟ ACCESS (“Memory Stick Duo”)

# ขั้นตอนที่ 8: เลือกอัตราส่วนภาพ (16:9 หรือ 4:3) ของภาพที่บันทึก (DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)

ท่านสามารถเพลิดเพลินกับภาพมุมกว้าง และความคมชัดสูงได้ เมื่อบันทึกภาพในโหมด 16:9 (จอกว้าง)

- กรณีที่ท่านต้องการรับชมภาพบน TV จอกว้าง ขอแนะนำให้ทำการบันทึกภาพด้วยโหมด 16:9 (จอกว้าง)



## ภาพเคลื่อนไหว

DVD-R

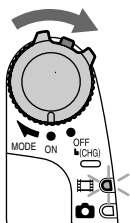
DVD-RW

DVD-RW

VIDEO

VR

## 1 เลือกสวิตช์ POWER ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพเคลื่อนไหว)



## 2 กดปุ่ม WIDE SELECT ซ้ำๆ เพื่อเลือกอัตราส่วนจอภาพที่ต้องการ

16:9 (จอกว้าง)

4:3\*



- \* เมื่อรับชมภาพบนจอภาพ LCD ซึ่งอาจแตกต่างจากภาพที่ปรากฏในช่องมองภาพ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนจอภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อใช้ DVD+RW
  - ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้งค่า [ดิจิทัลเอฟเฟ็ค] เป็น [หนังกา] (หน้า 74)
- ความแตกต่างของมุมมองภาพเมื่อใช้แบบ 16:9 (จอกว้าง) และ 4:3 จะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งซูม
- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้อาจสั้นลงในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อมีการสลับไปมาระหว่างภาพแบบ 16:9 (จอกว้าง) และ 4:3 ขณะบันทึกด้วยแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)
  - เมื่อเปลี่ยนการตั้งค่า [โหมดบันทึก] (หน้า 76)/ใช้งานกับ DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/มีแผ่น DVD+RW อยู่ในกล้อง โดยเลือกใช้ภาพแบบ 4:3

## การรับชมภาพเมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV

ตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [16:9] หรือ [4:3] ตามชนิดของ TV ของท่าน (16:9/4:3) (หน้า 50)

- กรณีที่รับชมภาพแบบ 16:9 (จอกว้าง) โดยตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [4:3] ภาพของวัตถุบางชิ้นอาจมีลักษณะค่อนข้างหยาบ

## การรับชมภาพบนเครื่องเล่น DVD หรือเครื่องบันทึก DVD



วิธีการรับชมภาพบนจอ TV อาจแตกต่างกันออกไปตามชนิดของอุปกรณ์ โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับอุปกรณ์ของท่าน

## ภาพนิ่ง

### 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพนิ่ง)




อัตราส่วนภาพเปลี่ยนเป็นแบบ 4:3

### 2 เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ① สัมผัส  → [มีเดียภาพนิ่ง]
- ② เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่งแล้วสัมผัส 

• ค่าเริ่มต้นคือ [MEMORY STICK]

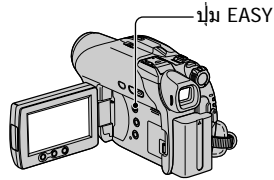
### 3 กดปุ่ม WIDE SELECT ซ้ำๆ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

- ภาพนิ่งมีขนาด [ 0.7M] [ 1.0M] เมื่อเลือกใช้แบบ 16:9 (จอกว้าง) และมีขนาดสูงสุด [1.0M] [ 1.0M] เมื่อเลือกใช้แบบ 4:3
- จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับคุณภาพของภาพและขนาดภาพ โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 72



## การใช้งาน Easy Handycam

การใช้งาน Easy Handycam คือฟังก์ชันที่ทำการตั้งค่าต่างๆ เกือบทั้งหมดของกล้องถ่ายวิดีโอเป็นแบบอัตโนมัติ โดยการกดปุ่ม EASY เพียงครั้งเดียว กล้องถ่ายวิดีโอของท่านจะจัดการปรับค่าต่างๆ ที่จำเป็นต่อการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ ซึ่งท่านไม่จำเป็นต้องกังวลกับรายละเอียดการปรับค่าต่างๆ อีก การที่ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีเพียงฟังก์ชันพื้นฐานและตัวอักษรแสดงผลขนาดใหญ่บนจอภาพที่สามารถมองเห็นได้ง่าย ทำให้อ่านค่าที่เริ่มใช้งานครั้งแรกก็สามารถเพลิดเพลินกับการบันทึกภาพได้



### การตั้งค่าของกล้องถ่ายวิดีโอระหว่างการใช้งาน Easy Handycam

สัมผัส [SETUP] เพื่อแสดงรายการตั้งค่าที่สามารถใช้งานได้โปรดดูรายละเอียดการตั้งค่าที่หน้า 62



- การตั้งค่าเกือบทั้งหมดถูกกำหนดให้เป็นการตั้งค่าโดยการใช้งาน Easy Handycam
- [P/MENU] ไม่ปรากฏขึ้นระหว่างการใช้งาน Easy Handycam
- หากต้องการปรับค่าอย่างเช่น การปรับโฟกัสเองหรือเพิ่มเอฟเฟกพิเศษ ไทป์เล็กการใช้งาน Easy Handycam

### ปุ่มที่ใช้งานไม่ได้ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam

ท่านไม่สามารถใช้งานปุ่มหรือฟังก์ชันเหล่านี้เพราะปุ่มและฟังก์ชันได้รับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติแล้ว หากท่านพยายามตั้งค่าที่ไม่สามารถใช้ได้ ขอความ [ใช้งานไม่ได้ขณะใช้ Easy Handycam] จะปรากฏขึ้น

- BACK LIGHT (หน้า 43)
- กดปุ่ม DISP BATT/INFO (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E) ค้างไว้ (หน้า 45)
- ตรวจทาน/ตรวจทานก่อนลบ (หน้า 46)

### การยกเลิกการใช้ Easy Handycam

กดปุ่ม EASY อีกครั้งโดย EASY จะหายไปจากหน้าจอ

- หากท่านปิดสวิตช์เครื่องโดยไม่ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam กล้องถ่ายวิดีโอจะอยู่ในโหมด Easy Handycam เช่นเดิมเมื่อเปิดกล้องขึ้นมาใหม่โดยอัตโนมัติ



ลองทำการบันทึก ➡ หน้า 32

ดำเนินการตามขั้นตอนที่อธิบายในขั้นตอนที่ 1 ถึง 8 (หน้า 16 ถึง 28) ก่อนเริ่มใช้งาน

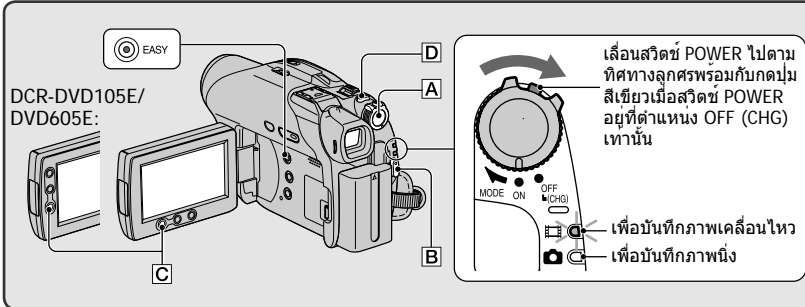
- เมื่อใช้แผ่น DVD-RW ใหม่ แผ่นดิสก์จะถูกฟอร์แมตในโหมด VIDEO
- เมื่อใช้แผ่น DVD-RW ที่ฟอร์แมตในโหมด VR ท่านจะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันตัดต่อบนกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 86)

หากท่านไม่ต้องการใช้งาน Easy Handycam โปรดข้ามไปที่หน้า 38





# บันทึกภาพได้อย่างง่ายดาย

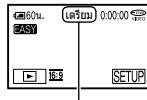


## ภาพเคลื่อนไหว

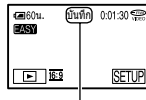
**1** เลือกสวิตช์ POWER [A] ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพเคลื่อนไหว)

**2** กดปุ่ม START/STOP [B] (หรือ [C])

- ค่าเริ่มต้นคือ [SP] (หน้า 76)



เตรียม



บันทึก

หากต้องการหยุดบันทึก ให้กดปุ่ม START/STOP อีกครั้ง

## การบันทึกภาพต่อไป

ทำตามขั้นตอนที่ 2

- ท่านสามารถทำการบันทึกต่อได้หากยังไม่ได้ปิดแผ่นดิสก์ (หน้า 52) และยังมีเนื้อที่ว่างสำหรับบันทึกเหลืออยู่บนแผ่นดิสก์เมื่อ:
  - ปิดสวิตช์กล้องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง
  - นำแผ่นดิสก์ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอและใส่กลับเข้าไปใหม่



### ก่อนใช้งาน Easy Handycam

เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและกดปุ่ม **EASY** เพื่อเริ่มใช้ Easy Handycam (หน้า 30)  
 [เริ่มต้นใช้งาน Easy Handycam] จะปรากฏขึ้น จากนั้น **EASY** จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD



## ภาพนิ่ง

**1** เลื่อนสวิตช์ **POWER** **A** ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพนิ่ง)

**2** เลือกปลายทางสำหรับบันทึกภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

① สัมผัส [SETUP] → [มีเดียภาพนิ่ง]

② เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่ง จากนั้นสัมผัส **OK**

หน้าจอบันทึกปรากฏขึ้นโดยมีสื่อบันทึกที่เลือกปรากฏอยู่ที่มุมบนขวา

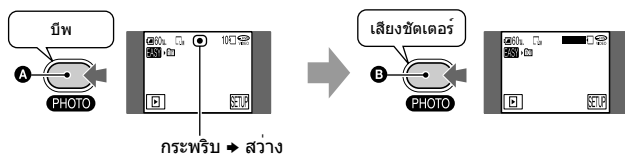


จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกและสื่อบันทึก

• ค่าเริ่มต้นคือ [MEMORY STICK]

**3** กดปุ่ม **PHOTO** **D** เบบ่า เพื่อปรับโฟกัส **A** จากนั้นกดปุ่มลงจนสุด **B**

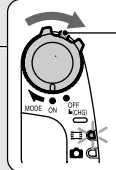
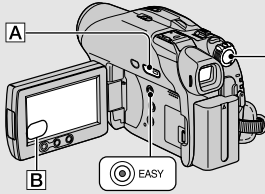
• ค่าเริ่มต้นคือ [ละเอียด] (หน้า 72)



มีเสียงชัตเตอร์ดังขึ้นหนึ่งครั้ง การบันทึกภาพเสร็จสิ้นเมื่อ หายไป



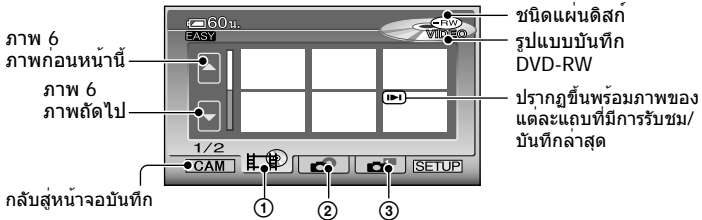
# รับชมภาพได้อย่างง่ายดาย



เลื่อนสวิตช์ POWER ไปตามทิศทางลูกศรพร้อมกับกดปุ่มสีเขียวเมื่อสวิตช์ POWER อยู่ที่ตำแหน่ง OFF (CHG) เท่านั้น

## 1 กดปุ่ม PLAY/EDIT [A] (หรือ [B])

หน้าจอ VISUAL INDEX ปรากฏบนจอภาพ LCD



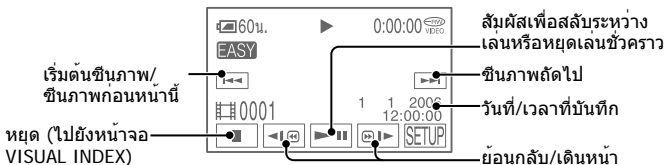
- ① แถบ : แสดงภาพเคลื่อนไหว
- ② แถบ : แสดงภาพนิ่งบนแผ่นดิสก์
- ③ แถบ : แสดงภาพนิ่งบนแผ่น "Memory Stick Duo" (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- อาจใช้เวลาสักครู่เพื่อแสดงหน้าจอ VISUAL INDEX
- เลือกแถบ เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหว 5 วินาทีแรกของแต่ละภาพในหน้าจอ VISUAL INDEX

## 2 เริ่มต้นเล่นภาพ

### ภาพเคลื่อนไหว

สัมผัสแถบ และภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการรับชม



## ก่อนใช้งาน Easy Handycam

เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและกดปุ่ม **EASY** เพื่อเริ่มใช้ Easy Handycam (หน้า 30)  
[เริ่มต้นใช้งาน Easy Handycam] จะปรากฏขึ้น จากนั้น **EASY** จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD



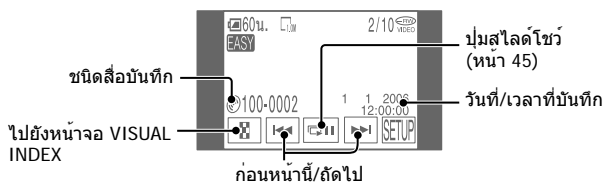
- เมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจนจบแล้ว จอภาพจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอ VISUAL INDEX
- สัมผัส / ระหว่างหยุดเล่นชั่วคราวเพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวแบบภาพซ้ำ
- เมื่อสัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวที่มีเครื่องหมาย จะเป็นการรับชมต่อจากตำแหน่งที่หยุดการรับชมไว้ครั้งก่อน
- สัมผัส [SETUP] → [ระดับเสียง] จากนั้นปรับระดับเสียงด้วย /

## ภาพนิ่ง



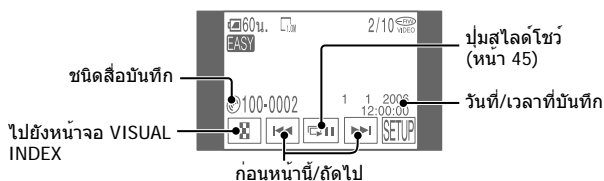
### แผ่นดิสก์:

สัมผัสแถบ และภาพนิ่งที่ต้องการรับชม



### “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E):

สัมผัสแถบ และภาพนิ่งที่ต้องการรับชม



- สัมผัส เพื่อเล่นชุดของภาพนิ่ง (หน้า 45)


- กรณีที่เล่นภาพระหว่างที่ใช้งาน Easy Handycam ท่านจะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - ชุมขณะเล่นภาพ (หน้า 44)
  - ปิดไฟส่องหลังของจอภาพ LCD (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E) (หน้า 22)

# เตรียมการเปิดดูภาพบนเครื่องเล่น DVD (การปิดแผ่น)

กระบวนการปิดแผ่นทำให้แผ่น DVD ที่บันทึกแล้วสามารถใช้งานร่วมกับเครื่องเล่น DVD และเครื่องอ่าน DVD บนเครื่องคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อเลือกใช้งาน Easy Handycam กล้อง DVD Handycam ของท่านทำการตั้งค่าต่อไปนี้โดยอัตโนมัติ ดังนั้นท่านจึงสามารถทำการปิดแผ่นได้ง่ายยิ่งขึ้น

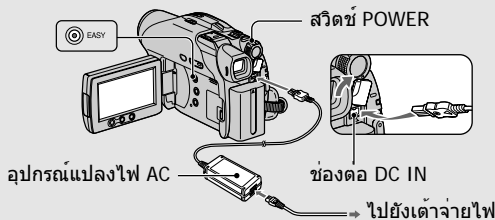
- สร้างเมนู DVD เพื่อแสดงภาพเป็นภาพขนาดยอบนเครื่องเล่น DVD, อื่นๆ
- สร้างโฟโตมูวี่สำหรับแสดงภาพนิ่งบนเครื่องเล่น DVD, อื่นๆ

เมนู DVD, โฟโตมูวี่  อธิบายศัพท์ (หน้า 142, 143)

- ท่านไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงบนแผ่น DVD-R หลังจากทำการปิดแผ่นแล้ว แม้จะยังมีเนื้อที่ว่างเหลืออยู่บนแผ่นดิสก์ก็ตาม
- สำหรับแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ที่ทำการปิดแผ่นแล้ว ท่านไม่สามารถบันทึกข้อมูลเพิ่มเติมบนแผ่นดิสก์ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam ให้ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam จากนั้นทำตามขั้นตอนตามที่แสดงในหน้า 59

## การเตรียมพร้อมสำหรับการปิดแผ่นดิสก์

- 1 วางกล้องถ่ายวิดีโอในบริเวณที่มั่นคง จากนั้นต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอ



- ต้องแน่ใจว่าท่านได้ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่กล้องถ่ายวิดีโอหมดระหว่างทำการปิดแผ่น

- 2 เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและกดปุ่ม EASY เพื่อเริ่มใช้ Easy Handycam (หน้า 30)

[เริ่มต้นใช้งาน Easy Handycam] และ  จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD



- 3 ใส่แผ่นดิสก์ที่ต้องการทำการปิดแผ่น

## การปิดแผ่นดิสก์

สัมผัสจอภาพ LCD ตามลำดับต่อไปนี้



- อย่ากระแทกหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอของท่านสั่น และอย่าถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกระหว่างดำเนินการปิดแผ่น
- หากมีภาพบันทึกอยู่บนแผ่นดิสก์น้อยเท่าไร กระบวนการปิดแผ่นก็จะใช้เวลานานขึ้นเท่านั้น

## เสร็จสิ้นกระบวนการของแผ่นดิสก์

นำแผ่นดิสก์ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

เพื่อกำหนดการรับชมภาพบนเครื่องเล่น DVD หรือเครื่องอ่าน DVD หรืออื่นๆ โปรดดูรายละเอียดการใช้งานจากคู่มือที่จัดมาให้กับเครื่องเล่น DVD หรืออื่นๆ

## การลบชิ้นภาพทั้งหมดหลังจากรับชมภาพ (การฟอร์แมต)



เมื่อทำการฟอร์แมตแผ่นดิสก์แล้ว ความจุของแผ่นดิสก์จะกลับมาเป็นเหมือนเดิมและสามารถใส่แผ่นดิสก์สำหรับบันทึกภาพได้อีก

หากท่านต้องการใช้แผ่น DVD-RW ซ้ำเพื่อบันทึกในโหมด VR ให้ทำการฟอร์แมตแผ่นดิสก์หลังจากยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 60)

- โปรดทราบว่าท่านไม่สามารถนำชิ้นภาพที่ลบไปแล้วกลับคืนมาได้

## สัมผัสจอภาพ LCD ตามลำดับต่อไปนี้

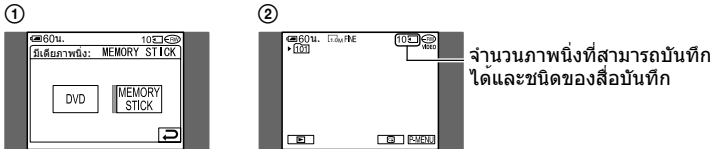
- ① [SETUP]
- ② [ฟอร์แมต] (สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD605E/DVD705E)  
Ⓞ [ฟอร์แมต] (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- ③ [ใช่]
- ④ [ใช่]
- ⑤ [OK]



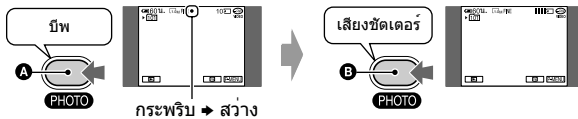
## 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพนิ่ง)


## 2 เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ① สัมผัส [P-MENU] → [มีเดียภาพนิ่ง]
- ② เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่งแล้วสัมผัส [OK]  
หน้าจอบันทึกเปลี่ยนกลับไปสู่หน้าจอเดิมโดยมีสัญลักษณ์ของสื่อบันทึกที่เลือกปรากฏอยู่ที่มุมบนด้านขวา  
• คำเริ่มต้นคือ [MEMORY STICK]



## 3 กด PHOTO เมฆๆ เพื่อปรับโฟกัส A จากนั้นกดลงจนสุด B



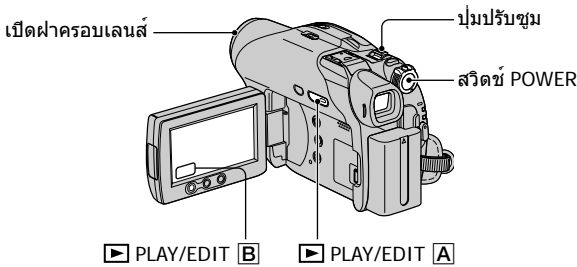
มีเสียงชัดเตอร์ดังขึ้นหนึ่งครั้ง การบันทึกภาพเสร็จสิ้นเมื่อ  หายไป

### การตรวจสอบหรือลบภาพที่บันทึกล่าสุด (ตรวจทาน/ตรวจทานก่อนลบ)

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 46

- หากไฟ ACCESS ยังคงสว่างหลังจากการบันทึกเสร็จสิ้น แสดงว่าการเขียนข้อมูลลงแผ่นดิสก์หรือ "Memory Stick Duo" (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ยังไม่เสร็จสิ้น โปรดอย่าเขย่าหรือทำให้กล้องถ่วงน้ำหนักถูกระแทก และอย่าถอดก้อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก

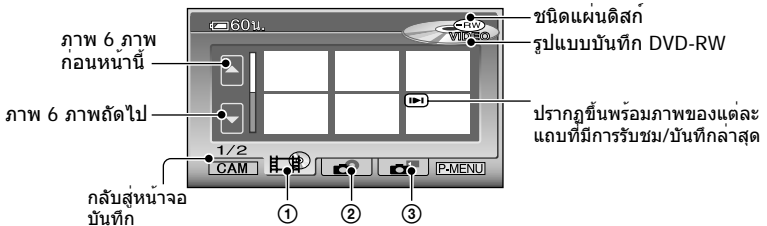
# การรับชม



## 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ

## 2 กดปุ่ม ▶ PLAY/EDIT A (หรือ B)

หน้าจอ VISUAL INDEX ปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD



- 1 แถบ : แสดงภาพเคลื่อนไหว
- 2 แถบ : แสดงภาพนิ่งบนแผ่นดิสก์
- 3 แถบ : แสดงภาพนิ่งบนแผ่น "Memory Stick Duo"  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

• อาจใช้เวลาสักครู่เพื่อแสดงหน้าจอ VISUAL INDEX

### ฟังก์ชันมีประโยชน์บนหน้าจอ VISUAL INDEX

- การเลื่อนปุ่มซุมภาพเป็นการเปลี่ยนตัวแสดงของหน้าจอ VISUAL INDEX จาก 6 เป็น 12 และหน้าจอสามารถแสดงภาพได้มากขึ้นในเวลาเดียวกัน ให้สัมผัส แสดงผล ในเมนู เช็ต STD เพื่อเลือกจำนวนภาพขนาดย่อที่จะปรากฏบนหน้าจอ VISUAL INDEX (หน้า 79)
- เลือก หากต้องการรับชมภาพ 5 วินาทีแรกของคลิปภาพเคลื่อนไหวแต่ละคลิปในหน้าจอ VISUAL INDEX ตามลำดับเพื่อให้ท่านสามารถตรวจสอบภาพได้ ให้ตั้งค่า เลนวิดีโอ ในเมนู เช็ต STD เป็น [ปิด] หากไม่ต้องการรับชมภาพเคลื่อนไหวเพื่อยืดเวลาการใช้แบตเตอรี่ให้นานขึ้น (หน้า 79)

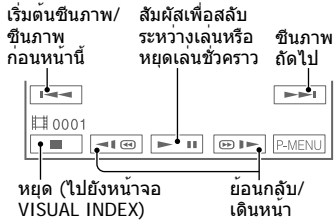


### 3 เริ่มต้นเล่นภาพ

#### ภาพเคลื่อนไหว



สัมผัสแถบ และภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการรับชม

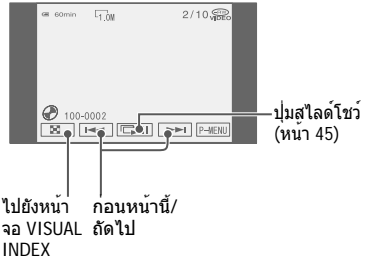


- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือกจนจบแล้ว ซิงภาพจะเปลี่ยนกลับไปเป็นหน้าจ้อ VISUAL INDEX
- สัมผัส ระหว่างหยุดเล่นชั่วคราว เพื่อเล่นภาพซ้ำ
- การสัมผัสหนึ่งครั้งทำให้ความเร็วการเล่นภาพย้อนกลับ/เดินหน้าเพิ่มขึ้น 5 เท่า หากสัมผัสสองครั้งจะทำให้ความเร็วเพิ่มขึ้นเป็น 10 เท่า
- \* เร็วขึ้นประมาณ 8 เท่าเมื่อใช้ DVD+RW
- เมื่อสัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวที่มีเครื่องหมาย จะเป็นกรับชมต่อจากตำแหน่งที่หยุดการรับชมไว้ครั้งก่อน

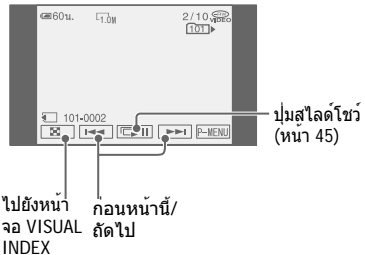
#### ภาพนิ่ง



แผ่นดิสก์: สัมผัสแถบ และที่ภาพนิ่งที่ต้องการรับชม



“Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E): สัมผัสแถบ และที่ภาพนิ่งที่ต้องการรับชม



#### การปรับระดับเสียง

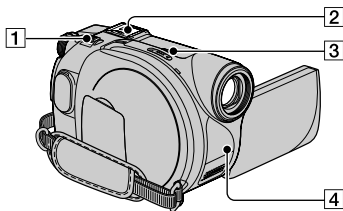
สัมผัส → [ระดับเสียง], จากนั้นปรับระดับด้วย /

- กรณีที่ไม่พบรายการ [ระดับเสียง] ใน ให้สัมผัส (หน้า 62)

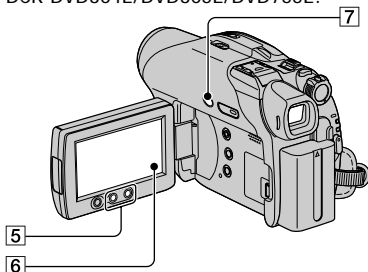
#### การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น DVD อื่นๆ

โปรดดูที่หน้า 52

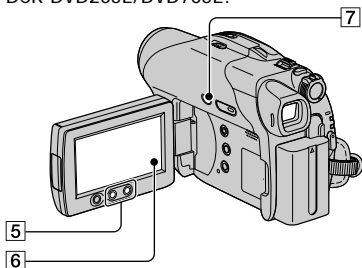
# ฟังก์ชันสำหรับการบันทึก/การรับชม, อื่นๆ



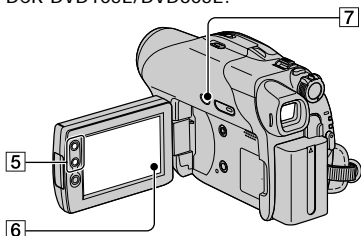
DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E:



DCR-DVD205E/DVD705E:



DCR-DVD105E/DVD605E:

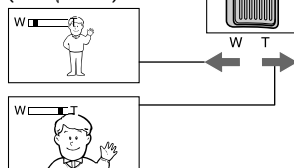


## การบันทึก

**การใช้ซูม** ..... [1] [5]

เลื่อนปุ่มปรับระดับซูม [1] เล็กน้อยสำหรับการซูมภาพช้าๆ และเลื่อนออกไปอีกเพื่อซูมภาพให้เร็วขึ้น

**มุมมองที่กว้างขึ้น:**  
(ภาพมุมกว้าง)



**มุมมองไกล:**  
(ภาพขยาย)

- โปรดระวังอย่าปล่อยนิ้วจากปุ่มปรับกำลังซูม [1] โดยฉับพลัน เพราะเสียงการเลื่อนของปุ่มอาจถูกบันทึกลงไปโดยอัตโนมัติ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนความเร็วการซูมเมื่อใช้ปุ่มซูม [5] บนขอบจอภาพ LCD
- ระยะต่ำสุดระหว่างกล้องถ่ายวิดีโอกับวัตถุที่กล้องยังสามารถปรับโฟกัสได้ชัดเจน คือประมาณ 1 ซม. สำหรับภาพมุมกว้างและประมาณ 80 ซม. สำหรับภาพขยาย
- ท่านสามารถใช้ [ดีจิจิตอลซูม] (หน้า 70) เมื่อต้องการซูมภาพที่ระดับสูงกวาระดับต่อไปนี้:

(ซูมแบบออพติคัล)

DCR-DVD105E/DVD605E	20 เท่า
DCR-DVD205E/DVD304E/ DVD305E/DVD705E/ DVD755E	12 เท่า


**การบันทึกเสียงแบบสมจริง (บันทึกเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ..... [2]**




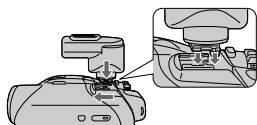
กล้องถ่ายวิดีโอของท่านประกอบด้วย Dolby Digital 5.1 Creator ซึ่งทำหน้าที่บันทึกเสียงรอบทิศทางแบบ 5.1 แชนแนล ให้ท่านเพลิดเพลินไปกับเสียงแบบสมจริงเมื่อเล่นแผ่นดิสก์บนอุปกรณ์ที่สนับสนุนระบบเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล

ในการบันทึกเสียงแบบรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล ให้ต่อไมโครโฟนเสียงรอบทิศทางที่จัดมาให้เข้ากับกล่องถายวีดีโอ หากไม่ได้ใช้ไมโครโฟนเสียงรอบทิศทาง กล่องถายวีดีโอของท่านจะบันทึกเสียงในแบบ 2 แชนแนล

- ฃ5.1ch ปรากฏบนจอภาพระหว่างการบันทึก/เล่นเสียงแบบ 5.1 แชนแนล กรณีที่รับชมภาพบนกล่องถายวีดีโอ เสียงแบบ 5.1 แชนแนลจะถูกแปลงเป็นแบบ 2 แชนแนล

Dolby Digital 5.1 Creator, เสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล  อธิบายศัพท์ (หน้า 142)



**การบันทึกด้วยไมโครโฟนที่จัดมาให้**  
ต่อไมโครโฟนเสียงรอบทิศทางรุ่น ECM-L100 (จัดมาให้) เข้ากับขั้วต่อ Active Interface Shoe  บนกล่องถายวีดีโอให้แนบตามที่ทิศทางลูกศร




เมื่อต่อไมโครโฟนเข้ากับกล่องถายวีดีโอเรียบร้อยแล้ว ฃ5.1ch จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ สำหรับการถอดไมโครโฟน ให้เลื่อนออกตามที่ศทางตรงกันข้ามกับทิศทางลูกศรตามภาพที่แสดงด้านบน



- อย่าถือกล่องถายวีดีโอโดยจับที่ไมโครโฟน เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายกับกล่องได้
- เนื่องจากไมโครโฟนที่จัดมาให้ได้ผ่านการปรับค่าจากโรงงานให้เข้ากับกล่องถายวีดีโอแต่ละเครื่อง การใช้ไมโครโฟนอื่นที่แม้จะเป็นรุ่นเดียวกันจะไม่สามารถบันทึกเสียงรอบทิศทางแบบ 5.1 แชนแนลกับกล่องถายวีดีโอของท่านได้อย่างถูกต้อง
- หากไมโครโฟนที่จัดมาให้ของท่านสูญหายหรือเสีย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Sony หรือตัวแทนท้องถิ่นที่ได้รับการแต่งตั้งจากศูนย์บริการ Sony โดยทางศูนย์ต้องเก็บกล่องถายวีดีโอของท่านเอาไว้จนกว่าการปรับค่าไมโครโฟนใหม่หรือการซ่อมไมโครโฟนจะเสร็จสิ้น

## การบันทึกในที่มืด (NightShot plus) ..... 3

ตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS  ไปที่ ON  และ ["NIGHTSHOT PLUS"] จะปรากฏขึ้น)

- หากต้องการบันทึกภาพให้สว่างขึ้นอีก ให้ใช้ฟังก์ชัน Super NightShot plus (หน้า 69) หากต้องการบันทึกภาพในที่มืดใหม่ล่าสุดให้ใช้ฟังก์ชัน Color Slow Shutter (หน้า 69)
- ฟังก์ชัน NightShot plus และ Super NightShot plus ใช้ประโยชน์จากแสงอินฟราเรด ดังนั้นโปรดระวังอย่าสัมผัสช่องแสงอินฟราเรด  ด้วยนิ้วของท่านหรือวัตถุอื่น
- ถอดเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม) ออกหากมีติดตั้งอยู่
- หากการปรับโฟกัสอัตโนมัติทำได้ยาก ให้ปรับโฟกัสเอง ([โฟกัส], หน้า 68)
- อย่าใช้งานฟังก์ชันเหล่านี้ในที่สว่างเพราะอาจทำให้กล่องถายวีดีโอเกิดความผิดปกติได้

## การปรับแสงสำหรับภาพย้อนแสง (BACK LIGHT) ..... 7

ในการปรับแสงสำหรับภาพย้อนแสง ให้กด BACK LIGHT  เพื่อแสดง  หากต้องการยกเลิกฟังก์ชันสำหรับภาพย้อนแสง ให้กด BACK LIGHT อีกครั้ง

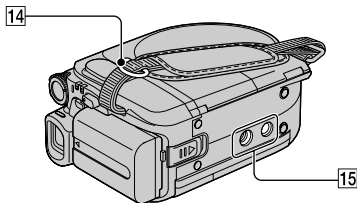
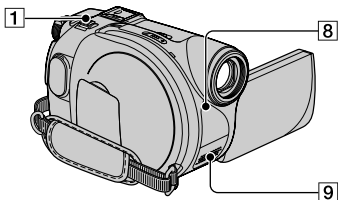
## การปรับโฟกัสวัตถุที่อยู่นอกจุดศูนย์กลาง ..... 6

ดู [ปรับจุดโฟกัส] ที่หน้า 68

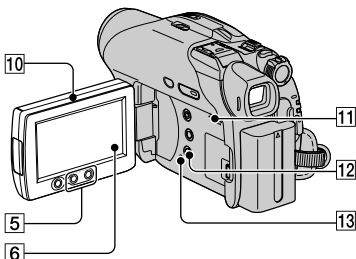
## การแก้ไขการปรับแสงของวัตถุที่กำหนด ..... 6

ดู [ปรับจุดวัดแสง] ที่หน้า 66

## ฟังก์ชันสำหรับการบันทึก/การรับชม, อื่นๆ (ต่อ)



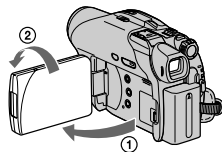
DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E:



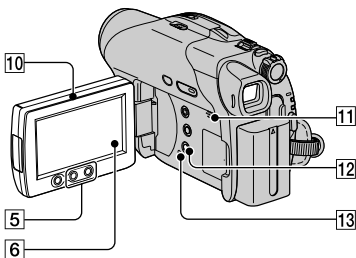
### การบันทึกในโหมดกระจก

สะท้อน ..... 10

เปิดแผงจอภาพ LCD 10 ออก 90 องศาจากตัวกล้องถ่ายวิดีโอ (1) แล้วหมุน 180 องศาไปยังด้านเลนส์ (2)




DCR-DVD205E/DVD705E:



- ภาพกระจกสะท้อนของวัตถุจะปรากฏบนจอภาพ LCD แต่ภาพที่บันทึกจะมีลักษณะตามปกติ
- ภาพจะไม่ปรากฏในช่วงมองภาพเมื่อบันทึกในโหมดกระจกสะท้อน

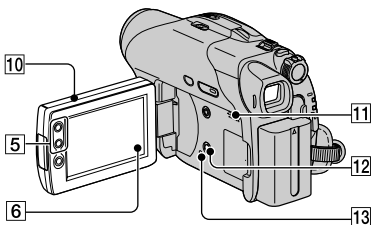
การเพิ่มเอฟเฟกพิเศษ ..... 6

ดู  APPLI. ภาพ ที่หน้า 73

การใช้ขาตั้งกล้อง ..... 15

ต่อขาตั้งกล้อง (อุปกรณ์เสริม: สกรุดึงมีความยาวน้อยกว่า 5.5 มม.) เข้ากับช่องต่อขาตั้งกล้อง 15 โดยใช้สกรูของขาตั้งกล้อง

DCR-DVD105E/DVD605E:



การติดตั้งสายคล้องไหล่..... 14

ติดตั้งสายคล้องไหล่ (อุปกรณ์เสริม) เข้ากับห่วงสำหรับสายคล้องไหล่ที่กล้องถ่ายวิดีโอ

### การรับชม

การใช้มุมมองขณะเล่นภาพ..... 1 5

ท่านสามารถขยายภาพได้เป็น 1.1 ถึง 5 เท่าของขนาดตั้งต้น การขยายภาพสามารถปรับได้ด้วยปุ่มปรับกำลังซูม 1 หรือปุ่มซูม 5 บนขอบจอภาพ LCD

- ① แสดงภาพที่ท่านต้องขยาย
- ② ขยายภาพโดยใช้ T (ภาพขยาย)  
เฟรมภาพปรากฏบนจอภาพ LCD
- ③ สัมผัสจอภาพบริเวณที่ท่านต้องการ  
แสดงที่กึ่งกลางของจอภาพ LCD
- ④ ปรับการขยายด้วย W (ภาพมุมกว้าง)/T  
(ภาพขยาย)

สัมผัส [จบ] เมื่อต้องการยกเลิกการทำงาน  
 • ท่านไม่สามารถเปลี่ยนความเร็วการซูมเมื่อใช้ปุ่ม  
 ซุม [5] บนขอบจอภาพ LCD

### การรับชมภาพตามลำดับ (Slide show) ..... [6]

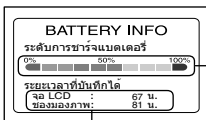
สัมผัส [☰] บนจอภาพรับชมภาพนิ่ง  
 สไลด์โชว์เริ่มต้นแสดงจากภาพที่ท่านเลือก  
 เมื่อต้องการยกเลิกสไลด์โชว์ ให้สัมผัส [☰]  
 หากต้องการเริ่มเล่นใหม่ ให้สัมผัส [☰]  
 อีกครั้ง

- ท่านสามารถสัมผัส [C] เพื่อแสดงสไลด์โชว์ซ้ำ  
 อย่างต่อเนื่อง โดยค่าเริ่มต้นสำหรับการตั้งค่านี้  
 คือ [เปิด] (เล่นภาพอย่างต่อเนื่อง)
- ท่านไม่สามารถใช้งานการซูมขณะเล่นภาพ  
 ระหว่างแสดงสไลด์โชว์

## การบันทึก/การรับชม

### การตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือ... [12]

ตั้งสวิตช์ POWER ขึ้นไปที่ OFF (CHG)  
 แล้วกด DISP/BATT INFO [12] หากท่านกด  
 ปุ่มหนึ่งครั้ง ข้อมูลแบตเตอรี่จะปรากฏเป็น  
 เวลาประมาณ 7 วินาที หากกดปุ่มขณะที่  
 หน้าจอ BATTERY INFO ปรากฏอยู่บน  
 จอภาพ จะเป็นการเพิ่มเวลาแสดงข้อมูลได้  
 สูงสุดถึง 20 วินาที



แบตเตอรี่ที่เหลือ  
(โดยประมาณ)

พื้นที่เหลือสำหรับบันทึก  
(โดยประมาณ)

### การปิดเสียงบี๊พยืนยันการทำงาน ..... [6]

ดู [เสียงบี๊พ] ที่หน้า 79

### การเริ่มต้นตั้งค่าใหม่ (RESET)... [13]

กด RESET [13] เพื่อตั้งค่าเริ่มต้นรวมทั้งการ  
 ตั้งค่าวันที่และเวลา (รายการเมนูที่กำหนด  
 ค่าไว้บนเมนูส่วนตัวจะไม่ถูกตั้งค่าใหม่)

### ชื่อส่วนประกอบและฟังก์ชันอื่น

- ⑨ ไมโครโฟนสเตอริโอภายใน  
 ขณะติดต่ออยู่กับไมโครโฟนภายนอก (จัดมาให้  
 หรืออุปกรณ์เสริม) ไมโครโฟนนี้จะถูกนำมาใช้  
 แทนไมโครโฟนภายใน (สำหรับรุ่น DCR-  
 DVD304E/DVD305E/DVD755E) (หน้า 98)
- ⑧ ตัวจับสัญญาณรีโมท (สำหรับรุ่น DCR-  
 DVD304E/DVD305E/DVD755E)  
 เล็งรีโมทควบคุม (หน้า 49) ไปยังตัวจับ  
 สัญญาณรีโมทเมื่อต้องการใช้งานกล้องถ่าย  
 วิดีโอ
- ⑪ ลำโพง  
 เสียงออกมาจากลำโพงนี้ขณะรับชมภาพ  
 • โปรดดูวิธีการปรับระดับเสียงที่หน้า 41

# การตรวจสอบ/การลบขึ้นภาพล่าสุด (ตรวจทาน/ตรวจทานก่อนลบ)

ท่านสามารถตรวจสอบหรือลงขึ้นภาพสุดท้ายที่ได้อัปโหลดขึ้นที่ท่านไม่สามารถลบขึ้นภาพในกรณีต่อไปนี้:

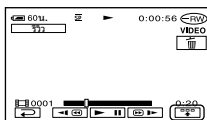
- มีการนำแผ่นดิสก์ออกจากกล้อง
- ท่านได้อัปโหลดภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งเพิ่มเติม

## การตรวจสอบขึ้นสุดท้าย (ตรวจทาน)

1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดไฟสถานะ (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ (ภาพนิ่ง) จากนั้นสัมผัส

เริ่มต้นเล่นขึ้นภาพล่าสุด

ภาพเคลื่อนไหว

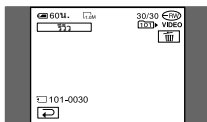


สัมผัสที่นี่เพื่อแสดงปุ่มฟังก์ชันที่ด้านล่าง

: กลับไปยังจุดเริ่มต้นของภาพเคลื่อนไหวที่กำลังรับชม

: ปรับระดับเสียง

ภาพนิ่ง



## เมื่อต้องการกลับไปสู่การบันทึกภาพสัมผัส

- ข้อมูลกล้อง (วันที่ทำการบันทึก, สถานะ, อื่นๆ) จะไม่ปรากฏขึ้น
- ขณะทำการตรวจทานภาพนิ่งที่ได้อัปโหลดมาอย่างต่อเนื่อง (หน้า 71) ท่านสามารถกรอกภาพเดินทางย้อนกลับได้ด้วย

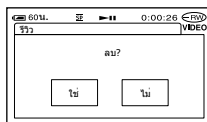
## การลบขึ้นภาพสุดท้าย (ตรวจทานก่อนลบ)



หากขึ้นภาพที่ตรวจสอบเป็นขึ้นภาพที่ไม่จำเป็น ท่านสามารถลบทิ้งไปได้ทันทีที่ท่านสามารถใช้กระบวนการเดียวกันเพื่อลบภาพนิ่งที่บันทึกอยู่บน “Memory Stick Duo” จนกว่าจะปิดเครื่องหลังจากเสร็จสิ้นการบันทึก (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ข้อมูลที่บันทึกลงแผ่น DVD-R แล้วจะไม่สามารถลบได้

1 กด ระหว่างการตรวจทาน



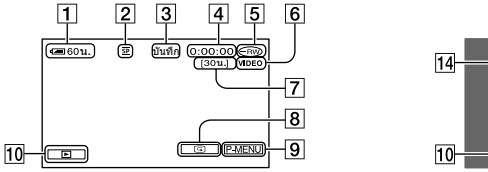
## 2 สัมผัส [ใช่]

- ท่านไม่สามารถเรียกคืนขึ้นภาพที่ท่านลบไปแล้ว
- ท่านสามารถลบได้เฉพาะขึ้นภาพสุดท้ายที่ได้อัปโหลดมาเท่านั้น หาก เปลี่ยนเป็นสีเทา ท่านจะไม่สามารถลบขึ้นภาพต่อไปได้อีกเนื่องจากสาเหตุต่อไปนี้
  - ขึ้นภาพสุดท้ายที่ได้อัปโหลดถูกลบออกไปเรียบร้อยแล้ว
  - มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งต่อจากขึ้นภาพที่กำลังรับชม
- กรณีที่ลบภาพนิ่งที่ได้รับการบันทึกอย่างต่อเนื่อง (หน้า 71) ภาพทั้งหมดจะถูกลบในเวลาเดียวกัน
- ท่านสามารถลบภาพนิ่งที่ต้องการได้เมื่อบันทึกภาพเหล่านั้นลงแผ่น DVD-RW (โหมด VR) และ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) (หน้า 85, 86)

# ตัวแสดงที่ปรากฏระหว่างการบินทีก/การรับชม

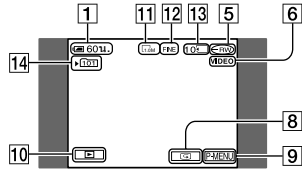
( ) คือหมายเลขหน้าสำหรับอ้างอิง  
ตัวแสดงที่ปรากฏระหว่างบินทีกภาพจะไม่ได้รับการบินทีกไปด้วย

## การบินทีกภาพเคลื่อนไหว



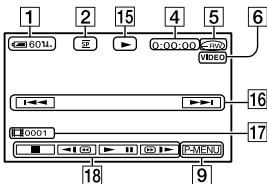
- 1 เมตเตอร์ที่เหลือ (โดยประมาณ) (45)
- 2 โหมดบินทีก (HQ/SF/LP) (76)
- 3 สถานะการบินทีก ([เตรียม] (เตรียมพร้อม)/[บินทีก] (บินทีกภาพ))
- 4 ตัวนับ (ชั่วโมง: นาที: วินาที)
- 5 ชนิดของแผ่นดิสก์ (12)
- 6 รูปแบบบินทีกของ DVD-RW (12)
- 7 ระยะเวลาที่เหลือสำหรับบินทีกภาพเคลื่อนไหว (โดยประมาณ) (79)
- 8 ปุ่มตรวจทาน (46)
- 9 ปุ่มเมนูส่วนตัว (62)

## การบินทีกภาพนิ่ง



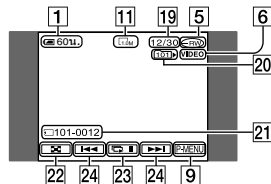
- 10 ปุ่ม PLAY/EDIT button
  - 11 ขนาดภาพ (72) (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)
  - 12 คุณภาพ ([FINE]/[STD]) (72)
  - 13 จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบินทีกได้และชนิดสื่อบินทีก (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
  - 14 โพลเดอร์บินทีก (สำหรับ “Memory Stick Duo” เท่านั้น)\* (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- \* เมื่อจำนวนภาพนิ่งที่บินทีกอยู่ใน “Memory Stick Duo” เพิ่มขึ้น โพลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติเพื่อบินทีกภาพใหม่

## การรับชมภาพเคลื่อนไหว



- 15 โหมดเล่นภาพ
- 16 ปุ่มก่อนหน้า/ถัดไป (34, 41)
- 17 หมายเลขชิ้นภาพ
- 18 ปุ่มควบคุมวิดีโอ (34, 41)

## การรับชมภาพนิ่ง

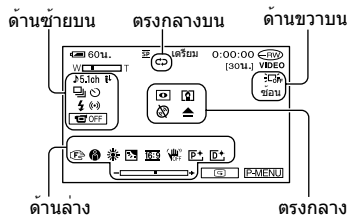


- 19 จำนวนภาพที่รับชมแล้ว/ภาพนิ่งที่บินทีกอยู่ทั้งหมด
- 20 โพลเดอร์สำหรับเล่นภาพ (สำหรับ “Memory Stick Duo” เท่านั้น) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- 21 ชื่อไฟล์ข้อมูล
- 22 ปุ่ม VISUAL INDEX (35, 41)
- 23 ปุ่มสไลด์โชว์ (45)
- 24 ปุ่มก่อนหน้า/ถัดไป (35, 41)

## ตัวแสดงที่ปรากฏระหว่างการบันทึก/การรับชม (ต่อ)

### ตัวแสดงบนจอภาพ LCD และของมองภาพ

ตัวแสดงต่อไปนี้ปรากฏขึ้นเมื่อท่านเปลี่ยนแปลงรายการตั้งค่า หรือในระหว่างการบันทึกหรือรับชม



#### ด้านซ้ายบน

ตัวแสดง	ความหมาย
5.1ch	บันทึก/รับชมเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล (42)
☾	ตั้งเวลาบันทึก (69)
BRK	บันทึกภาพถ่ายอย่างต่อเนื่อง/บันทึกเป็นช่วง (71)
± ± ± ±	ไฟแฟลช (68)
↑	ระดับไมโครอั้งอิงต่ำ (77)
OFF	ปิดจอภาพ LCD (74)

#### ตรงกลางบน

ตัวแสดง	ความหมาย
CD	เลนส์โลดโซว์แบบวนซ้ำ (45)

#### ด้านขวาบน

ตัวแสดง	ความหมาย
ภาพเฟด. / วนออก	เฟดภาพ (73)
☐ OFF	ปิดไฟส่องหลัง LCD (22)

( ) คือหมายเลขหน้าสำหรับอ้างอิง

#### ตรงกลาง

ตัวแสดง	ความหมาย
📷	NightShot plus (43)
S📷	Super NightShot plus (69)
📷	Color Slow Shutter (69)
📷	เชื่อมต่อ PictBridge (96)
🔊	ขอความเตือน (123)

#### Bottom

ตัวแสดง	ความหมาย
P+	เอฟเฟ็คภาพ (74)
D+	ดิจิทัลเอฟเฟ็ค (74)
📷	โพกัสอง (68)
📷	โปรแกรม AE (66)
📷	ย้อนแสง (43)
📷	ปรับสมดุลสีขาว (67)
📷	เลือกจั่วโวด (28, 70)
📷	ปิด SteadyShot (71)
📷	ปรับจุดวัดแสงแบบยืดหยุ่น (66)/จุดแสง (67)

### รหัสข้อมูลขณะบันทึก

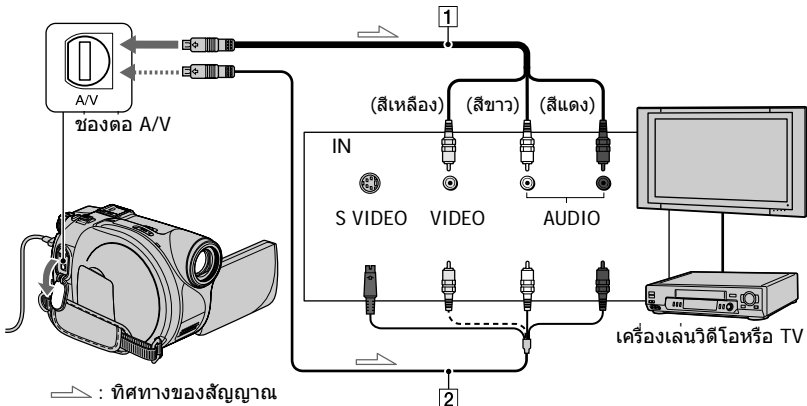
วันที่และเวลาที่ทำการบันทึกจะถูกบันทึกลงแผ่นดิสก์และ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) โดยอัตโนมัติ ข้อมูลเหล่านี้ไม่ปรากฏขึ้นระหว่างการบันทึก แต่ท่านสามารถตรวจสอบได้ในลักษณะ [รหัสข้อมูล] ระหว่างบันทึก (หน้า 78) โดยท่านสามารถดูวันที่และเวลาที่ทำการบันทึก, เครื่องเล่น DVD, อื่นๆ (หน้า 56, [แสดงวันที่], (หน้า 80)





# การรับชมภาพบน TV

เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของ TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอโดยใช้สายต่อ A/V ① หรือ สายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO ② ในการใช้งานให้ถอดปลั๊กแปลงไฟ AC ที่จัดมาให้ของกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟ (หน้า 17) โปรดศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่มาพร้อมกับอุปกรณ์ต่อพ่วง



## ① สายต่อ A/V (จัดมาให้)

ต่อเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อื่น

## ② ช่องต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม)

เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO โดยใช้สายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) ภาพที่ได้จะมีคุณภาพสูงกว่าเมื่อเชื่อมต่อด้วยสายต่อ A/V ธรรมดา ให้ต่อปลั๊กสีขาและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ช่องสัญญาณ S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) โดยในกรณีนี้ไม่จำเป็นต้องไขปลั๊กสีเหลือง หากท่านต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO เพียงอย่างเดียว ท่านจะไม่ได้ยินเสียงใดๆ

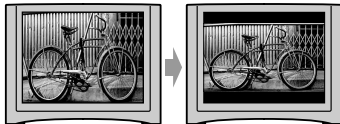
## เมื่อ TV ของท่านต่ออยู่กับเครื่องเล่นวิดีโอ

ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้า LINE IN ของเครื่องเล่นวิดีโอและตั้งตัวเลือกรับสัญญาณของเครื่องเล่นวิดีโอไปที่ LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, อื่นๆ) หากเครื่องเล่นวิดีโอมีตัวเลือกรับสัญญาณ

## การตั้งค่าอัตราส่วนภาพตาม TV ที่เชื่อมต่อด้วย (16:9/4:3) (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/ DVD304E/DVD305E/ DVD705E/DVD755E)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าตามอัตราส่วนจอภาพของ TV ที่ท่านต้องการใช้รับชมภาพ

- ① เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นกดปุ่ม PLAY/EDIT
  - ② สัมผัส P-MENU → [SETUP] → เช็ต STD → [ชนิดทีวี] → [16:9] หรือ [4:3] → OK
- เมื่อท่านตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [4:3] คุณภาพของภาพอาจลดลง นอกจากนั้นเมื่อสลับอัตราส่วนภาพของภาพที่บันทึกระหว่าง 16:9 (จอกว้าง) และ 4:3 ภาพอาจมีลักษณะเพี้ยน
  - เมื่อคุณเปิดดูภาพที่บันทึกด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9 (จอกว้าง) บน TV แบบ 4:3 ที่ไม่สนับสนุนสัญญาณแบบ 16:9 (จอกว้าง) ให้ตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [4:3]



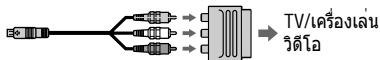
## เมื่อ TV ของท่านเป็นระบบโมโน (TV ของท่านมีช่องต่อรับสัญญาณ เสียงเพียง 1 ช่อง)

ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายต่อ A/V กับช่อง  
ต่อรับสัญญาณภาพ และต่อปลั๊กสีขาว (ช่อง  
สัญญาณซ้าย), หรือสีแดง (ช่องสัญญาณ  
ขวา) กับช่องต่อรับสัญญาณเสียงบน TV  
หรือเครื่องเล่นวีดีโอ

- ท่านสามารถแสดงตัวนับบนจอภาพ TV ได้โดย  
ตั้ง [เลือกจอแสดงผล] เป็น [แสดงผล/ออกจอ]  
(หน้า 79)

## หาก TV/เครื่องเล่นวีดีโอของท่านมี ตัวแปลง 21-pin (EUROCONNECTOR)

ใช้ตัวแปลง 21-pin (อุปกรณ์เสริม) สำหรับ  
การรับชมภาพ



# การทำให้แผ่นดิสก์ใช้ได้กับทั้งเครื่องเล่น DVD หรือไดรฟ์ DVD (การปิดแผ่น)

การปิดแผ่นทำให้สามารถเล่นแผ่น DVD ที่บันทึกแล้วบนเครื่องเล่น DVD และไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์ได้

• **ทั้งนี้ไม่สามารถรับประกันว่าแผ่นดิสก์จะสามารถเล่นกับเครื่องเล่น DVD ทุกเครื่องได้** ท่านสามารถติดต่อไปที่ใดก่อนทำการปิดแผ่น

- เลือกชนิดของเมนู DVD สำหรับรับชมเนื้อหาภายในแผ่นดิสก์ (ดูรายละเอียดที่หน้า 55)\*
- สร้างโฟโตมูวี่ (Photomovie) สำหรับเล่นภาพนิ่ง (ดูรายละเอียดที่หน้า 55)\*
- เปลี่ยนไตเติลของแผ่นดิสก์ (ดูรายละเอียดที่หน้า 55)

## ลักษณะการปิดแผ่นถูกกำหนดโดยชนิดของแผ่น DVD

แผ่นดิสก์ที่ต้องทำการปิดแผ่น... **DVD -R** **DVD -RW**

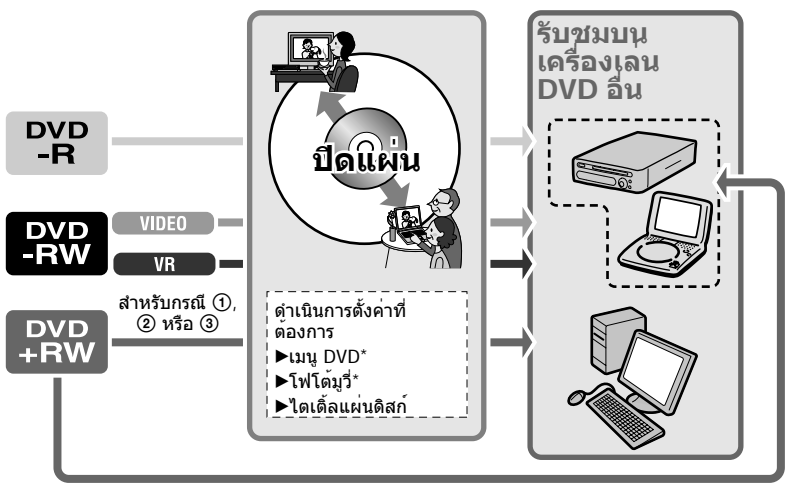
แผ่นดิสก์ที่ไม่จำเป็นต้องทำการปิดแผ่น... **DVD +RW**

แผ่นดิสก์ชนิด **DVD +RW** จำเป็นต้องได้รับการปิดแผ่นในกรณีต่อไปนี้:

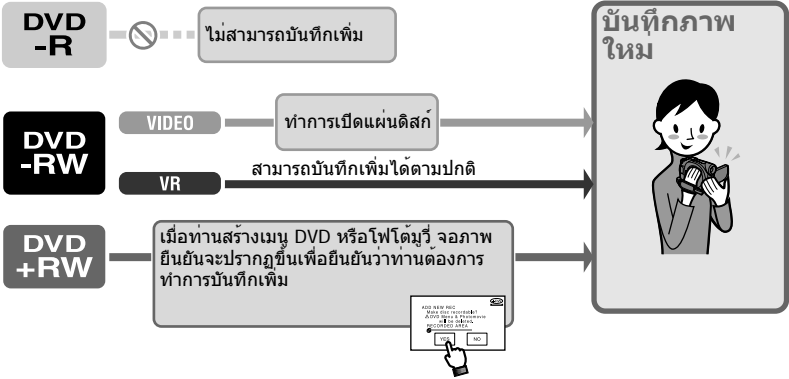
- ① เพื่อสร้างเมนู DVD หรือโฟโตมูวี่
- ② เพื่อสนับสนุนการรับชมบนไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์
- ③ เมื่อมีภาพบันทึกอยู่เพียงเล็กน้อย  
ได้แก่ ภาพความยาวไม่เกิน 5 นาทีในโหมด HQ, ไม่เกิน 8 นาทีในโหมด SP และไม่เกิน 15 นาทีในโหมด LP

## แผนผังการทำงาน

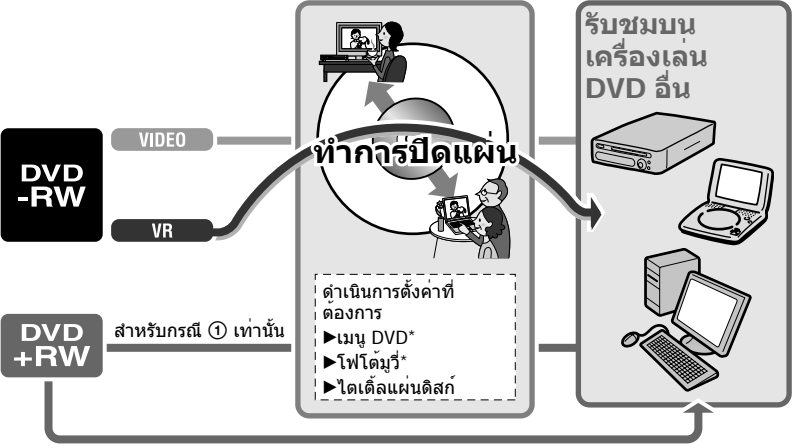
 เพื่อเล่นแผ่นดิสก์บนเครื่องเล่น DVD เป็นครั้งแรก (หน้า 54)




 การบันทึกเพิ่มลงบนแผ่นดิสก์ที่ทำการเปิดแผ่นแล้ว (หน้า 59)



 การเล่นแผ่นดิสก์บนเครื่องเล่น DVD หลังจากบันทึกเพิ่มแล้ว (หน้า 54)



\* ไม่สามารถใช้งานได้กับ  (p.55).

## การปิดแผ่นดิสก์

- ระยะเวลาที่ใช้ในการปิดแผ่นมีตั้งแต่หลักรนาที่จนถึงหลายชั่วโมง ยิ่งจำนวนข้อมูลที่บ้านที่กอบอยู่บนแผ่นดิสก์มีน้อยเท่าไร เวลาที่ใช้สำหรับปิดแผ่นก็จะเร็วขึ้นเท่านั้น
- ควรใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟเพื่อป้องกันแบตเตอรี่กลองถายวีดีโอหมดระหว่างดำเนินการปิดแผ่น
- ในการปิดแผ่นดิสก์แบบสองด้าน ท่านต้องทำการปิดแผ่นดิสก์ทีละด้านทั้งสองด้าน

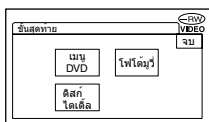
**1** วางกล่องถายวีดีโอในบริเวณที่มีมั่นคง จากนั้นต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถายวีดีโอ

**2** เปิดเครื่องโดยการเลื่อนสวิตช์ POWER

**3** ใส่แผ่นดิสก์ที่ต้องการทำการปิดแผ่น

**4** สัมผัส [P-MENU] → [ขั้นสุดท้าย]

- สัมผัส [SET] เพื่อดำเนินการต่อไปนี้
- เลือกรูปแบบของเมนู DVD (หน้า 55)
  - เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับไฟโตมูรี (หน้า 55)
  - เปลี่ยนไตเติลของแผ่นดิสก์ (หน้า 55)



ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 หากท่านต้องการปิดแผ่นโดยใช้การตั้งค่าเริ่มต้นดังนี้

- เมนู DVD: รูปแบบ 1
- ไฟโตมูรี: สร้างไฟโตมูรี
- ไตเติลของแผ่นดิสก์: วันที่ที่ใช้งานแผ่นดิสก์เป็นครั้งแรก

เมนู DVD, ไฟโตมูรี, ไตเติลของแผ่นดิสก์ อธิบายศัพท์ (หน้า 142, 143)

**5** สัมผัส [OK] → [ใช่] → [ใช่]

เริ่มต้นการปิดแผ่น

- อย่าเขย่าหรือทำให้อากาศถ่ายเทออก กระแทก และอย่าถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ระหว่างทำการปิดแผ่น หากท่านจำเป็นต้องการถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก ต้องดูให้แน่ใจว่าได้ปิดสวิตช์กล่องถายวีดีโอแล้วและถอดอุปกรณ์แปลงไฟออกหลังจากที่ไฟสถานะ CHG (ชาร์จ)ดับแล้ว โดยกระบวนการปิดแผ่นจะเริ่มขึ้นใหม่เมื่อท่านถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC และเปิดสวิตช์กล่องถายวีดีโออีกครั้ง และท่านไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออกจนกว่าการปิดแผ่นจะเสร็จสิ้น

**6** สัมผัส [OK] เมื่อ [เสร็จเรียบร้อยแล้ว] ปรากฏขึ้น

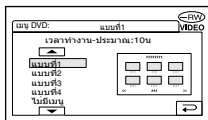
- เมื่อใช้แผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO) /DVD+RW จะกระพริบบนหน้าจอเตรียมพร้อมของกล่องถายวีดีโอหลังจากเสร็จสิ้นการปิดแผ่น ให้นำแผ่นดิสก์ออกจากกล่องถายวีดีโอ
- กรณีที่ท่านตั้งค่าเพื่อให้การสร้างเมนู DVD บนแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO) /DVD+RW พร้อมกับดำเนินการปิดแผ่น เมนู DVD จะปรากฏเป็นเวลาสองสามวินาทีระหว่างดำเนินการปิดแผ่นดิสก์
- ท่านไม่สามารถรับชมไฟโตมูรีบนแผ่นดิสก์ DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO) ด้วยกล่องถายวีดีโอของท่าน
- หลังจากปิดแผ่นดิสก์แล้ว ตัวแสดงแผ่นดิสก์และรูปแบบบันทึกจะปรากฏขึ้นดังนี้:

DVD-R	
DVD-RW (โหมด VIDEO)	
DVD-RW (โหมด VR)	
DVD+RW	

## การเลือกรูปแบบสำหรับเมนู DVD



- ① สัมผัส [เมนู DVD]
- ② เลือกรูปแบบที่ต้องการจากรูปแบบที่มีอยู่ 4 รูปแบบด้วยปุ่ม /



เลือก [ไม่มีเมนู] หากไม่ต้องการสร้างเมนู DVD

- ③ สัมผัส → [จบ]

## การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับโฟโตมูวี่

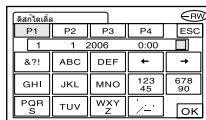


- ① สัมผัส [โฟโตมูวี่]
- ② สัมผัส [ใช่]  
เลือก [ไม่] หากไม่ต้องการสร้างโฟโตมูวี่
- ③ สัมผัส → [จบ]

- กระบวนการบีดแผ่นดิสก์อาจใช้เวลานานขึ้นหากมีการสร้างโฟโตมูวี่ เพราะหากมีภาพนิ่งบันทึกอยู่บนแผ่นดิสก์มากเท่าไร กระบวนการสร้างโฟโตมูวี่ก็จะใช้เวลานานมากขึ้นเท่านั้น
- ท่านสามารถชมภาพนิ่งในรูปแบบ JPEG โดยใช้ไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องสร้างโฟโตมูวี่ (หน้า 57)
- ท่านสามารถสร้างโฟโตมูวี่บนแผ่น DVD-RW (ใหม่ค VR) ได้ที่ขั้นตอนนี้ โดยสามารถปรับแต่งอื่นๆ ได้ที่หน้าจอ EDIT (หน้า 90)

## การเปลี่ยนไตเติลของแผ่นดิสก์

- ① สัมผัส [ดิสก์ไตเติ้ล]
- ② ลบตัวอักษรที่ไม่จำเป็นโดยสัมผัส เคอร์เซอร์สีเหลืองเคลื่อนที่พร้อม กับตัวอักษรที่อยู่ตรงปลายถูกลบไป
- ③ เลือกชนิดของตัวอักษร จากนั้นเลือกตัวอักษรที่ต้องการ



หากต้องการลบตัวอักษร: สัมผัส   
หากต้องการเพิ่มช่องว่าง: สัมผัส

- ④ สัมผัส ขณะที่กำลังบันทึกตัวอักษรเพื่อเลื่อนไปยังตำแหน่งถัดไป
  - ท่านสามารถบันทึกข้อความได้ยาวไม่เกิน 20 ตัวอักษร
- ⑤ เมื่อบันทึกตัวอักษรเสร็จเรียบร้อยแล้วให้สัมผัส   
ไตเติ้ลของแผ่นดิสก์เปลี่ยนเป็นข้อความที่ท่านเพิกบันทึกเข้าไป
- ⑥ สัมผัส [จบ]

- ท่านสามารถบันทึกข้อความได้ยาวไม่เกิน 20 ตัวอักษร
- เมื่อท่านแก้ไขไตเติ้ลของแผ่นดิสก์ที่สร้างโดยอุปกรณ์อื่น ตัวอักษรตั้งแต่ตำแหน่งที่ 21 เป็นต้นไปจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

# การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น DVD, อื่นๆ

แผ่นดิสก์ที่บันทึกโดยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านและทำการปิดแผ่นแล้วสามารถเล่นได้บนเครื่องเล่น DVD และอื่นๆ (หน้า 52) โดยแผ่น DVD+RW สามารถใช้เล่นได้โดยไม่ต้องทำการปิดแผ่น

- ห้ามใช้ตัวแปลง CD ขนาด 8 ซม. กับแผ่น DVD ขนาด 8 ซม. เพราะอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอเสียได้
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้วางเครื่องเล่น DVD แบบติดตั้งในแนวนอนในตำแหน่งที่แผ่นดิสก์อยู่ในแนวนอนได้อย่างถูกต้อง

## การสนับสนุนการรับชม

ไม่สามารถรับประกันการสนับสนุนการรับชมด้วยเครื่องเล่น DVD ทั้งหมด โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมเครื่องเล่น DVD ของท่านหรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย

## 1 ใส่แผ่นดิสก์ลงในเครื่องเล่น DVD

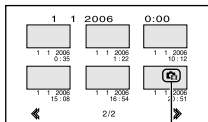
## 2 เริ่มต้นเล่นแผ่นดิสก์

กระบวนการเล่นแผ่นดิสก์แตกต่างกันสำหรับเครื่องเล่น DVD แต่ละเครื่อง โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับเครื่องเล่น DVD ของท่าน

## กรอให้ท่านสร้างเมนู DVD



ท่านสามารถเลือกขึ้นภาพที่ต้องการจากเมนู โดยโฟโตมูวี่จะอยู่ในตำแหน่งต่อจากภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดในเมนู



โฟโตมูวี่

- อาจไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์, หยุดภาพระหว่างขึ้นภาพหรือใช้งานบางฟังก์ชันบนเครื่องเล่น DVD บางชนิด
- ภาพหนึ่งจะได้รับการแสดงเป็นโฟโตมูวี่ซึ่งจะเปลี่ยนภาพทุกๆ 3 วินาที
- เครื่องเล่น DVD ที่สนับสนุนคำบรรยายได้ภาพสามารถแสดงวันที่และเวลาที่ทำการบันทึก ณ ตำแหน่งที่ปกติใช้แสดงคำบรรยายได้ภาพ (หน้า 80) โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานของเครื่องเล่น DVD



# การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีไดรฟ์ DVD

- ห้ามใช้ตัวแปลง CD ขนาด 8 ซม. กับแผ่น DVD ขนาด 8 ซม. เพราะอาจทำให้กลองภายในเสียหายได้
- ท่านต้องทำการปิดแผ่น (หน้า 52) แม่ในกรณีที่ใช้งาน DVD+RW มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดปัญหาในการใช้งานได้

## การเล่นภาพเคลื่อนไหว

ให้ใช้ไดรฟ์ DVD ที่สนับสนุนแผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. และโปรแกรมเล่นแผ่น DVD ต้องได้รับการติดตั้งบนเครื่องคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว

**1** ใส่แผ่นดิสก์ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้วในไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์

**2** เริ่มต้นเล่นแผ่นดิสก์ด้วยโปรแกรมเล่นแผ่น DVD

- แผ่นดิสก์อาจไม่สามารถเล่นได้บนเครื่องคอมพิวเตอร์บางเครื่อง โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานของเครื่องคอมพิวเตอร์
- ท่านไม่สามารถรับชมหรือตัดต่อภาพเคลื่อนไหวที่ถูกคัดลอกจากแผ่นดิสก์ลงสู่ฮาร์ดดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูรายละเอียดวิธีการโอนภาพเคลื่อนไหวจาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ในแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้ (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

## การเล่นภาพนิ่ง

ภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในแผ่นดิสก์จะได้รับการแสดงในรูปแบบ JPEG การลบหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลต้นฉบับอาจเกิดขึ้นโดยบังเอิญในขั้นตอนนี้ เนื่องจากท่านกำลังใช้งานข้อมูลต้นฉบับบนแผ่นดิสก์

**1** ใส่แผ่นดิสก์ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้วในไดรฟ์ DVD ของเครื่องคอมพิวเตอร์

**2** กด [Start] → [My Computer]

หรือดับเบิลคลิกที่ไอคอน [My Computer] บนหน้าจอคอมพิวเตอร์

**3** คลิกขวาที่ไดรฟ์ DVD ในขณะที่ใส่แผ่นดิสก์อยู่ จากนั้นคลิกที่ [Open]

**4** ดับเบิลคลิก [DCIM] → [100MSDCF]

**5** ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ที่ต้องการแสดง

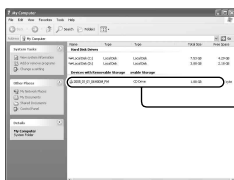
ภาพนิ่งที่เลือกปรากฏขึ้นบนจอภาพ

## การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีไดรฟ์ DVD (ต่อ)

วันที่ที่ใช้งานแผ่นดิสก์เป็นครั้งแรกจะถูกบันทึกเป็นชื่อ (volume label) ของแผ่นดิสก์

<ตัวอย่าง>

กรณีที่แผ่นดิสก์ถูกใช้งานครั้งแรกเมื่อเวลา 6 โมงเย็นของวันที่ 1 มกราคม 2006:  
2006\_01\_01\_06H00M\_PM



ชื่อ (volume label)

ภาพถูกบันทึกในโฟลเดอร์ต่อไปนี้บนแผ่นดิสก์

■ ภาพเคลื่อนไหว

DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW:  
โฟลเดอร์ VIDEO\_TS

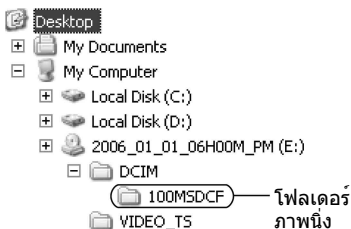
DVD-RW (โหมด VR):  
โฟลเดอร์ DVD\_RTAV

■ ภาพนิ่ง

โฟลเดอร์ DCIM\100MSDCF

<ตัวอย่าง>

โฟลเดอร์สำหรับข้อมูลสำหรับแผ่น DVD-Rs/  
DVD-RWs (โหมด VIDEO) /DVD+RWs เมื่อใช้  
Windows XP:



โฟลเดอร์ภาพนิ่ง

# การบันทึกชั้นภาพเพิ่มหลังจากปิดแผ่นแล้ว



ท่านสามารถบันทึกภาพเพิ่มลงบนแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว โดยทำตามขั้นตอนข้างล่างนี้ หากยังมีพื้นที่ว่างเหลือบนแผ่นดิสก์ **เมื่อใช้แผ่น DVD-RW (โหมด VR) ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว ท่านสามารถบันทึกภาพเพิ่มลงบนแผ่นดิสก์ได้โดยไม่ต้องทำขั้นตอนใด ๆ เพิ่มอีก**

- ควรใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟ เพื่อป้องกันแบตเตอรี่กล้องถ่ายวิดีโอหมดระหว่างดำเนินการ
- อย่าเขย่าหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอถูกระแทก และอย่าถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากตำแหน่งการดำเนินการ
- เมนู DVD และโฟโตมูวี่ที่สร้างขึ้นในระหว่างการปิดแผ่นจะถูกลบ
- เมื่อท่านใช้แผ่นดิสก์แบบสองหน้า ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เป็นสำหรับแผ่นดิสก์แต่ละหน้า

## เมื่อใช้แผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO) (ไม่ได้ปิดแผ่น)

- 1 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นต่อสายไฟหลักเข้ากับเต้าจ่ายไฟ
- 2 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
- 3 ใส่แผ่นดิสก์ที่ปิดแผ่นแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอ
- 4 สัมผัส **[P-MENU]** → **[SETUP]**
- 5 สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD605E/DVD705E: สัมผัส **[F4]** **เช็คค่าดิสก์** → **[เปิดแผ่นเขียนอีก]**

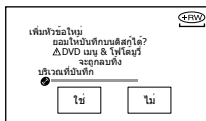
สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E: สัมผัส **[F4]** **เช็คมีเดีย** → **[เปิดแผ่นเขียนอีก]**

- 6 สัมผัส **[ใช่]** → **[ใช่]** จากนั้นสัมผัส **[OK]** เมื่อ **[เสร็จเรียบร้อยแล้ว]** ปรากฏ ขึ้น

## เมื่อใช้แผ่น DVD+RW

กรณีที่ท่านได้สร้างโฟโตมูวี่หรือเมนู DVD ในขั้นตอนการปิดแผ่น (หน้า 55) ท่านต้องดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นต่อสายไฟหลักเข้ากับเต้าจ่ายไฟ
- 2 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ
- 3 ใส่แผ่นดิสก์ที่ปิดแผ่นแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอ  
จะปรากฏ **ไดอะล็อกบ็อกซ์**ขึ้นเพื่อยืนยันว่าท่านได้บันทึกชั้นภาพเพิ่มเติมหรือไม่
- 4 สัมผัส **[ใช่]** → **[ใช่]**  
**[เสร็จเรียบร้อยแล้ว]** ปรากฏขึ้น จากนั้นจอภาพเปลี่ยนกลับไปเป็นหน้าจอบันทึก



# การลบชั้นภาพทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ (ฟอร์แมต)



การฟอร์แมตเป็นการทำให้แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วกลายเป็นแผ่นดิสก์ใหม่ที่สามารถใช้งานซ้ำได้อีกโดยการลบข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกอยู่บนแผ่นดิสก์ ความจุในการบันทึกของแผ่นดิสก์จะกลับมาเป็นเหมือนเดิมหลังจากทำการฟอร์แมต

- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตแผ่น DVD-R ให้ใช้แผ่นดิสก์แผ่นใหม่

## การฟอร์แมตแผ่นดิสก์ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว

	แผ่นดิสก์ถูกเปิดขึ้นใหม่และถูกปิดแผ่นอีกครั้งเพื่อให้สามารถรับชมบนเครื่องเล่น DVD ได้
	การฟอร์แมตจะเป็นการลบภาพทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว ไอคอน  หรือ  จะปรากฏบนจอภาพแต่ไม่จำเป็นต้องทำการปิดแผ่นดิสก์ก่อนที่จะรับชมแผ่นบนเครื่องเล่น DVD*

\* ต้องทำการปิดแผ่นดิสก์ (หน้า 52) ก่อนเพื่อใช้เมนู DVD หรือไฟโตมูวบนแผ่น DVD+RW

- ควรใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟเพื่อป้องกันแบตเตอรี่กล้องถ่ายวิดีโอหมดระหว่างการฟอร์แมต
- อย่าเขย่าหรือทำให้กล้องถ่ายวิดีโอถูกกระแทก และอย่าถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกระหว่างการฟอร์แมต
- เมื่อท่านใช้แผ่นดิสก์แบบสองหน้า ให้ทำการฟอร์แมตสำหรับแผ่นดิสก์แต่ละหน้า

**1** ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นต่อสายไฟหลักเข้ากับเต้าจ่ายไฟ

**2** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ

**3** ใส่แผ่นดิสก์ที่ปิดแผ่นแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอ

**4** สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD605E/DVD705E:

สัมผัส **[P-MENU]** → **[ฟอร์แมต]**

สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E:

สัมผัส **[P-MENU]** → **[] ฟอร์แมต]**

■ DVD-RW

เลือกรูปแบบการบันทึกแล้วทำการฟอร์แมตแผ่นดิสก์ จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 5

■ DVD+RW

เลือกอัตราส่วนภาพที่ต้องการบันทึกแล้วทำการฟอร์แมต จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 6

**5** เลือกรูปแบบบันทึกสำหรับแผ่น DVD-RW, สัมผัส **[OK]** จากนั้นข้ามไปขั้นตอนที่ 7



- โปรดดูรายละเอียดรูปแบบบันทึกที่หน้า 12

**6** เลือกอัตราส่วนภาพ ([จอไว้ 16:9] หรือ [4:3]) สำหรับภาพที่จะบันทึกลง DVD+RW จากนั้นสัมผัส **[OK]**

- โปรดดูรายละเอียดอัตราส่วนภาพเคลื่อนไหวที่หน้า 26

---

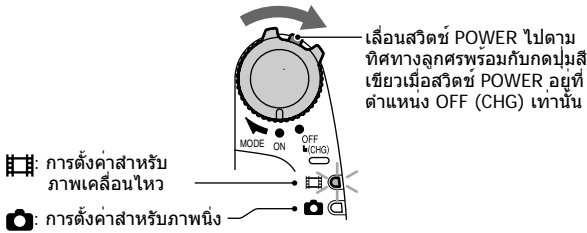
## 7 สัมผัส [ใช่] → [ใช่] จากนั้นสัมผัส [OK] เมื่อ [เสร็จเรียบร้อย] ปรากฏขึ้น

---

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพที่ท่านกำหนดในขั้นตอนที่ 6 สำหรับแผ่น DVD+RW ให้ทำการฟอร์แมตแผ่นอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ
- ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30) จอภาพตามขั้นตอนที่ 5 จะไม่ปรากฏขึ้นแม้จะใส่แผ่น DVD-RW ลงในกล้องถ่ายวิดีโอแล้วก็ตาม ให้ข้ามไปขั้นตอนที่ 7
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตแผ่นดิสก์ที่ได้รับการป้องกันด้วยอุปกรณ์อื่น ให้ยกเลิกการป้องกันบนอุปกรณ์นั้นๆ ก่อนแล้วจึงทำการฟอร์แมต

# การใช้รายการตั้งค่า

## 1 เลือกสวิตช์ POWER ไปตามทิศทางลูกศรเพื่อเปิดไฟสถานะที่สัมพันธ์กัน



เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับรับชมภาพเรียบร้อยแล้ว ให้กด **▶** PLAY/EDIT เพื่อไปยังหน้าจอลเล่นภาพ

## 2 สัมผัสจอภาพ LCD เพื่อเลือกรายการตั้งค่า

รายการที่ไม่สามารถใช้งานได้จะปรากฏเป็นสีเทา

### ■การใช้งานทางลัดสำหรับเมนูส่วนตัว

ทางลัดสำหรับรายการเมนูที่ใช้งานบ่อยจะถูกเพิ่มเข้าไปที่เมนูส่วนตัว

- ท่านสามารถปรับแต่งเมนูส่วนบุคคลได้ตามต้องการ (หน้า 81)

### ① สัมผัส **P-MENU**



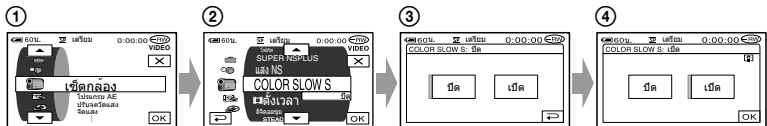
### ② สัมผัสรายการตั้งค่าที่ต้องการ

หากรายการที่ต้องการไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอ ให้กด **▲/▼** จนกว่ารายการดังกล่าวจะปรากฏขึ้น

### ③ เลือกการตั้งค่าที่ต้องการแล้วสัมผัส **OK**

### ■การเปลี่ยนรายการตั้งค่า

ท่านสามารถปรับแต่งรายการเมนูที่ไปยังไม่ได้เพิ่มเข้าไปยังเมนูส่วนตัว

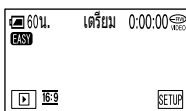


- ① สัมผัส [P-MENU] → [SETUP].
- ② เลือกรายการตั้งค่าที่ต้องการสัมผัส  $\uparrow/\downarrow$  เพื่อเลือกรายการจากนั้นสัมผัส [OK] (กระบวนการตามขั้นตอนที่ ③ จะเหมือนกับขั้นตอนที่ ②)
- ③ เลือกรายการที่ต้องการ
  - ท่านสามารถเลือกโดยสัมผัสโดยตรงบนรายการที่ต้องการ
- ④ ทำการปรับแต่งรายการ
 

หลังจากเสร็จสิ้นการตั้งค่า ให้สัมผัส [OK] → [X] (ปิด) เพื่อยกเลิกการแสดงผลหน้าจอตั้งค่า หากท่านไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า ให้สัมผัส [Z] เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

## ■ การเปลี่ยนรายการตั้งค่าระหว่างใช้งาน Easy Handycam

[P-MENU] จะไม่ปรากฏขึ้นระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)



- ① สัมผัสสัมผัส [SETUP]  
รายการตั้งค่าที่ใช้งานได้ปรากฏขึ้น
- ② เลือกรายการที่ต้องการ
- ③ ทำการปรับแต่งรายการ
  - สัมผัส [OK] เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
  - สัมผัส [Z] เมื่อไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ
    - หายกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30) เพื่อเปลี่ยนรายการตั้งค่าเป็นแบบการใช้งานมาตรฐาน

# รายการตั้งค่า

รายการตั้งค่าที่ใช้งานได้ (●) จะแตกต่างกันไปตามโหมดการทำงาน ฟังก์ชันเหล่านี้ได้รับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)

ภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง PLAY/EDIT **Easy Handycam**

## **เซตกล้อง** (หน้า 66)

โปรแกรม AE	●	●	-	อัตโนมัติ
ปรับจุดวัดแสง	●	●	-	อัตโนมัติ
จัดแสง	●	●	-	อัตโนมัติ
ไวท์บาลานซ์	●	●	-	อัตโนมัติ
ออโต้ชัตเตอร์	●	-	-	เปิด
ปรับจุดโฟกัส	●	●	-	อัตโนมัติ
โฟกัส	●	●	-	อัตโนมัติ
เซตแฟลช*2	-	●	-	☞*/ปิด
SUPER NSPLUS	●	-	-	ปิด
แสง NS	●	●	-	เปิด
COLOR SLOW S	●	-	-	ปิด
ตั้งเวลา	●	-	-	ปิด
ตั้งเวลา	-	●	-	ปิด
ดิจิตอลซูม	●	-	-	ปิด
เลือกจ่อไว้*3	●	-	-	4:3
STEADYSHOT	●	-	-	เปิด

## **เซตภาพนิ่ง** (หน้า 71)

ถ่ายต่อเนื่อง*4	-	●	-	ปิด
คุณภาพ	-	●	-	ละเอียด
ขนาดภาพ*4	-	●	-	●
หมายเลขไฟล์	-	●	-	_*1

## **APPLI.ภาพ** (หน้า 73)




เฟดเดอร์	●	-	-	ปิด
ดิจิตอลเอฟเฟด	●	-	-	ปิด
เอฟเฟดภาพ	●	-	-	ปิด
ควบคุมบันทึก*5	-	-	●	-
เลือก USB*5	-	-	●	_*7
โหมดสไลด์	●	-	-	เปิด

## **เซตคำติสก์\*6** / **เซตมีเดีย\*2** (หน้า 75)

ฟอร์แมต*6 /  ฟอร์แมต*2	●	●	●	●
ขั้นสุดท้าย	●	●	●	●
เปิดแผ่นเขียนอีก	●	●	●	-
ติสก์ไต่เต็ล	●	●	●	-
ฟอร์แมต*2	-	●	●	●



 **เช็ท STD** (หน้า 76)

โหมดบันทึก	●	-	-	SP
มีเดียภาพนิ่ง*2	-	●	-	●*1
ระดับเสียง	-	-	●	●*1
มัลติชานด์	-	-	●	ปิด
ระดับไมค์อ้างอิง*4	●	-	-	ปกติ
SUR MONITOR*2	●	-	-	-
เช็ท LCD/VF	●	●	●	-/ปกติ/-/ ปกติ/-*1
ชนิดทีวี*4	●	●	●	_*1
USB สปีด*5	-	-	●	อัตโนมัติ
รหัสข้อมูล	-	-	●	วัน/เวลา
 แสดงผล	-	-	●	_*1
 เล่นวิดีโอ	-	-	●	_*1
 คงเหลือ	●	-	-	อัตโนมัติ
รีโมทคอนโทรล*2	●	●	●	เปิด
เสียงบีบ	●	●	●	●*1
เลือกจอแสดงผล	●	●	●	จอ LCD
เช็ทการหมุน	●	●	●	_*1
ปิดอัตโนมัติ	●	●	●	5 นาที
แสดงวันที่	●	-	-	_*1
คาลิเบรชัน	-	-	●	-

 **เวลา/LANGU.** (หน้า 80)

ตั้งนาฬิกา	●	●	●	●*1
เช็ทพื้นที่	●	●	●	_*1
เวลาหนาร้อน	●	●	●	_*1
LANGUAGE	●	●	●	_*1

\*1 เปลี่ยนกลับไปเป็นการตั้งค่าก่อนใช้งาน Easy Handycam

\*2 DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E

\*3 DCR-DVD105E/DVD605E

\*4 DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E

\*5 DCR-DVD305E/DVD755E

\*6 DCR-DVD105E/DVD205E/DVD605E/DVD705E

\*7 [เลือก USB] ปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB

## เซ็ตกล้อง

การตั้งค่าเพื่อปรับกล้องถ่ายวิดีโอของทานตามสภาวะการบันทึกภาพ (จัดแสง/ไวท์บาลานซ์/STEADYSHOT, อื่นๆ)

การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกแสดงด้วยเครื่องหมาย

▶ ตัวแสดงในเครื่องหมายวงเล็บจะปรากฏขึ้นเมื่อรายการดังกล่าวถูกเลือก  
โปรดศึกษารายละเอียดการเลือกรายการเมนูที่หน้า 62

### โปรแกรม AE

ท่านสามารถบันทึกภาพในสภาวะต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพเมื่อใช้ฟังก์ชันโปรแกรม AE

#### ▶ อัตโนมัติ

เลือกใช้เมื่อต้องการบันทึกภาพอย่างมีประสิทธิภาพโดยอัตโนมัติ โดยไม่ไขว่ขวางฟังก์ชัน [โปรแกรม AE]

#### สปอตไลท์\* (☹)



เลือกใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ใบหน้าดูสว่างเกินไปไปจากลำแสงจาที่ส่องกระทบโดยตรง

#### พอร์เทรต (ซอฟต์แวร์พอร์เทรต) (☹)



เลือกใช้เพื่อทำให้วัตถุอย่างเช่น คนหรือดอกไม้ โดดเด่นขึ้นโดยการทำให้ฉากหลังดูมัวมัว

#### กีฬา\* (บทเรียนกีฬา) (☹)



เลือกใช้เพื่อลดการสั่นไหวเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

#### ชายหาด & สกี\* (☹)



เลือกใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเงาบนใบหน้าจากแสงที่จางมากหรือแสงสะท้อน อย่างเช่น เมื่ออยู่ที่ชายหาดในฤดูร้อนหรืออยู่บนลานสกี

#### แสง/ไฟสลัว\*\* (☹)



เลือกใช้เพื่อคงบรรยากาศของสิ่งแวดล้อมขณะนั้น อย่างเช่นในเวลาพระอาทิตย์ตก, ภาพเวลากลางคืนหรือภาพดอกไม้ไฟ

#### วิวทัศน์\*\* (☹)

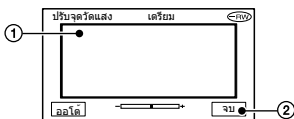


เลือกใช้เพื่อถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ไกลๆ ได้ชัดเจนขึ้น การตั้งค่าแบบนี้ยังช่วยป้องกันไม่ให้เกิดกล้องวิดีโอทำการโฟกัสภาพไปยังกระจกหรือส่วนที่เป็นโลหะของหน้าต่างที่อยู่ระหว่างกล้องวิดีโอกับวัตถุที่กำลังถ่าย

- รายการที่มีเครื่องหมายดอกจัน (\*) สามารถปรับให้ไฟกลบบนวัตถุที่อยู่ไกลเข้ามาได้ รายการที่มีเครื่องหมายดอกจันสองเครื่องหมาย (\*\*) สามารถปรับให้ไฟกลบบนวัตถุที่อยู่ไกลออกไปได้
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [อัตโนมัติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

### ปรับจืดวีดีโอ (การปรับจืดวีดีโอแบบยืดหยุ่น)

ท่านสามารถปรับและกำหนดค่าคงที่สำหรับการวีดีโอแสงของวัตถุ เพื่อบันทึกภาพวีดีโอด้วยความสว่างที่พอเหมาะเมื่ออยู่ในสภาพแสงที่มีความแตกต่างสูงระหว่างวัตถุกับฉากหลัง อย่างเช่น วัตถุที่ถูกถ่ายด้วยสปอตไลท์บนเวที



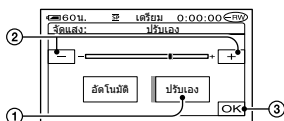
- ① สัมผัสจุดบนจอภาพที่ท่านต้องการกำหนดแสงใหญ่ที่หรือต้องการปรับการวีดีโอแสง → ปรากฏขึ้น
- ② สัมผัส [จม]

เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่ากลับไปสู่การวีดีโอแสงอัตโนมัติ ให้สัมผัส [ออโต้] → [จม]

- [จัดแสง] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปรับเอง] โดยอัตโนมัติเมื่อท่านกำหนดค่าให้กับ [ปรับจืดวีดีโอ]
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [ออโต้] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## จัดแสง

ท่านสามารถกำหนดค่าความสว่างของภาพในครั้งที่ได้โดยการปรับค่าเอง ตัวอย่างเช่น เมื่อบันทึกภาพในร่มหรือในวันที่อากาศสดใส ท่านสามารถหลีกเลี่ยงการเกิดเงาจากการย้อนแสงบนคนที่อยู่ใกล้หน้าต่างได้โดยกำหนดตำแหน่งการวัดแสงไว้ที่ด้านกำแพงของห้อง



① สัมผัส [ปรับเอง]

→ ปรากฏขึ้น

② ปรับค่าแสงโดยสัมผัส  $- / +$

③ สัมผัส OK

เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่ากลับไปสู่การจัดแสงอัตโนมัติ ให้สัมผัส [อัตโนมัติ] → OK

- ท่านสามารถปรับค่า [เฟดเดอร์] และ [จัดแสง] ในขณะที่งานซ่อมมองภาพได้โดยหมุนแผงจอภาพ LCD ไป 180 องศาแล้วปิดลงมาโดยให้จอภาพ LCD หันหน้าออก (หน้า 74)
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [อัตโนมัติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## ไวท์บาลานซ์ (ปรับสมดุลสีขาว)

ท่านสามารถปรับค่าความสมดุลของสีที่มีต่อความสว่างของสภาพแวดล้อมการบันทึกภาพ

### ▶ อัตโนมัติ

ปรับสมดุลสีขาวโดยอัตโนมัติ

### กลางแจ้ง (☀)

ปรับสมดุลสีขาวให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพในสภาวะต่อไปนี้:

- กลางแจ้ง
- ทิวทัศน์กลางแจ้ง, ป้ายนิออนและดอกไม้ไฟ fireworks
- พระอาทิตย์ขึ้นหรือตก
- ภายใต้อุณหภูมิอบอุ่นแบบเดย์ไลท์

## ในอาคาร (☾)

ปรับสมดุลสีขาวให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพในสภาวะต่อไปนี้:

- ภายในอาคาร
- ในงานปาร์ตี้หรือในสตูดิโอที่สภาพแสงมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
- ภายใต้อุณหภูมิไฟรีดิวในสตูดิโอ หรือภายใต้อุณหภูมิเย็นหรือแสงสีฟ้าเช่นเดียวกับแสงจากหลอดมีไอ

## กดปรับ (☾)

ปรับสมดุลสีขาวตามสภาพแสงของสิ่งแวดล้อม

① สัมผัส [กดปรับ]

② จับภาพวัตถุสีขาว อย่างเช่นแผ่นกระดาษให้เต็มจอภาพโดยให้วัตถุอยู่ภายใต้สภาพแสงเดียวกันทั้งหมด พร้อมสำหรับการถ่ายภาพ

③ สัมผัส [☾]

☾ จะกระพริบเร็วๆ เมื่อการปรับสมดุลสีขาวเสร็จสิ้นและบันทึกลงหน่วยความจำเรียบร้อยแล้ว ตัวแสดงจะหยุดกระพริบ

- จับภาพวัตถุสีขาวค้างไว้ในขณะที่ ☾ กระพริบเร็วๆ
- ☾ จะกระพริบช้าๆ หากไม่สามารถตั้งค่าสมดุลสีขาวได้
- หาก ☾ ยังคงกระพริบแม้หลังจากที่ท่านได้สัมผัส OK แล้ว ให้ตั้งค่า [ไวท์บาลานซ์] เป็น [อัตโนมัติ]

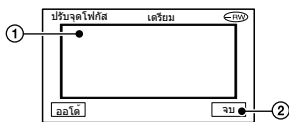
- หากท่านเปลี่ยนก่อนแบดเดอร์ในขณะที่ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] หรือนำกล้องถ่ายวิดีโอจากภายในบ้านมาใช้งานนอกอาคารในขณะที่เลือกกำหนดค่าคงที่สำหรับการปรับแสง ให้ตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] แล้วเสียบกล้องถ่ายวิดีโอไปยังวัตถุสีขาวที่อยู่ไกลๆ เป็นเวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปรับสมดุลสีขาว
- ปฏิบัติตามขั้นตอน [กดปรับ] อีกครั้ง หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าของ [โปรแกรม AE] หรือเมื่อนำกล้องถ่ายวิดีโอจากภายในบ้านมาใช้งานนอกอาคารหรือปฏิบัติในทางกลับกันในขณะที่เลือกใช้ [กดปรับ]
- ตั้งค่า [ไวท์บาลานซ์] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [กดปรับ] เมื่ออยู่ภายใต้อุณหภูมิแสงที่อบอุ่นสีขาวหรือขาวนวล
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [อัตโนมัติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## ลออโต้ชัตเตอร์

ท่านสามารถใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์โดยอัตโนมัติเพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์เมื่อบันทึกภาพในสภาวะที่มีแสงสว่างได้ เมื่อท่านตั้งค่านี้นเป็น [เปิด] (ค่าเริ่มต้น)

## ปรับจุดโฟกัส

ท่านสามารถเลือกและปรับค่าจุดโฟกัสเพื่อเล็งไปยังวัตถุที่ไม่ได้อยู่ที่ตำแหน่งกึ่งกลางของจอภาพ



① สัมผัสวัตถุที่ปรากฏบนจอภาพ

ปรากฏขึ้น

② สัมผัส [จบ]

หากต้องการปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ ให้สัมผัส [ออโต้] → [จบ] ในขั้นตอนที่ ①

- เมื่อท่านกำหนดค่าให้กับ [ปรับจุดโฟกัส] ค่า [โฟกัส] จะถูกตั้งเป็น [ปรับเอง] โดยอัตโนมัติ
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [ออโต้] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## โฟกัส

ท่านสามารถปรับโฟกัสเองได้ ให้เลือกใช้เมื่อท่านตั้งใจโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการ



① สัมผัส [ปรับเอง]

ปรากฏขึ้น

② สัมผัส (โฟกัสบนวัตถุที่อยู่ไกล)/ (โฟกัสบนวัตถุที่อยู่ใกล้) เพื่อปรับโฟกัสให้คมชัดขึ้น โดย จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถโฟกัสลงบนวัตถุที่อยู่ไกลกว่านั้น และ จะปรากฏขึ้นเมื่อไม่สามารถโฟกัสลงบนวัตถุที่อยู่ใกล้กว่านั้น

③ สัมผัส **OK**

เมื่อต้องการปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ ให้สัมผัส [อัตโนมัติ] → **OK** ในขั้นตอนที่ ①

- เพื่อให้โฟกัสวัตถุได้ง่ายขึ้น ให้เลื่อนปุ่มปรับระดับกำลังซูมไปทาง T (ภาพขยาย) เพื่อปรับโฟกัสแล้วเลื่อนไปทาง W (ภาพมุมกว้าง) เพื่อปรับซูมให้เหมาะการบันทึกภาพ หากท่านต้องการบันทึกภาพขยายไกลของวัตถุ ให้เลื่อนปุ่มปรับระดับกำลังซูมไปทาง W (ภาพมุมกว้าง) เพื่อขยายภาพให้เต็มที่แล้วจึงทำการปรับโฟกัส
- ระยะต่ำสุดระหว่างกล้องถ่ายวิดีโอของท่านกับวัตถุที่กล้องยังสามารถปรับโฟกัสได้ชัดเจน คือ ประมาณ 1 ซม. สำหรับภาพมุมกว้าง และประมาณ 80 ซม. สำหรับภาพขยาย
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [อัตโนมัติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## เช็ทแฟลช (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันนี้ได้เมื่อท่านใช้ไฟแฟลชภายนอก (อุปกรณ์เสริม) ที่เข้ากันได้กับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน ให้อ่านไฟแฟลชภายนอกเข้ากันของต่อ Active Interface Shoe (หน้า 98)

### ■ โหมดแฟลช

#### ▶ เปิด

ใช้ไฟแฟลชทุกครั้ง

#### เม็ด ○

ใช้ไฟแฟลชเพื่อลดปรากฏการณ์ตาแดง

#### อัตโนมัติ

ใช้ไฟแฟลชโดยอัตโนมัติ

#### อัตโนมัติ ○

ใช้ไฟแฟลชโดยอัตโนมัติเพื่อลดปรากฏการณ์ตาแดง

- หากไฟแฟลชไม่มีคุณสมบัติในการป้องกันปรากฏการณ์ตาแดง ท่านจะสามารถเลือกได้เพียง [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] เท่านั้น
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [เปิด] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

### ■ ระดับแฟลช

#### ระดับสูง (+)

ปรับระดับไฟแฟลชให้สูงขึ้น

#### ▶ปกติ (๐)


## ระดับต่ำ (4-)

ปรับระดับไฟแฟลชให้ต่ำลง

- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [ปกติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)

ท่านสามารถบันทึกภาพที่ความไวสูงสุด 16 เท่าของความไวเมื่อก่อนทำการบันทึกในที่มืดด้วย NightShot plus

โดยตั้งค่า [SUPER NSPLUS] เป็น [เปิด] พร้อมกับตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS ไปที่ ON  และ ["SUPER NSPLUS"] จะกระพริบบนจอภาพ หากต้องการยกเลิกการใช้งาน ให้ตั้ง [SUPER NSPLUS] เป็น [ปิด]

- อย่าใช้ฟังก์ชัน NightShot plus และ [SUPER NSPLUS] ในที่มีแสงสว่างจาเพราะอาจทำให้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดีโอทำงานผิดปกติได้
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นไปบังถูกของแสงอินฟราเรด (หน้า 43)
- ถอดเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม) ออกหากมีติดตั้งอยู่
- ขอแนะนำให้ปรับโฟกัสเอง ([โฟกัส], หน้า 68) เมื่อการโฟกัสโดยอัตโนมัติทำโดยยาก
- ความเร็วชัตเตอร์ของกล้องถ่ายวิดีโอจะเปลี่ยนไปตามความสว่าง การเคลื่อนไหวของภาพอาจช้าลงในขณะใช้งาน



## แสง NS (แสง NightShot plus)

ท่านสามารถบันทึกภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้นด้วยแสงอินฟราเรดโดยใช้ NightShot plus โดยการตั้งค่าเริ่มต้นคือ [เปิด]

- ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นไปบังถูกของแสงอินฟราเรด (หน้า 43)
- ถอดเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม) ออกหากมีติดตั้งอยู่
- ระยะห่างสูงสุดจากวัตถุเมื่อใช้ [แสง NS] คือประมาณ 3 ม. (10 ฟุต)




## COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

ท่านสามารถบันทึกภาพให้มีสีสันสดใสขึ้นแม้จะอยู่ในที่มืด

ตั้งค่า [COLOR SLOW S] เป็น [เปิด] จากนั้น  และ [COLOR SLOW SHUTTER] จะกระพริบบนจอภาพ หากต้องการยกเลิก [COLOR SLOW S] ให้สัมผัส 




- ขอแนะนำให้ปรับโฟกัสเอง ([โฟกัส], หน้า 68) เมื่อการโฟกัสโดยอัตโนมัติทำโดยยาก
- ความเร็วชัตเตอร์ของกล้องถ่ายวิดีโอจะเปลี่ยนไปตามความสว่าง การเคลื่อนไหวของภาพอาจช้าลงในขณะใช้งาน

## ตั้งเวลา

ด้วยฟังก์ชันตั้งเวลาบันทึก การบันทึกจะเริ่มตอนหลังจากเวลาผ่านไป 10 วินาที กดปุ่ม START/STOP โดยตั้งค่า  ตั้งเวลา] เป็น [เปิด] (☉) หากต้องการยกเลิกการนับถอยหลัง ให้สัมผัส  หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้เลือก 

- ท่านสามารถทำการตั้งเวลาได้ด้วยปุ่ม START/STOP บนรีโมทควบคุม (หน้า 49) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

## ตั้งเวลา

ด้วยฟังก์ชันตั้งเวลาบันทึก การบันทึกจะเริ่มตอนหลังจากเวลาผ่านไป 10 วินาที กดปุ่ม PHOTO โดยตั้งค่า  ตั้งเวลา] เป็น [เปิด] (☉) หากต้องการยกเลิกการนับถอยหลัง ให้สัมผัส  หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลา ให้เลือก 

- ท่านสามารถทำการตั้งเวลาได้ด้วยปุ่ม PHOTO บนรีโมทควบคุม (หน้า 49) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

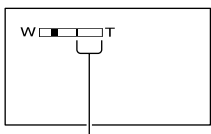
### ดิจิทัลซูม

ท่านสามารถเลือกระดับการซูมสูงสุด  
ในกรณีที่ท่านต้องการซูมภาพมากกว่าระดับ  
การขยายภาพของออปติคอลซูมดังแสดงใน  
ตารางข้างล่างนี้:

(ซูมแบบออปติคัล)

DCR-DVD105E/DVD605E	20 เท่า
DCR-DVD205E/DVD304E/ DVD305E/DVD705E/ DVD755E	12 เท่า

กรณีที่บันทึกภาพลงแผ่นดีวีดี คุณภาพของ  
ภาพจะลดลงเมื่อท่านใช้ดิจิทัลซูม



ด้านขวาของแถบแสดงเขตดิจิทัลซูม  
โดยเขตการซูมจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านเลือก  
ระดับการซูม

### สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/ DVD605E

#### ▶ ปิด

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 20 เท่า

#### 40 เท่า

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 20 เท่า จากนั้นจึง  
ซูมแบบดิจิทัลได้ถึง 40 เท่า

#### 800 เท่า

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 20 เท่า จากนั้นจึง  
ซูมแบบดิจิทัลได้ถึง 800 เท่า

### สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/ DVD304E/DVD305E/ DVD705E/DVD755E

#### ▶ ปิด

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 12 เท่า

#### 24 เท่า

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 12 เท่า จากนั้นจึง  
ซูมแบบดิจิทัลได้ถึง 24 เท่า

### 800 เท่า

ซูมแบบออปติคอลได้ถึง 12 เท่า จากนั้นจึง  
ซูมแบบดิจิทัลได้ถึง 800 เท่า

### เลือกจอไวต์ (สำหรับรุ่น DCR- DVD105E/DVD605E)

ท่านสามารถเลือกบันทึกภาพด้วยอัตราส่วน  
ที่เหมาะสมกับจอภาพที่ใช่แสดงภาพ

#### ▶ 4:3

การตั้งค่ามาตรฐาน (บันทึกภาพเพื่อแสดงบน  
TV แบบ 4:3)

#### 16:9 จอไวต์

บันทึกภาพเพื่อรับชมบน TV จอกว้างแบบ  
16:9 ในโหมดเต็มจอ

เมื่อรับชมบนจอภาพ LCD/ช่องมองภาพ  
โดยเลือกใช้ [จอไวต์ 16:9]



เมื่อรับชมบนจอภาพ TV  
จอกว้างแบบ 16:9\*1



เมื่อรับชมภาพบน TV แบบมาตรฐาน  
(จอภาพแบบ 4:3)\*2



\*1 เมื่อสลับหน้าจอ TV แบบ 16:9 ไปเป็นโหมด  
เต็มจอ ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอ TV จะอยู่ใน  
อัตราส่วนที่ถูกต่อ

\*2 ภาพจากถาดบันทึกเมื่อท่านรับชมภาพบน TV  
(จอภาพแบบ 4:3) เมื่อรับชมภาพในโหมดจอ  
กว้าง ภาพจะปรากฏเหมือนที่ท่านเห็นในจอภาพ  
LCD หรือในช่องมองภาพ

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพในกรณี  
ต่อไปนี้:
  - ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้งค่า [ดิจิทัลเอฟเฟ็ค] เป็น [หนังเก่า]  
(หน้า 74)
- เวลาที่สามารถบันทึกได้อาจลดลงในกรณี  
ต่อไปนี้:
  - เมื่อท่านสลับระหว่างภาพแบบ 16:9 (จอกว้าง)  
และ 4:3 ขณะบันทึกลงแผ่น DVD-R/DVD-  
RW (โหมด VIDEO)

## เช็ดภาพนิ่ง

### การตั้งค่าสำหรับภาพนิ่ง

(ถ่ายต่อเนื่อง/คุณภาพ/ขนาดภาพ, อื่นๆ)

การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกแสดงด้วยเครื่องหมาย

▶ ตัวแสดงในเครื่องหมายวงเล็บจะปรากฏ

ขึ้นเมื่อรายการดังกล่าวถูกเลือก

**โปรดศึกษารายละเอียดการเลือก**

**รายการเมนูที่หน้า 62**

**ถ่ายต่อเนื่อง (สำหรับรุ่น**  
**DCR-DVD205E/DVD304E/**  
**DVD305E/DVD705E/DVD755E)**

ท่านสามารถบันทึกภาพนิ่งต่อเนื่องกันหลายๆภาพเมื่อกดปุ่ม PHOTO

#### ▶ ปัด

เลือกใช้เพื่อไม่ต้องการบันทึกภาพอย่างต่อเนื่อง

#### ปกติ (□)

บันทึกภาพนิ่งต่อเนื่องกันโดยมีระยะห่างระหว่างภาพประมาณ 0.5 วินาที จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้สูงสุดเป็นดังนี้:

1.0M (T.0M) : 8 รูป

VGA (0.3M) (LVGA) : 21 รูป

□ 0.7M (□.7M) : 8 รูป

#### วัดแสงคร่อม (BRAK)

บันทึกภาพ 3 ภาพตามลำดับด้วยการจัดแสงที่ต่างกันโดยมีระยะเวลาห่างกัน 0.5 วินาที เพื่อให้ท่านสามารถเปรียบเทียบภาพทั้ง 3 และเลือกภาพที่จัดแสงได้ดีที่สุด

- ไฟแฟลชจะไม่ทำงานระหว่างการบันทึกภาพต่อเนื่อง
- ภาพตามจำนวนที่สามารถบันทึกได้สูงสุดจะถูกบันทึกในโหมดตั้งเวลาบันทึกหรือเมื่อท่านใช้งานจากรีโมทควบคุม (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกภาพต่อเนื่องได้ถึงจำนวนสูงสุดดังกล่าวเนื่องจากขนาดของภาพและเนื้อที่ว่างบนแผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- ท่านอาจไม่สามารถใช้งาน [วัดแสงคร่อม] ได้หากมีเนื้อที่ว่างบนแผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ไม่เพียงพอสำหรับ 3 ภาพ
- การบันทึกภาพต่อเนื่องลงแผ่นดิสก์อาจใช้เวลา นานกว่าการบันทึกตามปกติ ให้บันทึกภาพถัดไปหลังจากที่ตัวบ่งชี้แถบเลื่อน (III) และไฟสถานะ ACCESS ดับลง

- เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [โหมดบันทึก] (หน้า 76) โดยมีแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ขณะที่ตั้งค่าเป็นแบบ 4:3

ในการรับชมภาพด้วยเครื่องเล่น DVD หรือเครื่องบันทึก DVD ภาพที่ปรากฏบนจอภาพ TV อาจมีลักษณะแตกต่างจากที่ปรากฏบนกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับอุปกรณ์ของท่าน

## STEADYSHOT

ท่านสามารถบันทึกภาพโดยใช้ [STEADYSHOT] (การตั้งค่าเริ่มต้น คือ [เปิด]) ให้ตั้งค่า [STEADYSHOT] เป็น [ปิด] (☒) เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม)

☐ **คุณภาพ**

▶ **ละเอียด (FINE)**

บันทึกภาพหนึ่งที่มีความละเอียดระดับสูง

**มาตรฐาน (STD)**

บันทึกภาพหนึ่งที่มีความละเอียดระดับ

มาตรฐาน

**ขนาดของภาพหนึ่ง (kB โดยประมาณ)**

	1.0M	0.7M	VGA (0.3M)
ละเอียด (FINE)	500	380	150
มาตรฐาน (STD)	210	160	60

☐ **ขนาดภาพ (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)**

▶ **1.0M**

บันทึกภาพหนึ่งได้อย่างคมชัด

**VGA (0.3M)**

ให้ท่านสามารถบันทึกภาพได้จำนวนมากขึ้น

- เมื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพเป็นแบบ 16:9 ขนาดภาพจะเปลี่ยนเป็น 0.7M (หน้า 30)
- จำนวนพิกเซลของภาพแต่ละขนาดเป็นดังนี้:  
1.0M : 1152 × 864  
VGA (0.3M) : 640 × 480  
 0.7M : 1152 × 648
- ขนาดภาพสำหรับกล้องถ่ายวิดีโอรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E คือ VGA (0.3M)

**จำนวนภาพหนึ่งที่สามารถบันทึกได้บน “Memory Stick Duo” (โดยประมาณ) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)**

	1.0M	0.7M	VGA (0.3M)
16MB	30 74	40 96	96 240
32MB	61 150	81 190	190 485
64MB	120 300	160 390	390 980
128MB	245 600	325 780	780 1970
256MB	445 1000	590 1400	1400 3550
512MB	900 2050	1200 2850	2850 7200
1GB	1800 4200	2450 5900	5900 14500
2GB	3750 8600	5000 12000	12000 30000

ค่าบน: [ละเอียด]/ค่าล่าง: [มาตรฐาน]

- ใช้ “Memory Stick Duo” ที่ผลิตโดย Sony Corporation และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อมการบันทึก

**จำนวนภาพหนึ่งที่สามารถบันทึกได้บนแผ่นดิสก์ (โดยประมาณ)**

	1.0M	0.7M	VGA (0.3M)
DVD-R	2150 4100	2750 5100	5100 8100
DVD-RW	2250 4300	2850 5400	5400 8600
DVD-RW	2250 4300	2900 5400	5400 8600
DVD+RW	1650 2600	1950 2950	2950 3800

ค่าบน: [ละเอียด]/ค่าล่าง: [มาตรฐาน]

- ตารางข้างต้นแสดงจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณบนแผ่นดิสก์แบบหน้าเดียว และจำนวนจะเพิ่มขึ้นเป็นสองเท่าสำหรับแผ่นดิสก์แบบสองหน้า



## หมายเลขไฟล์

### ► ซีรีย

กำหนดหมายเลขให้กับไฟล์และเพิ่มขึ้นตามลำดับแมจะมีการเปลี่ยนแผ่นดิสก์ หรือ "Memory Stick Duo" (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

### รีเซ็ท

ตั้งค่าหมายเลขไฟล์ใหม่เป็น 0001 ทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแผ่นดิสก์หรือ "Memory Stick Duo" (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

## APPLI.ภาพ

เอฟเฟ็คพิเศษสำหรับภาพหรือฟังก์ชันเพิ่มเติมสำหรับการบันทึก/รับชมภาพ (เอฟเฟ็คภาพ/ดิจิทัลเอฟเฟ็ค, อื่นๆ)

การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกแสดงด้วยเครื่องหมาย ► ตัวแสดงในเครื่องหมายวงเล็บจะปรากฏขึ้นเมื่อรายการดังกล่าวถูกเลือก โปรดศึกษารายละเอียดการเลือกรายการเมนูที่หน้า 62

## เฟดเดอร์

ท่านสามารถเพิ่มเอฟเฟ็คต่อไปนีให้กับภาพที่กำลังบันทึก

- ① เลือกเอฟเฟ็คที่ต้องการใช้ระหว่างเตรียมพร้อม (เฟดภาพเข้า) หรือบันทึก (เฟดภาพออก) จากนั้นสัมผัส **OK** เมื่อท่านเลือก [ชอน] หรือ [เลื่อนออก] ภาพบนเทปจะถูกบันทึกเป็นภาพนิ่ง (จอภาพจะเป็นสีฟ้าขณะบันทึกภาพ)
- ② กด **START/STOP** ตัวแสดงเฟดเดอร์จะหยุดกระพริบและหายไปเมื่อเสร็จสิ้นการเฟดภาพ

หากต้องการยกเลิกก่อนเริ่มต้นใช้งาน ให้สัมผัส [ปิด] ในขั้นตอนที่ ①

- การตั้งค่าถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่ม **START/STOP** อีกครั้ง



### ไวท์เฟด.



### แบล็คเฟด.



### ชอน (สำหรับเฟดภาพเข้าเท่านั้น)



### เลื่อนออก (สำหรับเฟดภาพเข้าเท่านั้น)



### การใช้งานด้วยช่องมองภาพ

ท่านสามารถปรับค่า [จัดแสง] และ [เฟดเดอร์] ในขณะที่ใช้งานช่องมองภาพได้โดยหมุนแผงจอภาพ LCD ไป 180 องศาแล้วปิดลงมาโดยให้จอภาพหันหน้าออก

- ① ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสถานะ (ภาพเคลื่อนไหว) สว่างอยู่
  - ② ขยายช่องมองภาพและปิดแผงจอภาพ LCD โดยให้จอภาพหันหน้าออก จะปรากฏขึ้น
  - ③ สัมผัส ขอความ [ปิดจอ LCD?] ปรากฏขึ้นบนจอภาพ
  - ④ สัมผัส [ใช่] จอภาพ LCD จะดับไป
  - ⑤ สัมผัสจอภาพ LCD พร้อมกับตรวจสอบภาพในช่องมองภาพ [จัดแสง], อื่นๆ จะปรากฏขึ้น
  - ⑥ สัมผัสปุ่มที่ท่านต้องการตั้งค่า [จัดแสง]: ปรับค่าด้วย / แล้วสัมผัส [เฟดเดอร์]: สัมผัสซ้ำๆ จนกระทั่งได้เลือกเอฟเฟ็คที่ต้องการ : จอภาพ LCD สว่างขึ้น
- สัมผัส เพื่อยกเลิกการแสดงผลปุ่ม

### ดิจิตอลเอฟเฟ็ค

ท่านสามารถเอฟเฟ็คแบบดิจิตอลให้กับการบันทึกภาพได้ โดย จะปรากฏขึ้นขณะใช้งาน

- ① สัมผัสเอฟเฟ็คที่ต้องการ
- ② กรณีที่เลือก [ปุ่มปรับสว่าง] ให้ปรับเอฟเฟ็คด้วย / จากนั้นสัมผัส ภาพที่ปรากฏบนจอภาพเมื่อท่านสัมผัส จะถูกบันทึกเป็นภาพนิ่ง
- ③ สัมผัส ปรากฏขึ้น

หากต้องการยกเลิกการใช้งาน [ดิจิตอลเอฟเฟ็ค] ให้สัมผัส [ปิด] ในขั้นตอนที่ ①

### ปุ่มปรับสว่าง

ท่านสามารถแทนที่พื้นที่สว่างของภาพนิ่งที่ได้บันทึกไว้ (เช่น ภาพคน) ด้วยภาพเคลื่อนไหว



### หนังเก่า

เพิ่มเอฟเฟ็คแบบภาพยนตร์เก่าให้กับภาพ

ขึ้นภาพถูกบันทึกในโหมด 16:9 (ภาพจอกว้าง)

- ไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพเมื่อเลือกใช้ [หนังเก่า]

### เอฟเฟ็คภาพ

ท่านสามารถเอฟเฟ็คพิเศษให้กับภาพได้ระหว่างบันทึก โดย จะปรากฏขึ้นขณะใช้งาน

#### ▶ ปิด

ไม่ใช้งาน [เอฟเฟ็คภาพ]

#### ซีเปีย

แสดงภาพเป็นสีซีเปีย

#### ขาวดำ

แสดงภาพด้วยสีขาวและสีดำ

#### พาสเทล



แสดงภาพในลักษณะภาพวาดสีอ่อนๆ

#### โมเสก



แสดงภาพในลักษณะลวดลายสี่เหลี่ยมโมเสก

### ควบคุมบันทึก (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 94

### เลือก USB (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถรับชมภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกล้องถ่ายรูปวีดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB หรือเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge (หน้า 96)

#### ☺ คอมพิวเตอร์

เลือกใช้เพื่อรับชมภาพจากแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows และคัดลอกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยซอฟต์แวร์ที่จัดมาให้

### ☐ คอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo”

### 📷 พิมพ์

พิมพ์ภาพนิ่งจากแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge

### ☐ พิมพ์

พิมพ์ภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” ด้วยเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge

- [เลือก USB] ปรากฏขึ้นบนจอภาพโดยอัตโนมัติในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อกดปุ่ม **▶** PLAY/EDIT ขณะที่ยังเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB
  - เมื่อเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB เมื่ออยู่ที่หน้าจอรับชม
- โปรดดูรายละเอียดการเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์จาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ในแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้

## โหมดสแตนด์บาย

ค่าเริ่มต้นของฟังก์ชันนี้คือ [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพสแตนด์บายการใช้งานภายในเวลาประมาณ 10 นาที หลังจากตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ **▶** (ภาพเคลื่อนไหว) โดยไม่มีวามเทพหรือแผ่น “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) อยู่ในกล้องถ่ายวิดีโอ

- การแสดงภาพสแตนด์บายจะถูกพักไว้ในกรณีต่างๆ ที่ระบุไว้ด้านล่างนี้
  - เมื่อสัมผัสจอภาพระหว่างการแสดงภาพการสแตนด์บายการใช้งาน (จะเริ่มใหม่อีกครั้งภายใน 10 นาที)
  - เมื่อเลื่อนสวิตช์ OPEN ของฝาครอบแผ่นดิสก์
  - เมื่อใส่แผ่น “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
  - เมื่อเลื่อนสวิตช์ POWER ไปที่ **▶** (ภาพนิ่ง)
  - เมื่อตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS ไปที่ ON (หน้า 43)

## 📀 เซ็ตค่าดิสก์

(สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/  
DVD205E/DVD605E/  
DVD705E)/

## 📀 เซ็ตมีเดีย

(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/  
DVD305E/DVD755E)

การตั้งค่าสำหรับแผ่นดิสก์และ  
“Memory Stick Duo”  
(ฟอร์แมต/ขั้นสุดท้าย/เปิดแผ่น  
เขียนอีก, อื่นๆ)

โปรดดูรายละเอียดการเลือกการตั้งค่าที่หน้า 62

ฟอร์แมต (สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/  
DVD205E/DVD605E/DVD705E)/  
📀 ฟอร์แมต (สำหรับรุ่น DCR-  
DVD304E/DVD305E/DVD755E)

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 60

## ขั้นสุดท้าย

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 52

## เปิดแผ่นเขียนอีก

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 59

## ดิสก์ไวด์เต็ม

ท่านสามารถกำหนดข้อความไวด์เต็มให้กับแผ่นดิสก์แต่ละแผ่น โดยการตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ไว้วันที่ที่มีการใช้งานแผ่นดิสก์เป็นครั้งแรกเป็นข้อความไวด์เต็มของแผ่นดิสก์

ใส่ข้อความไวด์เต็มโดยทำตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 5 ในหัวข้อ “การเปลี่ยนไวด์เต็มของแผ่นดิสก์” ใน “การทำให้แผ่นดิสก์ใช้ได้กับทั้งเครื่องเล่น DVD หรือไดรฟ์ DVD (การปิดแผ่น)” (หน้า 55)

หากต้องการยกเลิกการแก้ไขไวด์เต็มให้สัมผัส **[ยกเลิก]**

## ⊕ เช็คว่าดีสก์

(สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/  
DVD605E/DVD705E) /

## ⊕ เช็คว่ามีเดีย

(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E) (ต่อ)

### ☐ ฟอรัมเมต (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/ DVD755E)

การฟอร์แมต “Memory Stick Duo”  
เป็นการลบข้อมูลที่มีบันทึกอยู่ทั้งหมด

① ฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo”  
โดยสัมผัส [ไซ] → [ไซ]

② สัมผัส **[OK]** เมื่อ [เสร็จเรียบร้อย] ปรากฏขึ้น

- ลบภาพทั้งหมดรวมทั้งภาพที่ผ่านการป้องกันการลบโดยไม่ตั้งใจจากอุปกรณ์อื่น
- อย่าพยายามดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้ขณะที่ขอความ [กำลังทำงาน...] ปรากฏอยู่บนจอภาพ
  - ใช้งานสวิตช์ POWER หรือปุ่มใดๆ
  - ดึงแผ่น “Memory Stick Duo” ออก



## เช็ท STD

การตั้งค่าขณะบันทึกภาพลงแผ่น  
ดิสก์หรือการตั้งค่าพื้นฐานอื่นๆ  
(โหมดบันทึก/เช็ท LCD/VF/USB  
สปีด, อื่นๆ)

การตั้งค่าเริ่มต้นจะถูกแสดงด้วยเครื่องหมาย

- ▶ ตัวแสดงในเครื่องหมายวงเล็บจะปรากฏขึ้นเมื่อรายการดังกล่าวถูกเลือก
- โปรดศึกษารายละเอียดการเลือกรายการเมนูที่หน้า 62

### โหมดบันทึก

ท่านสามารถเลือกคุณภาพของภาพ  
เคลื่อนไหวที่บันทึกได้สามระดับ

#### HQ (HQ)

บันทึกด้วยโหมดคุณภาพสูง  
(เวลาที่สามารถบันทึกได้ประมาณ 20 นาที)

#### ▶ SP (SP)

บันทึกด้วยโหมดคุณภาพมาตรฐาน  
(เวลาที่สามารถบันทึกได้ประมาณ 30 นาที)

#### LP (LP)

เพิ่มระยะเวลาบันทึกให้นานยิ่งขึ้น (เล่นนาน)  
(เวลาที่สามารถบันทึกได้ประมาณ 60 นาที)

- เวลาในวงเล็บจะระบุถึงเวลาที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณ เมื่อบันทึกเฉพาะภาพเคลื่อนไหวบนแผ่นดิสก์แบบหน้าเดียว เมื่อบันทึกบนแผ่นดิสก์แบบสองหน้า คำนี้นจะนำมาใช้กับแต่ละหน้าของแผ่นดิสก์
- กล้องบันทึกวิดีโอของท่านมีระบบการเข้ารหัส VBR (หน้า 13) ดังนั้นเมื่อท่านบันทึกวิดีโอที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว เวลาที่สามารถบันทึกได้อาจสั้นลง
- VBR อธิบายศัพท์ (หน้า 143)
- หากท่านบันทึกในโหมด LP คุณภาพของซึนภาพต่างๆ อาจลดลง หรือซึนภาพที่มีการเคลื่อนไหวเร็วอาจปรากฏพรอมเสียงรบกวนเมื่อท่านเปิดแผ่นดิสก์ดู

### มีเดียภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/ DVD755E)

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 33, 39

### ระดับเสียง

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 41

## มัลติซาวนด์

ท่านสามารถเลือกเล่นเสียงที่บ้านที่จากอุปกรณ์อื่นในแบบสองช่องเสียงหรือแบบสเตอริโอ

### ▶ สเตอริโอ

เล่นทั้งเสียงหลักและเสียงรอง (หรือเสียงแบบสเตอริโอ)

#### 1

เล่นเสียงหลักหรือเสียงจากช่องเสียงซ้าย

#### 2

เล่นเสียงหลักหรือเสียงจากช่องเสียงขวา

- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [สเตอริโอ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## ระดับไมโครอานอิง (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)

ท่านสามารถเลือกระดับเสียงไมโครโฟนสำหรับการบันทึกเสียง ตัวอย่างเช่น เลือกใช้ [ต่ำ] เมื่อท่านต้องการบันทึกเสียงนวดินแดนและทรงพลังในห้องแสดงคอนเสิร์ต

### ▶ ปกติ

บันทึกเสียงรอบทิศทางหลากหลาย และแปลงเสียงเหล่านั้นให้อยู่ในระดับเดียวกัน

#### ต่ำ (F)

บันทึกเสียงรอบทิศทางตามที่เป็นอย่างจริง การตั้งค่านี้ไม่เหมาะกับการบันทึกเสียงสนทนา

- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [ปกติ] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## SUR MONITOR (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถแสดงทิศทางที่เสียงมาได้เมื่อบันทึกในโหมด 5.1 แชนแนล

## เช็ท LCD/VF

การตั้งค่านี้ไม่มีผลใดๆ กับภาพที่กำลังบันทึก

### ■ ความจ้า LCD

ท่านสามารถปรับความสว่างของจอภาพ LCD ได้

- ① ปรับความสว่างด้วย  $\ominus/\oplus$
- ② สัมผัส **OK**

### ■ ระดับ LCD BL

ท่านสามารถปรับความสว่างของไฟส่องหลังจอภาพ LCD

#### ▶ ปกติ

ความสว่างมาตรฐาน

#### สว่าง

ปรับจอภาพ LCD ให้สว่างขึ้น

- เมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับแหล่งพลังงานภายนอก ระดับความสว่างจะเปลี่ยนเป็น [สว่าง] โดยอัตโนมัติ
- อายุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่อท่านเลือกใช้ [สว่าง] ระหว่างการบันทึกภาพ

### ■ สี LCD

ท่านสามารถปรับสีบนจอภาพ LCD ด้วยปุ่ม  $\ominus/\oplus$



### ■ ไฟส่องหลัง VF

ท่านสามารถปรับความสว่างของช่องมองภาพ

#### ▶ ปกติ

ความสว่างปกติ

#### สว่าง

เพิ่มความสว่างของช่องมองภาพ

- เมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์แปลงไฟ AC ระดับความสว่างจะเปลี่ยนเป็น [สว่าง] โดยอัตโนมัติ
- อายุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่อท่านเลือกใช้ [สว่าง] ระหว่างการบันทึกภาพ

■ **ไวด์ดิสเพลย์ (สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E)/VF ไวด์ดิสเพลย์ (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)**


ท่านสามารถเลือกวิธีแสดงภาพแบบอัตราส่วน 16:9 (จอกว้าง) ในช่องมองภาพ

▶ **แถบดำบนล่าง**

การตั้งค่าปกติ (จอภาพแบบปกติ)

**บับ**

ขยายภาพตามแนวตั้งหากไม่ต้องการแสดงแถบสีดำที่ด้านบนและด้านล่างของภาพในแบบอัตราส่วน 16:9 (จอกว้าง)

- เมื่อท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่  (ภาพนิ่ง) [ไวด์ดิสเพลย์] หรือ [VF ไวด์ดิสเพลย์] จะไม่ปรากฏขึ้น

**ชนิดทีวี (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)**

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 50

**USB สปีด (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)**

ท่านสามารถเลือกความเร็วการโอนข้อมูลที่ ใช้สำหรับส่งผ่านข้อมูลกับเครื่องคอมพิวเตอร์

▶ **อัตราเร็ว**

ส่งผ่านข้อมูลโดยมีการสลับโดยอัตราเร็วระหว่าง Hi-Speed USB (USB 2.0) และความเร็วยกเว้นเท่า USB1.1 (ส่งผ่านความเร็วเต็มพิกัด)

**สปีดสูงสุด**

ส่งผ่านข้อมูลด้วยความเร็วเทียบเท่า USB1.1 (ส่งผ่านความเร็วเต็มพิกัด)

**รหัสข้อมูล**

ท่านสามารถตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับการบันทึกโดยอัตราเร็ว (รหัสข้อมูล) ได้ระหว่างการรับชมภาพ

▶ **ปิด**

ไม่แสดงรหัสข้อมูล

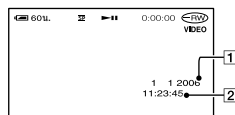
**วัน/เวลา**

แสดงวันที่และเวลาที่ทำการบันทึกภาพ

**ข้อมูลกล้อง**

แสดงข้อมูลการตั้งค่ากล้องถ่ายวิดีโอของภาพที่บันทึก

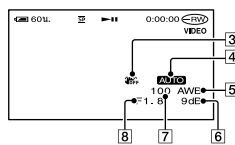
**วัน/เวลา**



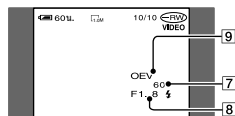
- 1 วันที่
- 2 เวลา

**ข้อมูลกล้อง**

ภาพเคลื่อนไหว



ภาพนิ่ง




- 3 สปีด SteadyShot
- 4 จัดแสง
- 5 ไวท์บาลานซ์
- 6 ค่าเกน
- 7 ความเร็วชัตเตอร์
- 8 ค่าชองรับแสง
- 9 ค่าการจัดแสง

- 4 ปรากฏขึ้นสำหรับภาพที่บันทึกโดยใช้ไฟแฟลช
- รหัสข้อมูลปรากฏขึ้นบนจอ TV หากท่านเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV
- ตัวแสดงจะเปลี่ยนแปลงตามลำดับต่อไปนี้เมื่อท่านกดปุ่ม DATA CODE บนรีโมทควบคุม: วันที่ /เวลา → ข้อมูลกล้อง → ปิด (ไม่มีตัวแสดง) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
- ในบางกรณี แถบ [---:---] อาจปรากฏขึ้น

- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [เปิด] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## แสดงผล

ท่านสามารถเลือกจำนวนภาพขนาดย่อที่แสดงบนหน้าจอ VISUAL INDEX ได้ ภาพขนาดย่อ  อธิบายศัพท์ (หน้า 143)

### ▶ ชุมลิ่งค์

เปลี่ยนแปลงจำนวนภาพขนาดย่อ (6 หรือ 12) ด้วยปุ่มปรับกำลังซูมของกล้องถายวิดีโอ\*

### 6 ภาพ


แสดงภาพขนาดย่อจำนวน 6 ภาพ

### 12 ภาพ

แสดงภาพขนาดย่อจำนวน 12 ภาพ

\* ท่านสามารถใช้งานโดยปุ่มปรับกำลังซูมบนขอบจอภาพ LCD หรือบนรีโมทควบคุม (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

## เล่นวิดีโอ



เนื่องจากการตั้งค่าเริ่มต้นคือ [เปิด] เมื่อท่านเลือกแถบ  ที่หน้าจอ VISUAL INDEX จะปรากฏภาพ 5 วินาทีแรกของภาพเคลื่อนไหวแต่ละภาพที่ปรากฏบนจอภาพตามลำดับ

- ให้ตั้งค่าเป็น [ปิด] เพื่อประหยัดพลังงานจากแบตเตอรี่
- การแสดงภาพเคลื่อนไหวจะหยุดหลังจากเล่นซ้ำครบ 5 รอบ

## คงเหลือ

### ▶ อัปเดตโน้ต

แสดงตัวแสดงที่ว่างผ่านดิสก์ที่เหลือเป็นเวลาประมาณ 8 วินาทีในกรณีต่อไปนี้

- เมื่อกล้องถ่ายภาพวิดีโอตรวจสอบเนื้อที่ที่เหลือบนแผ่นดิสก์เมื่อตั้งสวิตช์ POWER ไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- เมื่อคุณปุ่ม DISP/BATT INFO เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าตัวแสดงจากปิดเป็นเปิดเมื่อสวิตช์ POWER อยู่ที่  (ภาพเคลื่อนไหว)
- เมื่อเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เหลือน้อยกว่า 5 นาที

- เมื่อเริ่มต้นบันทึกจากช่องต่อรับสัญญาณ (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

### เปิด

แสดงตัวแสดงที่ว่างผ่านดิสก์ที่เหลือตลอดเวลา

## รีโมทควบคุม (Remote control) (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/ DVD305E/DVD755E)

ค่าเริ่มต้นคือ [เปิด] ให้ท่านสามารถใช้งานรีโมทควบคุมที่จัดมาให้ได้ (หน้า 49)

- ให้ตั้งค่าเป็น [ปิด] เพื่อป้องกันไม่ไห้กล้องถ่ายภาพวิดีโอของท่านตอบสนองต่อคำสั่งที่ส่งมาจากรีโมทควบคุมของอุปกรณ์อื่น
- การตั้งค่าเปลี่ยนกลับไปเป็น [เปิด] หากท่านตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) นานเกิน 12 ชั่วโมง

## เสียงบี๊ป

### ▶ เปิด

เล่นเสียงทำนองเพลงเมื่อท่านเริ่มต้น/หยุดการบันทึกภาพ หรือเมื่อใช้งานแผงจอภาพสัมผัส

### ปิด

ยกเลิกเสียงทำนองเพลง

## เลือกจอแสดงผล

### ▶ จอ LCD

แสดงตัวแสดงต่างๆ เช่น ตัวนับบนจอภาพ LCD และในช่องมองภาพ

### แสดงผล/ออกจอ


แสดงผลบนจอ TV ด้วย

## เข้ดการหมุน

### ▶ ปกติ

เลื่อนเมนูลงเมื่อสัมผัส 

### ตรงข้าม

เลื่อนเมนูขึ้นเมื่อสัมผัส 

## เช็ท STD (ต่อ)

### ปิดอัตโนมัติ (Auto shut off)

#### ▶ 5 นาที

ปิดกล้องถ่ายวิดีโอโดยอัตโนมัติเมื่อท่านไม่ได้ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอนานเกินกว่า 5 นาที

#### ไม่

ยกเลิกการปิดกล้องถ่ายวิดีโอโดยอัตโนมัติ

- เมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟ [ปิดอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่] โดยอัตโนมัติ

### แสดงวันที่

ตั้งค่าเป็น [เปิด] (ค่าเริ่มต้น) เพื่อแสดงวันที่และเวลาที่ทำการบันทึกเมื่อเล่นแผ่น DVD บนเครื่องเล่น DVD ด้วยฟังก์ชันแสดงข้อความบรรยายไดภาพ

### คาลิเบรชัน

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 136

## เวลา/LANGU.

(ตั้งนาฬิกา/เช็ทพื้นที่/  
LANGUAGE, อื่นๆ)

โปรดดูรายละเอียดการเลือกรายการตั้งค่าที่หน้า 62

### ตั้งนาฬิกา

โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 24

### เช็ทพื้นที่

ท่านสามารถปรับความแตกต่างของเวลาได้โดยไม่ต้องหยุดนาฬิกาของกล้อง โดยให้ตั้งพื้นที่ท้องถิ่นของท่านโดยใช้ ▲/▼ เมื่อใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ โปรดดูรายละเอียดความแตกต่างเวลาทั่วโลกได้ที่หน้า 129

### เวลานาฬิกา

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้ได้โดยไม่ต้องหยุดเวลาของกล้อง ให้ตั้งค่าเป็น [เปิด] เพื่อตั้งเวลาล่วงหน้าไป 1 ชั่วโมง

### LANGUAGE

ท่านสามารถเลือกภาษาที่ใช้บนจอภาพ LCD




- กล้องถ่ายวิดีโอมีตัวเลือก [ENG [SIMP]] (ภาษาอังกฤษแบบง่าย) ให้ใช้งานในกรณีที่ภาษาท้องถิ่นของท่านไม่ปรากฏอยู่ในตัวเลือก




# การปรับแต่งเมนูส่วนตัว



ท่านสามารถเพิ่มรายการตั้งค่าที่ต้องการในเมนูส่วนตัวและสามารถปรับแต่งการตั้งค่าเมนูส่วนตัวได้ ให้ท่านสามารถใช้งานได้สะดวกขึ้นเมื่อเพิ่มรายการตั้งค่าที่ใช้งานบ่อยลงในเมนูส่วนตัว

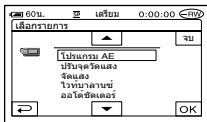
## การเพิ่มรายการตั้งค่า





ท่านสามารถเพิ่มรายการตั้งค่าได้มากถึง 27 รายการสำหรับ  (ภาพเคลื่อนไหว),  (ภาพนิ่ง) หรือ  PLAY/EDIT หากต้องการเพิ่มรายการอื่น ให้ลบรายการที่ไม่จำเป็นออกเสียก่อน

- 1 สัมผัส  → [เช็คค่า P-MENU] → [เพิ่ม]




- 2 สัมผัส  /  เพื่อเลือกหมวดการตั้งค่า จากนั้นสัมผัส 





- 3 สัมผัส  /  เพื่อเลือกรายการตั้งค่า จากนั้นสัมผัส  → [ใช่] → 

รายการตั้งค่าจะถูกเพิ่มลงในส่วนท้ายของรายการ

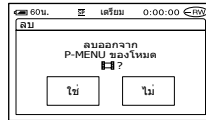
## การลบรายการตั้งค่า


- 1 สัมผัส  → [เช็คค่า P-MENU] → [ลบ]

หากไม่ปรากฏรายการตั้งค่าที่ต้องการให้สัมผัส  / 



- 2 สัมผัสรายการตั้งค่าที่ท่านต้องการลบ



- 3 สัมผัส [ใช่] → 

• ท่านไม่สามารถลบ [SETUP], [ขั้นสุดท้าย] และ [เช็คค่า P-MENU]

## การจัดเรียงลำดับของรายการ ตั้งค่าที่แสดงในเมนูส่วนตัว

- 1 สัมผัส **[P-MENU]** → [เช็ดค่า P-MENU]  
→ [เรียงลำดับ]

หากไม่ปรากฏรายการตั้งค่าที่ต้องการ  
ให้สัมผัส **[↕]/[↘]**

- 2 สัมผัสรายการตั้งค่าที่ท่านต้องการ  
ย้าย

- 3 สัมผัส **[↕]/[↘]** เพื่อเลื่อนรายการตั้ง  
ค่าไปยังตำแหน่งที่ต้องการ

- 4 สัมผัส **[OK]**

หากต้องการเรียงลำดับรายการตั้งค่าอื่น  
ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 ถึง 4

- 5 สัมผัส **[จบ]** → **[X]**

• ท่านไม่สามารถย้าย [เช็ดค่า P-MENU]

## กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้นของ เมนูส่วนตัว (รีเซ็ต)

สัมผัส **[P-MENU]** → [เช็ดค่า P-MENU] →  
[รีเซ็ต] → [ใช่] → [ใช่] → **[X]**

# การตัดลอกภาพนิ่ง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถตัดลอกภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” ลงสู่แผ่นดิสก์หรือจากแผ่นดิสก์ลงสู่ “Memory Stick Duo”

- ควรใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟเพื่อป้องกันแบตเตอรี่กล้องถ่ายวีดีโอหมดระหว่างการตัดลอก
- อย่าเขย่าหรือทำให้กล้องถ่ายวีดีโอถูกกระแทก และอย่าถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากการตัดลอก

## การตัดลอกภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” ลงแผ่น DVD

ตรวจให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” และแผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วลงในกล้องถ่ายวีดีโอเรียบร้อยแล้ว

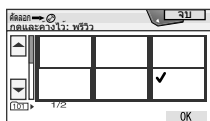
**1** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวีดีโอจากนั้นกดปุ่ม **▶** PLAY/EDIT

**2** สัมผัสแถบ **☑** จากนั้นสัมผัส **[แก้ไข]**



**3** สัมผัส **[ตัดลอก → ☺]**

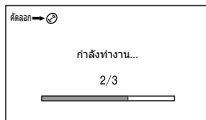
**4** สัมผัสภาพนิ่งที่ต้องการตัดลอก



- ขึ้นภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย **✓** ใหญ่ดที่ภาพบนจอภาพ LCD คางไว้เพื่อยืนยันการเลือกสัมผัส **[↵]** เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้
- ท่านสามารถเลือกภาพได้มากที่สุด 100 ภาพต่อครั้ง

**5** สัมผัส **[OK]** → **[ใช่]**

การตัดลอกภาพเริ่มต้นขึ้น



**6** สัมผัส **[OK]** เมื่อ **[เสร็จเรียบร้อย]** ปรากฏขึ้น

แถบ **☑** ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ VISUAL INDEX

## หากต้องการตัดลอกภาพทั้งหมดบน “Memory Stick Duo”

สัมผัส **[ตัดลอกหมด → ☺]** ในขั้นตอนที่ **3**

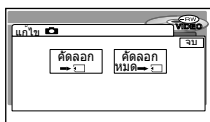
- ไม่สามารถตัดลอกภาพนิ่งไปยังแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว
- การตัดลอกภาพนิ่งจำนวนมากอาจใช้เวลาสักครู่
- หากข้อความ [หน่วยความจำไม่พอ] ปรากฏขึ้นให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 86) จากแผ่นดิสก์ก่อนดำเนินการกับกล้องถ่ายวีดีโอต่อไป
- อาจไม่สามารถตัดลอกภาพนิ่งบางภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - ภาพที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวีดีโอเครื่องอื่น
  - ภาพที่ผ่านการตัดต่อด้วยกล้องถ่ายวีดีโอ

## การตัดลอกภาพนิ่งจากแผ่น DVD ลง “Memory Stick Duo”

ตรวจให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่น DVD และแผ่น “Memory Stick Duo” ที่บันทึกแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอเรียบร้อยแล้ว

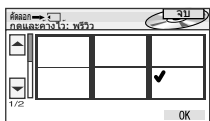
**1** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม **[▶]** PLAY/EDIT

**2** สัมผัส **[OK]** จากนั้นสัมผัส **[แก้ไข]**



**3** สัมผัส **[คัดลอก →▶]**

**4** สัมผัสภาพนิ่งที่ต้องการตัดลอก



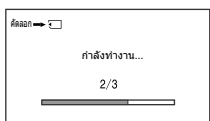
ขึ้นภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย ✓ ให้กดที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้เพื่อยืนยันการเลือก

สัมผัส **[↶]** เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

- ท่านสามารถเลือกภาพได้มากที่สุด 100 ภาพต่อครั้ง

**5** สัมผัส **[OK]** → **[ใช่]**

การตัดลอกภาพเริ่มต้นขึ้น



**6** สัมผัส **[OK]** เมื่อ **[เสร็จเรียบร้อยแล้ว]** ปรากฏขึ้น

แถบ **[OK]** ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ VISUAL INDEX

หากต้องการตัดลอกภาพทั้งหมดบนแผ่น DVD

สัมผัส **[คัดลอกทั้งหมด →▶]** ในขั้นตอนที่ **3**

- การตัดลอกภาพนิ่งจำนวนมากอาจใช้เวลาสักครู่
- หากข้อความ [หน่วยความจำไม่พอ] ปรากฏขึ้นให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 85) จาก “Memory Stick Duo” ก่อนดำเนินการกับกล้องถ่ายวิดีโอต่อไป
- อาจไม่สามารถตัดลอกภาพนิ่งบางภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - ภาพที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวิดีโอเครื่องอื่น
  - ภาพที่ผ่านการตัดต่อด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ

# การลบภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

ตรวจให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ที่บันทึกแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอเรียบร้อยแล้ว

**1** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม **▶** PLAY/EDIT

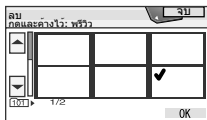
**2** สัมผัสแถบ **▶**

**3** สัมผัส [แก้ไข]



**4** สัมผัส [ลบ]

**5** สัมผัสที่ภาพนิ่งที่ต้องการลบ



ขึ้นภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย **✓** ใหญ่ที่ภาพบนจอภาพ LCD คางไว้เพื่อยืนยันการเลือกสัมผัส **▶** เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

- ท่านสามารถเลือกภาพได้มากที่สุด 100 ภาพต่อครั้ง

**6** สัมผัส **OK** → [ใช้]

- ท่านไม่สามารถกู้ข้อมูลภาพที่ลบไปแล้วกลับคืนมา

หากต้องการลบภาพนิ่งทั้งหมดบน “Memory Stick Duo”

สัมผัส [ลบทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 4

- ท่านไม่สามารถลบภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อแถบป้องกันกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” ถูกตั้งไปที่ตำแหน่งป้องกันกันบันทึก (หน้า 131)
  - เมื่อภาพนิ่งได้รับการป้องกันภาพบนอุปกรณ์อื่น
- หากต้องการลบภาพทั้งหมดใน “Memory Stick Duo” ให้ทำการฟอร์แมตแผ่น (หน้า 76)

# การตัดต่อภาพต้นฉบับ

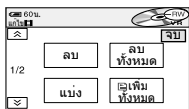


เมื่อใช้งานแผ่น DVD-RW ที่บันทึกในโหมด VR ท่านสามารถลบภาพหรือแบ่งภาพเคลื่อนไหวบนแผ่นดิสก์ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน  
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วลงในกล้องถ่ายวิดีโอ  
ภาพต้นฉบับ อธิบายศัพท์ (หน้า 143)

## การลบภาพ

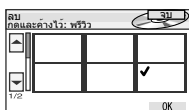
1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม PLAY/EDIT

2 เลือกแถบ หรือแถบ ที่มีภาพที่ท่านต้องการลบ จากนั้นสัมผัส [แก้ไข]



3 สัมผัส [ลบ]

4 เลือกภาพที่ต้องการลบ



รูปภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย ในจุดที่ภาพบนจอภาพ LCD คางไว้ เพื่อยืนยันการเลือกสัมผัส เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

5 สัมผัส OK → [ใช่]

- ท่านไม่สามารถกู้ข้อมูลภาพที่ลบไปแล้วกลับมา

หากต้องการลบภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ในเวลาเดียวกัน

สัมผัส [ลบทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 3

- หากท่านลบภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่ปรากฏอยู่ในเพลย์ลิสต์ (หน้า 87) ภาพจะถูกลบออกจากเพลย์ลิสต์ด้วย
- การลบชิ้นภาพอาจจะไม่ช่วยให้พื้นที่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งเพิ่มเติม
- หากต้องการลบภาพทั้งหมดบนแผ่นดิสก์และทำให้แผ่นดิสก์กลับไปมีความจุเช่นเดิมให้ทำการฟอร์แมตแผ่น (หน้า 60)

## การแบ่งชิ้นภาพเคลื่อนไหว

1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม PLAY/EDIT

2 สัมผัสแถบ → [แก้ไข]

3 สัมผัส [แบ่ง]

4 สัมผัสชิ้นภาพที่ต้องการแบ่ง

จากนั้นจะเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือก

5 สัมผัส ณ ตำแหน่งที่ท่านต้องการแบ่งภาพเคลื่อนไหวเป็นชิ้นภาพ

การเล่นภาพจะหยุดชั่วคราว

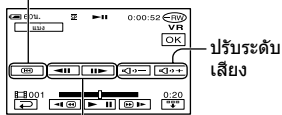


# การสร้างเพลย์ลิสต์



เมื่อท่านสัมผัส **[OK]** ปุ่มจะเปลี่ยนเป็น **[ZOOM]** และปุ่มควบคุมตั้งแสดงข้างกลางจะปรากฏขึ้น

กลับสู่จุดเริ่มต้นของภาพเคลื่อนไหวที่เลือก



ปรับตำแหน่งที่ต้องการแบ่งซีนอย่างละเอียดหลังจากได้เลือกตำแหน่งการแบ่งซีนแล้วด้วย **[ZOOM]**

หากต้องการยกเลิกการแสดงผลปุ่มให้สัมผัส **[ZOOM]**

- เมื่อท่านกด **[ZOOM]** จะเป็นการสลับกันระหว่างการเล่นและหยุดเล่นชั่วคราว
- อาจมีความแตกต่างเล็กน้อยระหว่างตำแหน่งที่ท่านเลือก **[ZOOM]** กับตำแหน่งจริงที่ดำเนินการแบ่งซีนภาพ เนื่องจากกล้องถ่ายวีดีโอเลือกตำแหน่งการแบ่งซีนภาพโดยเพิ่มเวลาขึ้นครึ่งละครึ่งวินาที

## 6 สัมผัส **[OK]** → **[ซ้าย]**

- เมื่อทำการแบ่งซีนภาพเคลื่อนไหวแล้ว ท่านจะไม่สามารถกลับสู่สถานะเดิมก่อนทำการแบ่งซีน
- กรณีที่เพิ่มภาพเคลื่อนไหวลงในเพลย์ลิสต์ การแบ่งภาพเคลื่อนไหวตอนฉบับจะไม่มีผลกับภาพที่อยู่ในเพลย์ลิสต์

เพลย์ลิสต์คือรายการที่แสดงภาพขนาดย่อของภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่ท่านได้เลือก โดยภาพคนฉบับจะไม่ถูกแก้ไขแม้ท่านจะตัดตัดต่อหรือลบซีนภาพในเพลย์ลิสต์เพลย์ลิสต์ **[ZOOM]** อธิบายศัพท์ (หน้า 143) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วลงในกล้องถ่ายวีดีโอเรียบร้อยแล้ว

- อย่าถอดก้อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล้องถ่ายวีดีโอของท่านขณะที่กำลังแก้ไขเพลย์ลิสต์ เพราะอาจทำให้แผ่นดิสก์เสียหายได้
- ท่านสามารถเพิ่มซีนภาพได้มากถึง 999 ซีนลงในเพลย์ลิสต์

## 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวีดีโอจากนั้นกดปุ่ม **[PLAY/EDIT]**

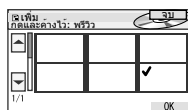
## 2 เลือกแถบ **[ZOOM]** เลือกแถบ **[ZOOM]** ที่มีซีนภาพที่ท่านต้องการเพิ่มลงในเพลย์ลิสต์ จากนั้นสัมผัส **[แก้ไข]**



## 3 สัมผัส **[ZOOM]** เพิ่ม

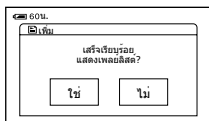
- สัมผัส **[ZOOM]** เพื่อแสดง **[ZOOM]** เพิ่ม **[ZOOM]** เพิ่ม ไม่ปรากฏบนจอภาพ

## 4 เลือกซีนภาพที่ต้องการเพิ่มลงในเพลย์ลิสต์



ซีนภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย **✓** ให้กดที่ภาพบนจอภาพ LCD ดังไว้เพื่อยืนยันการเลือกสัมผัส **[ZOOM]** เพื่อกลับสู่หน้าจอหน้าจอก่อนหน้า

## 5 สัมผัส [OK] → [ใช่]



## 6 สัมผัส [ใช่] เพื่อแสดงเพลย์ลิสต์หรือ [ไม่] เพื่อกลับสู่แถบ # หรือ

การเพิ่มภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดลง  
แผ่นดิสก์ในเวลาเดียวกัน

สัมผัส [เพิ่มทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 3

การเพิ่มภาพนิ่งทั้งหมดจากแผ่น  
ดิสก์ลงสู่เพลย์ลิสต์

ขอแนะนำให้สร้างโฟลเดอร์ (หน้า 90) ก่อน  
จากนั้นจึงเพิ่มลงในเพลย์ลิสต์

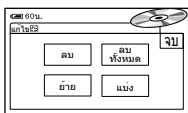
- ในการเพิ่มภาพนิ่งลงในเพลย์ลิสต์ ภาพทั้งหมด  
จะถูกแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหวโดยอัตโนมัติ  
และเพิ่มเข้าไปที่แถบ # ภาพเคลื่อนไหวที่  
สร้างมาจากชุดของภาพนิ่งจะแสดงด้วย  
สัญลักษณ์ ภาพนิ่งต้นฉบับยังคงอยู่บนแผ่น  
ดิสก์ ภาพเคลื่อนไหวที่ได้จากกระบวนการแปลง  
ภาพจะมีความละเอียดน้อยกว่าภาพนิ่งต้นฉบับ

**การลบรูปภาพที่ไม่จำเป็น  
จากเพลย์ลิสต์**

## 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิด กล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม

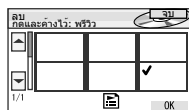
PLAY/EDIT

## 2 สัมผัส [ ] → [แก้ไข]



## 3 สัมผัส [ลบ]

## 4 เลือกขึ้นภาพที่ต้องการลบจากรายการ



ขึ้นภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย  
✓ ใก่ดที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้  
เพื่อยืนยันการเลือก  
สัมผัส [ ] เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

## 5 สัมผัส [OK] → [ใช่]

หากต้องการลบขึ้นภาพทั้งหมดใน  
เวลาเดียวกัน

สัมผัส [ลบ ทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 3 →  
[ใช่]

- ขึ้นภาพต้นฉบับไม่มีการเปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะ  
ลบขึ้นภาพออกจากเพลย์ลิสต์

**การเปลี่ยนลำดับภายในเพลย์  
ลิสต์**

## 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิด กล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม

PLAY/EDIT

## 2 สัมผัส [ ] → [แก้ไข]

## 3 สัมผัส [ย้าย]



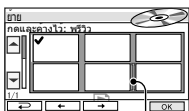
## 4 เลือกซีนภาพที่ต้องการย้าย



ซีนภาพที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมายด้วย ✓ ในคดที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้ เพื่อยืนยันการเลือก  
 สัมผัส เพื่อกลับสู่หน้าจอก่อนหน้านี้

## 5 สัมผัส

## 6 เลือกตำแหน่งที่ต้องการด้วย []/[]



เลื่อนแถบปลายทาง

## 7 สัมผัส → []

- กรณีที่เลือกซีนภาพมากกว่าหนึ่ง ซีนภาพจะถูกย้ายตามลำดับที่ปรากฏในเพลย์ลิสต์

## การแบ่งซีนภาพเคลื่อนไหวในเพลย์ลิสต์

### 1 เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม PLAY/EDIT

### 2 สัมผัส → []

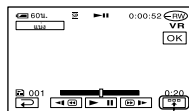
## 3 สัมผัส [แบ่ง]

## 4 เลือกซีนภาพที่ต้องการแบ่ง

จากนั้นจะเริ่มต้นเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือก

## 5 สัมผัส ณ ตำแหน่งที่ท่านต้องการแบ่งภาพเคลื่อนไหวเป็นซีนภาพ

การเล่นภาพจะหยุดชั่วคราว




สัมผัส เพื่อแสดงไม่ฟังกั้น โปรดดูรายละเอียดที่หน้า 86


- เมื่อท่านกด จะเป็นการสลับกันระหว่างการเล่นและหยุดเล่นชั่วคราว
- อาจมีความแตกต่างเล็กน้อยระหว่างตำแหน่งที่ท่านเลือก กับตำแหน่งจริงที่ดำเนินการแบ่งซีนภาพ เนื่องจากกล้องถ่ายภาพวิดีโอเลือกตำแหน่งการแบ่งซีนภาพโดยเพิ่มเวลาขึ้นครึ่งละครึ่งวินาที

## 6 สัมผัส → []

- ซีนภาพต้นฉบับไม่มีการเปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะทำการแบ่งซีนภาพในเพลย์ลิสต์



## การแปลงภาพนิ่งทั้งหมดบนแผ่นดิสก์เป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (โฟโตมูวี่)

โฟโตมูวี่เป็นการจัดภาพนิ่งให้เป็นลักษณะภาพเคลื่อนไหว ให้อ่านสามารถเพิ่มภาพจำนวนมากขึ้นลงในเพลย์ลิสต์โฟโตมูวี่  อธิบายศัพท์ (หน้า 143)

**1** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม  PLAY/EDIT.

**2** สัมผัสแถบ  → [แก้ไข] → [โฟโตมูวี่]

**3** สัมผัส [ใช่]


ภาพนิ่งทั้งหมดบนแผ่นดิสก์ถูกแปลงเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไฟล์และเพิ่มเข้าไปที่แถบ  ภาพเคลื่อนไหวที่ได้จากการแปลงภาพนิ่งจะมีสัญลักษณ์  อยู่ที่มุมบนซ้าย



- กระบวนการสร้างโฟโตมูวี่อาจใช้เวลามากขึ้นเมื่อมีภาพนิ่งจำนวนมากอยู่บนแผ่นดิสก์
- ภาพนิ่งที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน อย่างเช่น ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องถ่ายภาพดิจิทัลและตัดลอกลงสู่กล้องถ่ายวิดีโอ ไม่สามารถใช้ในการแปลงภาพนิ่งเป็นโฟโตมูวี่

# การเล่นเพลย์ลิสต์

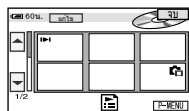


ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แผ่นดิสก์ที่มีเพลย์ลิสต์ลงในกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเรียบร้อยแล้ว

**1** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม  PLAY/EDIT

**2** สัมผัส  

รายการของซีนภาพที่ได้เพิ่มลงในเพลย์ลิสต์ปรากฏขึ้น



**3** สัมผัสภาพที่ท่านต้องการเริ่มต้นรับชม

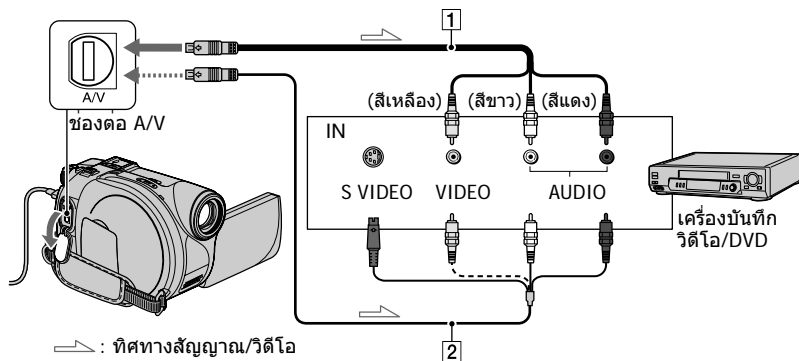
จอภาพเปลี่ยนเป็นหน้าจอ VISUAL INDEX และเริ่มต้นเล่นเพลย์ลิสต์จากซีนภาพที่เลือกไปจนจบ



## การตัดลอกไปยังเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD

ท่านสามารถตัดลอกที่แสดงอยู่บนกล้องถ่ายวิดีโอไปยังอุปกรณ์บันทึกภาพอื่น อย่างเช่น เครื่องบันทึกวิดีโอหรือ DVD

เมื่อท่านได้ตัดลอกภาพไปยัง เครื่องบันทึกวิดีโอ HDD (ฮาร์ดดิสก์) แล้ว ท่านจะสามารถเพลิดเพลินไปกับภาพที่บันทึกอยู่บนฮาร์ดดิสก์ของเครื่องบันทึกของท่าน ขอแนะนำให้ดอกลอกถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ระหว่างการใช้งาน (หน้า 17) โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย



### 1 สายต่อ A/V(จัดมาให้)

ต่อเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อื่น

### 2 ช่องต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม)

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) ทำให้ภาพที่ได้มีคุณภาพสูงกว่าเมื่อเชื่อมต่อด้วยสายต่อ A/V, ปกติ ให้ต่อปลั๊กสีขาวและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ช่องสัญญาณ S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) โดยในกรณีนี้ไม่จำเป็นต้องไขปลั๊กสีเหลือง และจะไม่มีเสียงออกหากต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO เพียงอย่างเดียว

- หากต้องการยกเลิกการแสดงตัวแสดง (อย่างเช่น ตัวนับ เป็นต้น) บนจอภาพของอุปกรณ์แสดงภาพที่เชื่อมต่อด้วย ให้ตั้งค่า [เลือกจอแสดงผล] เป็น [จอ LCD] (การตั้งค่าเริ่มต้น, หน้า 79)
- หากต้องการบันทึกวันที่/เวลาและข้อมูลการตั้งค่ากล้องถ่ายวิดีโอ ให้แสดงข้อมูลดังกล่าวบนจอภาพ (หน้า 78)
- เมื่อดอกลอกถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์ที่มีระบบเสียงโมโน ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อสัญญาณวิดีโอ และต่อปลั๊กสีแดง (ช่องสัญญาณขวา) หรือสีขาว (ช่องสัญญาณซ้าย) เข้ากับช่องต่อสัญญาณเสียงบนเครื่องเล่นวิดีโอหรือ TV

---

**1** ใส่แผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้วลงใน  
กล้องถ่ายวิดีโอ

---

**2** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิด  
กล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม   
PLAY/EDIT



ตั้งค่า [ชนิดทีวี] ตามอุปกรณ์ที่ใช้เล่น  
(หน้า 50) (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/  
DVD304E/DVD305E/DVD705E/  
DVD755E)

---

**3** ใส่สื่อบันทึกลงในเครื่องบันทึกวิดีโอ/  
DVD ของท่าน

หากอุปกรณ์บันทึกภาพของท่านมีตัว  
เลือกสัญญาณเข้า ให้ตั้งเป็นโหมด  
สัญญาณเข้า

---

**4** ต่อกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเข้ากับ  
เครื่องบันทึกวิดีโอ/DVD ด้วยสายต่อ  
A/V (จัดมาให้)  หรือสายต่อ A/V  
ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม)  


- ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณ  
เข้าของเครื่องบันทึกวิดีโอ/DVD

---

**5** เริ่มเล่นภาพบนกล้องถ่ายวิดีโอของ  
ท่าน พร้อมกับเริ่มบันทึกบนอุปกรณ์  
บันทึกภาพ

โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการ  
ใช้งานที่จัดมาให้กับอุปกรณ์บันทึกภาพ  
ของท่าน

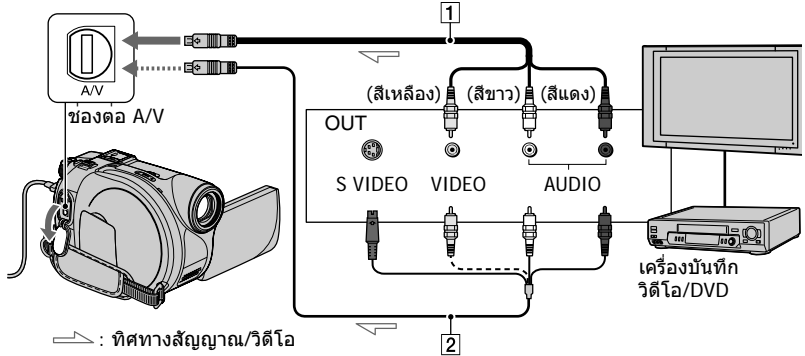
---

**6** เมื่อการคัดลอกเสร็จสิ้น ให้หยุดการ  
ทำงานของกล้องถ่ายวิดีโอและ  
อุปกรณ์บันทึกภาพ

---

# การบันทึกภาพจาก TV หรือเครื่องเล่นวีดีโอ/DVD (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถบันทึกภาพหรือรายการ TV จากเครื่องเล่นวีดีโอ, TV หรือเครื่องเล่น DVD ลงสู่แผ่นดีวีดีโดยใช้กล่องถ่ายวีดีโอของท่าน  
ขอแนะนำให้ต่อกล่องถ่ายวีดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ระหว่างการใช้งาน (หน้า 17) โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย



## 1 สายต่อ A/V (จัดมาให้)

ต่อเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อื่น

## 2 ช่องต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม)

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) ทำให้ภาพที่ได้มีคุณภาพสูงกว่าเมื่อเชื่อมต่อด้วยสายต่อ A/V ปกติ ให้ต่อปลั๊กสีขาวและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ช่องสัญญาณ S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) โดยในกรณีนี้ไม่จำเป็นต้องใช้ปลั๊กสีเหลือง และจะไม่เสียงออกมาหากต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO เพียงอย่างเดียว

- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพจาก TV ที่ไม่มีช่องต่อสัญญาณออก
- ท่านไม่สามารถบันทึกรายการ TV ที่ยอมให้บันทึกได้เพียงครั้งเดียว หรือประกอบด้วยเทคโนโลยีควบคุมการบันทึก
- เมื่อต่อกล่องถ่ายวีดีโอเข้ากับอุปกรณ์ที่มีระบบเสียงโมโน ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อสัญญาณวีดีโอ และต่อปลั๊กสีแดง (ช่องสัญญาณขวา) หรือสีขาว (ช่องสัญญาณซ้าย) เข้ากับช่องต่อสัญญาณเสียงบนเครื่องเล่นวีดีโอหรือ TV
- กล้องถ่ายวีดีโอของท่านสามารถบันทึกได้จากสัญญาณต้นฉบับแบบ PAL เท่านั้น ตัวอย่างเช่น วีดีโอหรือรายการ TV จากประเทศฝรั่งเศส (ระบบ SECAM) ไม่สามารถบันทึกได้อย่างถูกต้อง โปรดดูรายละเอียดเกี่ยวกับระบบสีของ TV ได้ที่หน้า 128
- หากใช้ตัวแปลง 21-pin เพื่อต่อสัญญาณเข้าแบบ PAL ท่านต้องใช้ตัวแปลง 21-pin ชนิดสองทิศทาง (อุปกรณ์เสริม)

**1** ต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD ด้วยสายต่อ A/V (จัดมาให้) **1** หรือสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (อุปกรณ์เสริม) **2**


- ต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณออกของ TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD

**2** กรณีที่บันทึกจากเครื่องเล่นวิดีโอ/DVD ให้ใส่แผ่นเทปหรือแผ่นดิสก์ลงในอุปกรณ์สำหรับเล่นภาพ

**3** เลื่อนสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล่องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม **▶** PLAY/EDIT

**4** สัมผัส **[P-MENU]** → [ควบคุมบันทึก]

กรณีที่ต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์ที่มีช่องต่อ S VIDEO ให้สัมผัส **[SET]** → [สัญญาณภาพเข้า] → [S วิดีโอ] → **[OK]**

- สัมผัส **[SET]** เพื่อเปลี่ยนโหมดบันทึกหรือปรับระดับเสียง
- สัมผัส **[SET]** → **[ ค้างเหลือ]** → [เปิด] เพื่อแสดงตัวแสดงเนื้อที่ว่างบนดิสก์บนจอภาพตลอดเวลา

**5** ใส่แผ่นดิสก์เปล่าลงในกล่องถ่ายวิดีโอให้ฟอร์แมตแผ่นดิสก์หากใช้งานแผ่น DVD-RW/DVD+RW ใหม่ (หน้า 60)

**6** เริ่มต้นเล่นจากม้วนเทปหรือแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น หรือเลือกรายการ TV ที่ต้องการ

ภาพที่เล่นอยู่บนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกันจะปรากฏบนจอภาพ LCD ของกล่องถ่ายวิดีโอ

**7** สัมผัส **[บันทึก]** เมื่อถึงตำแหน่งที่ต้องการเริ่มต้นบันทึก

**8** สัมผัส **[** เมื่อถึงตำแหน่งที่ต้องการหยุดบันทึก

**9** สัมผัส **[จบ]**

- อาจมีความแตกต่างเล็กน้อยระหว่างตำแหน่งที่ทานกุด [บันทึก] กับตำแหน่งจริงที่เริ่มต้น/หยุดการบันทึก
- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพเป็นภาพนิ่ง แม้จะกดปุ่ม PHOTO ระหว่างการบันทึก

# การพิมพ์ภาพนิ่งที่บันทึกไว้

(เครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge) (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

ท่านสามารถพิมพ์ภาพนิ่งได้อย่างง่ายดายโดยใช้เครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge โดยไม่ต้องต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

## PictBridge

ขอแนะนำให้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่จัดมาในระหว่างการพิมพ์ภาพใส่แผ่นดิสก์หรือแผ่น “Memory Stick Duo” ที่มีภาพนิ่งบันทึกอยู่ลงในกล้องถ่ายวิดีโอ ก่อน จากนั้นจึงเปิดสวิตช์ของเครื่องพิมพ์

### การต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องพิมพ์

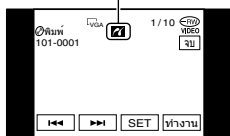
**1** เลือกสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม **▶** PLAY/EDIT

**2** ใช้สาย USB (จัดมาให้) เพื่อต่อของต่อ **▶** (USB) ของกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องพิมพ์

หน้าจอ [เลือก USB] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD

**3** สัมผัส **[OK]** พิมพ์ เพื่อพิมพ์ภาพนิ่งจากแผ่นดิสก์หรือ **[▶]** พิมพ์ เพื่อพิมพ์ภาพจาก “Memory Stick Duo”

เมื่อการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์ **[▶]** (การเชื่อมต่อ PictBridge) จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ



ภาพนิ่งจะปรากฏขึ้น

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [เลือก USB] ได้โดยสัมผัส **[P-MENU]** → **[SETUP]** → **[▶]** APPLI. ภาพ → [เลือก USB]
- ไม่สามารถรับประกันการใช้งานบนเครื่องรุ่นที่ไม่สนับสนุน PictBridge

### การพิมพ์

**1** เลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ด้วยปุ่ม **[◀▶]** / **[▶▶]**

**2** สัมผัส **[SET]** → [จำนวนแผ่น]

**3** เลือกจำนวนแผ่นที่ต้องการพิมพ์ด้วยปุ่ม **[−]/[+]**

ท่านสามารถตั้งจำนวนพิมพ์ซ้ำได้สูงสุด 20 แผ่นต่อหนึ่งภาพที่จะพิมพ์

**4** สัมผัส **[OK]** → [จบ]

หากต้องการพิมพ์วันที่ลงบนภาพ ให้สัมผัส **[SET]** → [วัน/เวลา] → [วันที่] หรือ [วัน & เวลา] → **[OK]**

**5** สัมผัส [ทำงาน] → [ใช่]


เมื่อพิมพ์เสร็จ [กำลังพิมพ์...] จะหายไป และปรากฏหน้าจอเลือกภาพขึ้นอีกครั้ง ท่านสามารถพิมพ์ภาพนิ่งอีกภาพหนึ่งต่อไปได้

**6** เมื่อการพิมพ์เสร็จสิ้น ให้สัมผัส [จบ] → [จบ]

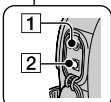
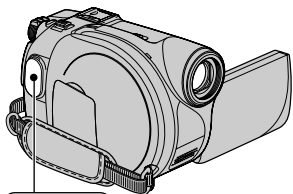
• หากต้องการพิมพ์ภาพจากสื่อบันทึกอื่น ให้สัมผัส [เลือกฟังก์ชัน] แล้วเริ่มทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องพิมพ์”

• โปรดศึกษารายละเอียดการใช้งานของเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อด้วย



- อย่าพยายามดำเนินการใดๆ ต่อไปนี้เมื่อ  ปรากฏบนจอภาพเพราะการทำงานอาจไม่ถูกต้อง
  - ใช้งานสวิตช์ POWER
  - ถอดสาย USB (จัดมาให้) ออกจากเครื่องพิมพ์
  - เลื่อนสวิตช์ OPEN ของฝาปิดของใส่แผ่นดิสก์
  - ดึง “Memory Stick Duo” ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ
- หากเครื่องพิมพ์หยุดทำงาน ให้ถอดสาย USB (จัดมาให้), ปิดเครื่องพิมพ์, แล้วเริ่มต้นการทำงานใหม่อีกครั้งตั้งแต่นั้น
- ในการพิมพ์ภาพนิ่งที่บันทึกด้วยอัตราส่วน 16:9 (จอกว้าง) ขอบด้านซ้ายและขวาของภาพอาจถูกตัดออก
- เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่สนับสนุนฟังก์ชันการพิมพ์วันที่ โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานของเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถรับประกันการพิมพ์ภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่กล้องถ่ายวิดีโอของท่าน
- ไม่สามารถพิมพ์ภาพนิ่งที่บันทึกโดยอุปกรณ์อื่นและไฟล์มีขนาด 2MB หรือมากกว่าหรือมีขนาดใหญ่กว่า 2304x1728 พิกเซล
- PictBridge คือมาตรฐานอุตสาหกรรมที่ก่อตั้งโดยองค์กร Camera & Imaging Products Association (CIPA) ที่ให้ท่านสามารถพิมพ์ภาพนิ่งโดยไม่ต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ ด้วยการต่อเครื่องพิมพ์โดยตรงกับกล้องถ่ายวิดีโอ ดิจิตอลหรือกล้องถ่ายภาพดิจิตอลไม่ว่าจะเป็นรุ่นใดหรือ จากผู้ผลิตรายใดก็ตาม

# ช่องต่อสำหรับอุปกรณ์ภายนอก

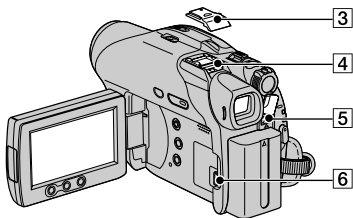


DCR-DVD304E/  
DVD305E/DVD755E

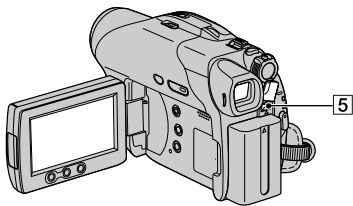


DCR-DVD105E/  
DVD205E/DVD605E/  
DVD705E

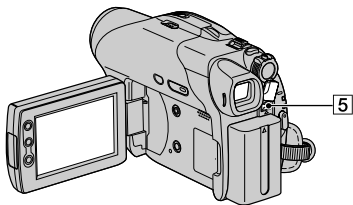
DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E:




DCR-DVD205E/DVD705E:



DCR-DVD105E/DVD605E:



- 1 2... เปิดฝาปิดช่องต่อ
- 4... ถอดฝาปิดช่องต่อออก

- 1 ช่องต่อ REMOTE  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)  
• เชื่อมต่อกับอุปกรณ์เสริมอื่นๆ
- 2 ช่องต่อ A/V (เสียง/วิดีโอ) (หน้า 50,  
92, 94)
- 3 ฝาปิดช่องต่อ  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)
- 4 Active Interface Shoe   
(สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E)

ช่องต่อ Active Interface Shoe สามารถจ่ายพลังงานให้กับอุปกรณ์เสริมที่ต่อพ่วงอย่างเช่นไฟวิดีโอ, ไฟแฟลช หรือไมโครโฟน อุปกรณ์ต่อเสริมสามารถเปิดหรือปิดไปพร้อมกับสวิตช์ POWER บนกล้องถ่ายวิดีโอ ท่านสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้พร้อมอุปกรณ์เสริม

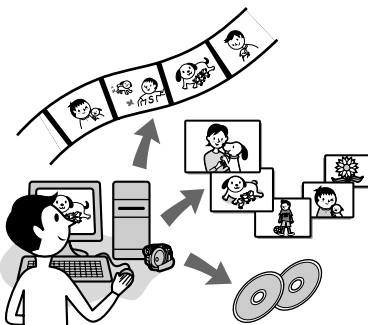
- ช่องต่อ Active Interface Shoe ประกอบด้วยอุปกรณ์ที่มีความปลอดภัยในการยึดต่อกับอุปกรณ์อื่นได้อย่างมั่นคง ในการต่อกับอุปกรณ์เสริมให้กดอุปกรณ์และดันเข้าไปจนสุดจากนั้นขันน็อตให้แน่น ในการถอดอุปกรณ์ออกให้ถอดน็อตจากนั้นกดอุปกรณ์ลงพร้อมกับดึงออกมา
- เมื่อทำการบันทึกภาพโดยมีไฟแฟลชภายนอก (อุปกรณ์เสริม) ต่ออยู่ ขอแนะนำให้ปิดสวิตช์ของไฟแฟลชภายนอกเสียก่อนเพื่อป้องกันเสียงรบกวนการบันทึกอันเนื่องมาจากการชาร์จไฟ
- ไมโครโฟนภายนอก (จัดมาให้หรืออุปกรณ์เสริม) ที่ต่ออยู่จะได้รับความสำคัญเหนือไมโครโฟนภายในของกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 42)

- 5 ช่องต่อ DC IN (หน้า 17)
- 6 ช่องต่อ ๕ (USB) (หน้า 96, 99)  
(สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

# ก่อนอ้างอิงกับ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) บนเครื่องคอมพิวเตอร์

ท่านต้องทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ Picture Package หรือ Nero Express 6 จากแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows ก่อน ท่านจึงจะสามารถใช้งานต่างๆ ต่อไปนี้เมื่อต่อกล้องถ่ายวีดีโอของ ท่านเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

- เครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ไม่สนับสนุนการใช้งานซอฟต์แวร์ Picture Package และ Nero Express 6 ที่จัดมาให้
- กล้องถ่ายวีดีโอรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/DVD304E/DVD605E/DVD705E ไม่สนับสนุนการเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูรายละเอียดการรับชมภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่หัวข้อ “การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีไดรฟ์ DVD” (หน้า 57)
- ท่านสามารถคัดลอกภาพหนึ่งผ่านทางสาย USB เมื่อต่อกล้องถ่ายวีดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh โปรดดูรายละเอียดจาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) บนแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้ (หน้า 104)



- แผ่น CD-ROM (จัดมาให้) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ต่อไปนี้
  - ไดรเวอร์ USB
  - Picture Package Ver.1.8.1
  - Nero Express 6
  - “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

## Picture Package ใช้งานอะไรได้บ้าง

- **แสดงภาพและจัดการภาพ**  
→ **Picture Package DVD Viewer**  
ให้ท่านสามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยการเลือกจากภาพขนาดย่อ ภาพเคลื่อนไหว และภาพที่จะดูกับที่ถ้อยในโฟลเดอร์แยกตามวันที่

ท่านสามารถลบชิ้นภาพเคลื่อนไหวที่ไม่จำเป็นหรือสร้าง DVD ขนาด 8 ซม. ที่มีเมนูได้

- **สร้างมีเดียวีดีโอ/สไลด์โชว์**  
→ **Picture Package Producer2**  
ให้ท่านสามารถเลือกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ท่านโปรดปรานเพื่อสร้างภาพวีดีโอของท่านเองพร้อมกับเพิ่มเสียงดนตรีและเอฟเฟ็คต่างๆ ได้อย่างง่ายดาย
- **การทำสำเนาแผ่น DVD ขนาด 8 ซม.**  
→ **Picture Package Duplicator**  
ท่านสามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวีดีโอของท่านไปยังแผ่น DVD ขนาด 8 ซม.

## Nero Express 6 ใช้งานอะไรได้บ้าง

- **เมื่อคัดลอกแผ่นดิสก์ไปยังแผ่น DVD ขนาด 12 ซม.**  
ท่านสามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวีดีโอของท่านไปยังแผ่น DVD ขนาด 12 ซม.

## เกี่ยวกับ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

“First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) เป็นคู่มือการใช้งานที่ท่านสามารถใช้อ้างอิงได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์ คู่มือฉบับนี้อธิบายการใช้งานเบื้องต้นตั้งแต่เริ่มเชื่อมต่อกล้องถ่ายวีดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์และทำการตั้งค่าต่างๆ ไปจนถึงการใช้งานพื้นฐานเมื่อท่านใช้ซอฟต์แวร์ Picture Package จากแผ่น CD-ROM (จัดมาให้) เป็นครั้งแรก หลังจากใส่แผ่น CD-ROM ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว โปรดดูหัวข้อ “การติดตั้งซอฟต์แวร์และ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)” (หน้า 101), เริ่มใช้งาน “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) และปฏิบัติตามคำแนะนำการใช้งาน

- โปรดดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Nero Express 6 จากคู่มือการใช้งาน

## เกี่ยวกับฟังก์ชันความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์

ท่านสามารถศึกษารายละเอียดของฟังก์ชันต่างๆ ของซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันได้จากระบบความช่วยเหลือ โปรดดูรายละเอียดจากระบบความช่วยเหลือหลังจากที่ได้อ่าน “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) โดยละเอียดแล้ว เมื่อต้องการใช้งานระบบความช่วยเหลือ หากคดที่เครื่องหมาย [?] บนจอภาพ

## ระบบที่ต้องการ

### ■ เมื่อใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows

#### เมื่อใช้งาน Picture Package บนเครื่องคอมพิวเตอร์

**ระบบปฏิบัติการ (OS):** Microsoft Windows 2000 Professional / Windows XP Home Edition / Windows XP Professional ติดตั้งในแบบมาตรฐานเท่านั้น ไม่รับประกันการใช้งานหากมีการอัปเดตระบบปฏิบัติการดังกล่าว

**หน่วยประมวลผลกลาง (CPU):** Intel Pentium III 600MHz หรือเร็วกว่า (แนะนำ Pentium III 1GHz หรือเร็วกว่า)

**โปรแกรม:** DirectX 9.0c หรือสูงกว่า (ผลิตภัณฑ์ชุดนี้ใช้เทคโนโลยี DirectX ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการติดตั้ง DirectX ให้เรียบร้อยก่อนใช้งาน)/Windows Media Player 7.0 หรือสูงกว่า/Macromedia Flash Player 6.0 หรือสูงกว่า

**ระบบเสียง:** การ์ดเสียงสเตอริโอ 16 บิตและลำโพงสเตอริโอ

**แรมอิสระ:** 128 MB หรือมากกว่า (แนะนำ 256 MB หรือมากกว่า)

#### ฮาร์ดดิสก์:

เนื้อที่ว่างที่จำเป็นสำหรับการติดตั้ง: 250 MB หรือมากกว่า (2GB หรือมากกว่าเมื่อใช้ Picture Package Duplicator)/ จำนวนเนื้อที่ว่างบนฮาร์ดดิสก์ที่แนะนำ: 6 GB หรือมากกว่า (ขึ้นอยู่กับขนาดไฟล์ภาพที่ต้องการแก้ไข)

**ส่วนแสดงผล:** การ์ดวิดีโอ 4 MB VRAM, ความละเอียดต่ำสุด 800×600 จุด, High color (สี 16 บิต, 65,000 สี), ไดรเวอร์แสดงผลที่สนับสนุน DirectDraw (ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องที่ความละเอียด 800×600 จุดหรือน้อยกว่า และด้วยสี 256 สีหรือน้อยกว่า)

**อื่นๆ:** ช่องต่อ ๕ (USB) (เป็นส่วนประกอบมาตรฐานของเครื่อง)

### เมื่อแสดงภาพนิ่งที่บ้านที่กมอยู่ใน “Memory Stick Duo” บนเครื่องคอมพิวเตอร์

**ระบบปฏิบัติการ (OS):** Microsoft Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional ติดตั้งในแบบมาตรฐานเท่านั้น ไม่รับประกันการใช้งานหากมีการอัปเดตระบบปฏิบัติการดังกล่าว

**หน่วยประมวลผลกลาง (CPU):** MMX Pentium 200MHz หรือเร็วกว่า

**อื่นๆ:** ช่องต่อ ๕ (USB) (เป็นส่วนประกอบมาตรฐานของเครื่อง)

### ■ เมื่อใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

• ท่านสามารถทำได้เพียงคัดลอกภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” เท่านั้น

**ระบบปฏิบัติการ (OS):** Mac OS 9.1/9.2 หรือ Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)

**อื่นๆ:** ช่องต่อ ๕ (USB) (เป็นส่วนประกอบมาตรฐานของเครื่อง)

- กล้องถ่ายวิดีโอของท่านสนับสนุนการใช้งาน Hi-Speed USB (USB 2.0) ซึ่งให้ท่านสามารถถ่ายโอนข้อมูลที่อัตราสูงขึ้นเมื่อใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุน Hi-Speed USB หากเชื่อมต่อกับช่องต่อ USB ที่ไม่สนับสนุน Hi-Speed USB อัตราการโอนข้อมูลจะเป็นแบบ USB1.1 (ความเร็วเต็มพิกัดของ USB)
- ไม่รับประกันการสนับสนุนการใช้งานบนสิ่งแวดล้อมทั้งหมดที่แนะนำ
- หากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านมีช่องต่อ Memory Stick ให้ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ที่มีภาพนิ่งบันทึกอยู่บนในตัวแปลง Memory Stick Duo (อุปกรณ์เสริม) จากนั้นจึงใส่ลงในช่องต่อ Memory Stick ของเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อคัดลอกภาพนิ่งสู่เครื่องคอมพิวเตอร์
- ในการใช้งาน “Memory Stick PRO Duo” โดยที่เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนอุปกรณ์ดังกล่าว ให้ถอดกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB แทนการใช้ช่องต่อ Memory Stick บนเครื่องคอมพิวเตอร์

# การติดตั้งซอฟต์แวร์และ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

ท่านต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ต่างๆ บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows ของท่านก่อนทำการเชื่อมต่อกล้องภายใต้โอ๊กับเครื่องคอมพิวเตอร์ การติดตั้งซอฟต์แวร์จำเป็นเฉพาะครั้งแรกของการใช้งานเท่านั้น ซอฟต์แวร์ที่จำเป็นสำหรับการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการที่ท่านใช้

## การติดตั้งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ Window

**1** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านยังไม่ได้ต่อกลับภายใต้โอ๊กับเครื่องคอมพิวเตอร์

**2** เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator เพื่อทำการติดตั้ง
- ปิดโปรแกรมอื่นๆ ที่กำลังทำงานอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนเริ่มติดตั้งซอฟต์แวร์

**3** ใส่แผ่น CD-ROM ลงในเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

หน้าจอการติดตั้งจะปรากฏขึ้น



- หากหน้าจอดังกล่าวไม่ปรากฏขึ้น ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้
  - ① ดับเบิลคลิก [My Computer] (กรณีที่ใช้ใช้งาน Windows XP โทแคด [Start] จากนั้นกดที่ [My Computer])
  - ② ดับเบิลคลิก [PICTUREPACKAGE] (ดิสก์ไดรฟ์)\*
    - \* ชื่อไดรฟ์ (ตัวอย่างเช่น (E:)) อาจแตกต่างกันออกไปบนเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง

**4** กดปุ่ม [Install]



- เมื่อใช้งานกับระบบปฏิบัติการบางแบบของเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านอาจได้รับข้อความแสดงว่า “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ไม่สามารถติดตั้งโดยอัตโนมัติด้วย InstallShield Wizard ในกรณีดังกล่าว โปรดทำตามคำแนะนำที่ปรากฏขึ้นเพื่อคัดลอก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ในแบบแมนนวล

**5** เลือกภาษาสำหรับโปรแกรมที่ต้องการติดตั้งแล้วกดปุ่ม [Next]



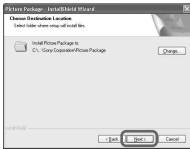
**6** กดปุ่ม [Next]



**7** อ่าน [License Agreement] เมื่อท่านยอมรับแล้วจึงเลือก [I accept the terms of the license agreement] และกดปุ่ม [Next]



**8** เลือกโฟลเดอร์สำหรับติดตั้งซอฟต์แวร์แล้วกดปุ่ม [Next]

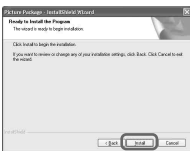


**9** เลือก [PAL] แล้วกดปุ่ม [Install]



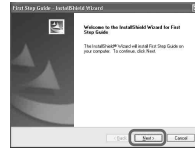
**10** กดปุ่ม [Install] ที่หน้าจอ [Ready to Install the Program]

การติดตั้ง Picture Package เริ่มต้นขึ้น

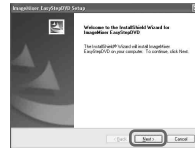


**11** กดปุ่ม [Next] จากนั้นทำตามคำแนะนำบนจอภาพเพื่อติดตั้ง “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

หน้าจอนี้อาจไม่ปรากฏขึ้นบนเครื่องคอมพิวเตอร์บางเครื่อง ในกรณีดังกล่าวโปรดข้ามไปยังขั้นตอนที่ 12



**12** กดปุ่ม [Next] จากนั้นทำตามคำแนะนำบนจอภาพเพื่อติดตั้ง “ImageMixer EasyStepDVD”

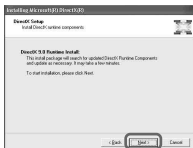


**13** หากหน้าจอ [Installing Microsoft (R) DirectX (R)] ปรากฏขึ้น ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อติดตั้ง DirectX 9.0c หากไม่ปรากฏข้อความดังกล่าว ท่านสามารถข้ามไปยังขั้นตอนที่ 14 ได้เลย

① อ่าน [License Agreement] แล้วกดปุ่ม [Next]



## ② กดปุ่ม [Next]



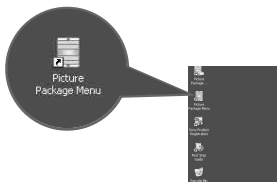
## ③ กดปุ่ม [Finish]



## 14 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก [Yes, I want to restart my computer now.] แล้วจึงกดปุ่ม [Finish]



เครื่องคอมพิวเตอร์จะปิดตัวเองไปหนึ่งครั้งแล้วเปิดขึ้นมาใหม่โดยอัตโนมัติ (Restart) ไอคอน short-cut ของ [Picture Package Menu] และ [Picture Package Menu destination Folder] (และ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) หากติดตั้งตามขั้นตอนที่ 11) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



## 15 นำแผ่น CD-ROM ออกจากเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

- โปรดดูรายละเอียดการเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์จาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ในแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้
- หากท่านมีปัญหาใดๆ เกี่ยวกับ PicturePackage โปรดดูที่หัวข้อ “การทดสอบสอบถามเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (หน้า 104)

## การติดตั้งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

ท่านสามารถคัดลอกภาพหนึ่งจาก “Memory Stick Duo” ลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ได้ โปรดติดตั้ง “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) จากแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้ลงเครื่องคอมพิวเตอร์ให้เรียบร้อย

- โปรดดูรายละเอียดการเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์และการคัดลอกภาพหนึ่งจาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

## 1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านยังไม่ได้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

## 2 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

ปิดโปรแกรมอื่นๆ ที่กำลังทำงานอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนเริ่มติดตั้งซอฟต์แวร์


## 3 ใส่แผ่น CD-ROM ลงในเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

## 4 ดับเบิลคลิกไอคอน CD-ROM

## 5 คัดลอกไฟล์ “FirstStepGuide.pdf” ในภาษาที่ต้องการจากโฟลเดอร์ [FirstStepGuide] ลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์

# การใช้งาน “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

## การแสดงผล “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)

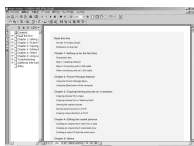
ขอแนะนำให้ใช้ Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 หรือสูงกว่าสำหรับแสดง “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) บนเครื่องคอมพิวเตอร์ ดับเบิลคลิกไอคอน  บนหน้าจอ



- ท่านอาจเริ่มต้นใช้โปรแกรมโดยเลือก [Start], [Programs] ([All Programs] ใน Windows XP), [Picture Package], และ [First Step Guide] ตามลำดับ แล้วจึงเริ่มใช้ [First Step Guide]
- หากต้องการแสดง “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ในรูปแบบ HTML โดยไม่ต้องผ่านขั้นตอนการติดตั้งโดยอัตโนมัติ ให้คัดลอกไฟล์เดสทอปตามภาษาที่ต้องการจากโฟลเดอร์ [FirstStepGuide] ในแผ่น CD-ROM แล้วดับเบิลคลิก [Index.html]
- ในกรณีต่อไปนี้จะใช้ “FirstStepGuide.pdf”:
  - เมื่อต้องการพิมพ์ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น)
  - เมื่อไม่สามารถแสดง “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ได้อย่างถูกต้องเนื่องจากการตั้งค่าเบราว์เซอร์ แมจเว่ใช้งานบนสิ่งแฉดลอมที่แนะนำแล้วก็ตาม
  - เมื่อ “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ในรูปแบบ HTML ไม่ได้รับการติดตั้งโดยอัตโนมัติ

## การเริ่มต้นใช้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

ดับเบิลคลิก “FirstStepGuide.pdf”



ท่านจำเป็นต้องใช้ Adobe Reader สำหรับอ่านไฟล์รูปแบบ PDF หากท่านยังไม่ได้ติดตั้งโปรแกรมดังกล่าวบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ของ Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

## การติดต่อสอบถามเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

### ศูนย์บริการลูกค้าของ Pixela

โฮมเพจของ Pixela

<http://www.ppackage.com/>

– North America (Los Angeles) โทรศัพท์:  
(Toll-Free) +1-800-458-4029

+1-213-341-0163

– Europe (U.K.) โทรศัพท์:  
(Toll-Free) U.K., เยอรมัน,

ฝรั่งเศสและสเปน:

+800-1532-4865

ประเทศอื่นๆ:

+44-1489-564-764

– Asia (Philippines) โทรศัพท์:

+63-2-438-0090

### เกี่ยวกับลิขสิทธิ์

งานดนตรี, การบันทึกเสียงหรือข้อมูลทางดนตรีของบุคคลที่สามที่คุณอาจได้มาจาก CD, อินเทอร์เน็ต หรือแหล่งอื่นๆ (รวมเรียกว่า “Music Contents”) เป็นงานลิขสิทธิ์ของบุคคลที่เป็นเจ้าของและได้รับการคุ้มครองโดยกฎหมายลิขสิทธิ์รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ในแต่ละประเทศ/อาณาเขตคุณไม่มีสิทธิใช้งาน (ซึ่งหมายความรวมถึงโดยไม่ขออนุญาต) ถึงการคัดลอก, ตัดแปลง, สร้างใหม่, อัดโพส, เผยแพร่หรือนำไปเก็บไว้ในระบบเครือข่ายที่เปิดสู่สาธารณะ, ส่งต่อ, แจกจ่าย, ให้ยืม, ให้สิทธิ, ขาย และนำเสนอ) ส่วนหนึ่งส่วนใดของ Music Contents โดยมิได้รับอนุญาตหรือคำยินยอมจากเจ้าของลิขสิทธิ์ เว้นแต่กฎหมายที่เกี่ยวข้องจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ในอนุญาตสำหรับ Picture Package จาก Sony Corporation ไม่สามารถตีความโดยทางหนึ่งทางใดให้หมายถึงการแนะนำ, ชัดขวาง หรือแสดงความหมายอื่นๆ อันเกี่ยวเนื่องกับการให้อนุญาตหรือให้สิทธิใน Music Contents ได้อย่างใด



# การแก้ปัญหา

หากท่านพบปัญหาใดๆ ในการใช้กล้องถ่ายวิดีโอ ท่านสามารถใช้ตารางต่อไปนี้เพื่อค้นหาวิธีแก้ไขปัญหาเบื้องต้น หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ ขอแนะนำให้ถอดแหล่งจ่ายไฟออกและติดต่อร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony

## การทำงานโดยทั่วไป/Easy Handycam

### กล้องถ่ายวิดีโอไม่ทำงานแม้จะเปิดเครื่องแล้วก็ตาม

- ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟหรือถอดก้อนแบตเตอรี่ออก หลังจากเวลาผ่านไป 1 นาทีให้ลองต่ออุปกรณ์ดังกล่าวกลับไปอีกครั้ง หากกล้องยังไม่ทำงานตามปกติให้กดปุ่ม RESET (หน้า 45) โดยใช้วัสดุปลายแหลม (การกดปุ่ม RESET จะเป็นการยกเลิกการตั้งค่าทั้งหมดรวมทั้งการตั้งนาฬิกา ยกเว้นรายการในเมนูส่วนตัว)
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตซ์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่

### ปุ่มกดไม่ทำงาน

- ปุ่มที่ใช้งานได้ถูกจำกัดระหว่างการใช้งาน Easy Handycam ให้ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)


### ไม่สามารถเปิด/ปิดการใช้งาน Easy Handycam

- ท่านไม่สามารถเปิด/ปิดการใช้งาน Easy Handycam ระหว่างการบันทึกภาพหรือเมื่อมีการสื่อสารกับอุปกรณ์อื่นทางสาย USB (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E) ให้ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)

### การตั้งค่าเปลี่ยนไปเมื่อใช้งาน Easy Handycam

- ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30) การตั้งค่าของฟังก์ชันบางฟังก์ชันจะเปลี่ยนกลับไปสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

### ไม่สามารถเริ่ม [โหมดสราชิต]

- ท่านไม่สามารถดูภาพการสราชิตขณะที่สวิตซ์ NIGHTSHOT ถูกตั้งเป็น ON ให้ตั้งสวิตซ์ NIGHTSHOT กลับเป็น OFF (หน้า 43)
- ตั้งแผ่นดิสก์และ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 26, 27)
- ตั้งสวิตซ์ POWER ไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว)

### กล้องถ่ายวิดีโอมีการสั่น

- การสั่นอาจเกิดขึ้นได้ในบางสภาวะของแผ่นดิสก์ ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### รู้สึกสั่นสะเทือนที่มือหรือมีเสียงสั่นเบาระหว่างการใช้งาน

- ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### ได้ยินเสียงมอเตอร์ทำงานที่กล้องถ่ายวิดีโอของท่านเป็นระยะๆ

- ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### ได้ยินเสียงมอเตอร์ทำงานที่กล้องถ่ายวิดีโอเมื่อปิดฝาปิดแผ่นดิสก์โดยไม่มีแผ่นดิสก์อยู่ในภายใน

- กล้องถ่ายวิดีโอพยายามตรวจสอบแผ่นดิสก์ ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### กล้องถ่ายวิดีโอร้อนขึ้น

- เกิดขึ้นเนื่องจากเปิดเครื่องไว้เป็นเวลานาน ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและตั้งทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่

## แบตเตอรี่/แหล่งจ่ายไฟ

### เปิดเครื่องไม่ได้

- ไม่ได้คู้ก่อนแบตเตอรี่เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ ให้คู้ก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอให้ถูกต้อง (หน้า 17)
- แบตเตอรี่หมดหรือเหลือพลังไฟต่ำ ให้ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ใหม่ (หน้า 17)
- ไม่ได้คู้ปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง ให้คู้เข้ากับเต้าจ่ายไฟให้ถูกต้อง (หน้า 17)

### กล้องปิดเครื่องไปเองในทันที

- เมื่อเวลาผ่านไปประมาณ 5 นาทีโดยไม่มีการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ กล้องจะปิดตัวเองไปโดยอัตโนมัติ (ปิดอัตโนมัติ) การแก้ไขให้เปลี่ยนการตั้งค่า [ปิดอัตโนมัติ] (หน้า 80), ลองเปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง หรือลองใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC
- แบตเตอรี่หมดหรือเหลือพลังไฟต่ำ ให้ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ใหม่ (หน้า 17)

### ไฟ CHG (ชาร์จ) ไม่สว่างในขณะที่ทำการชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่

- เสียบสวิตช์ POWER ขึ้นไปที่ OFF (CHG) (หน้า 17)
- ใส่ก่อนแบตเตอรี่เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอให้ถูกต้อง (หน้า 17)
- ต่อสายไฟหลักเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังให้ถูกต้อง
- ชาร์จไฟแบตเตอรี่เสร็จเรียบร้อยแล้ว (หน้า 17)

### ไฟ CHG (ชาร์จ) กระพริบในขณะที่ทำการชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่

- ใส่ก่อนแบตเตอรี่เข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอให้ถูกต้อง (หน้า 17) หากยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้ให้ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟและติดต่อร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony เพราะก้อนแบตเตอรี่อาจจะเสีย

### กล้องปิดเครื่องเองบ่อยครั้งแม้ตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่จะระบุว่ามีพลังเหลือพอ ที่จะใช้งานได้

- เกิดปัญหาเกี่ยวกับตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่หรือไม่ได้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่อย่างเพียงพอ ให้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่จนเต็มอีกครั้งเพื่อให้ตัวแสดงทำงานอย่างถูกต้อง (หน้า 17)

### ตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่แสดงเวลาที่ไม่มีถูกต้อง

- อาจเกิดจากอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมสูงหรือต่ำเกินไป ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- ไม่ได้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่อย่างเพียงพอ ให้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่จนเต็มอีกครั้ง หากยังแก้ปัญหาไม่ได้ ให้เปลี่ยนก้อนแบตเตอรี่ใหม่เพราะก้อนแบตเตอรี่เดิมอาจเสีย (หน้า 17)
- เวลาที่ระบุอาจไม่ถูกต้องขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อท่านเปิดหรือปิดแผงจอภาพ LCD กล้องอาจใช้เวลาประมาณ 1 นาทีจนกว่าจะสามารถแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่ที่ถูกต้อง

### ก้อนแบตเตอรี่หมดพลังไฟอย่างรวดเร็ว

- อาจเกิดจากอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมสูงหรือต่ำเกินไป ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- ไม่ได้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่อย่างเพียงพอ ให้ชาร์จไฟก่อนแบตเตอรี่จนเต็มอีกครั้ง หากยังแก้ปัญหาไม่ได้ ให้เปลี่ยนก้อนแบตเตอรี่ใหม่เพราะก้อนแบตเตอรี่เดิมอาจเสีย (หน้า 17)

---

## เกิดปัญหาขึ้นเมื่อต่อกล่องถ่ายวิดีโอกับอุปกรณ์แปลงไฟ AC

- ปิดเครื่องและถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟบนผนัง จากนั้นให้ต่อกลับเข้าไปอีกครั้ง

## จอภาพ LCD/ช่องมองภาพ

### ภาพที่ไม่รู้จักปรากฏขึ้นบนจอภาพ

- กล้องถ่ายวิดีโออยู่ใน [โหมดสารคดี] (หน้า 75) ท่านสามารถยกเลิก [โหมดสารคดี] โดยสัมผัสจอภาพ LCD หรือ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ลงในกล้อง

### ตัวแสดงที่ไม่รู้จักปรากฏบนจอภาพ

- อาจเป็นตัวแสดงเดือนหรือข้อความเดือน (หน้า 123)

### มีภาพค้างอยู่บนจอภาพ LCD

- อาจเกิดขึ้นได้เมื่อท่านถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC จากเต้าจ่ายไฟบนผนังหรือถอดก้อนแบตเตอรี่ออกโดยไม่ได้ปิดเครื่องก่อน ซึ่งนี่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด

### ไม่สามารถปิดไฟส่องหลังของจอภาพ LCD

- ระหว่างการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30) ท่านจะไม่สามารถเปิด/ปิดไฟส่องหลังของจอภาพ LCD ด้วยการกดปุ่ม DISP/BATT INFO ค้างไว้

### ไม่มีปุ่มปรากฏบนแผงจอภาพแบบสัมผัส

- สัมผัสจอภาพ LCD เบาๆ
- กด DISP/BATT INFO บนกล้องถ่ายวิดีโอ (หรือ DISPLAY ที่รีโมท (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)) (หน้า 23, 49)

### ปุ่มบนแผงจอภาพแบบสัมผัสทำงานไม่ถูกต้องหรือไม่ทำงาน

- ปรับการจัดตำแหน่งบนจอภาพ ([คาลิเบรชัน]) (หน้า 136)

### ภาพในช่องมองภาพไม่ชัดเจน

- ใช้ปุ่มปรับเลนส์ช่องมองภาพเพื่อปรับเลนส์ (หน้า 22)

### ภาพในช่องมองภาพหายไป

- ภาพในช่องมองภาพจะไม่ปรากฏขึ้นขณะเปิดใช้จอภาพ LCD ให้ปิดจอภาพ LCD (หน้า 22)

### แผ่นดิสก์

#### ไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อแหล่งจ่ายไฟ (ก้อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC) อย่างถูกต้องแล้ว (หน้า 17)
- ถอดก้อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอและใส่ใหม่อีกครั้ง (หน้า 18)
- ถอดก้อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 17)
- แผ่นดิสก์สกปรกหรือเบื่อนลายนิ้วมือ เป็นต้น ซึ่งในกรณีนี้ อาจต้องใช้เวลา 10 นาทีเพื่อนำแผ่นดิสก์ออก
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและปล่อยให้แห้งประมาณ 1 ชั่วโมง (หน้า 135)
- กระบวนการปิดแผ่นถูกขัดจังหวะด้วยการปิดกล้องถ่ายวิดีโอ ให้เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและนำแผ่นดิสก์ออกหลังจากทำการปิดแผ่นเสร็จเรียบร้อยแล้ว (หน้า 52)

#### ตัวแสดงดิสก์ที่เหลือนับไม่ปรากฏขึ้น



- ตั้งค่า [H] คงเหลือ] เป็น [เปิด] เพื่อแสดงตัวแสดงดิสก์ที่เหลือนับจนภาพตลอดเวลา (หน้า 79)

#### ตัวแสดงชนิดของแผ่นดิสก์และรูปแบบการบันทึกบนจอภาพ LCD เป็นสี่เหลี่ยม

- แผ่นดิสก์อาจถูกสร้างจากกล้องถ่ายวิดีโออื่น โดยท่านสามารถรับชมภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านได้แต่ไม่สามารถบันทึกขึ้นภาพเพิ่มเติม

### “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

#### ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่างๆ เมื่อใช้แผ่น “Memory Stick Duo”

- เสียบสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดไฟสถานะ  (ภาพนิ่ง) หรือกดปุ่ม  PLAY/EDIT เมื่อเปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 21)
- ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ในกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 27)
- หากท่านได้ฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo” ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ฟอร์แมตอีกครั้งด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 76)

#### ไม่สามารถลบภาพนิ่ง

- ปลดล็อคแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” (หน้า 131)
- เมื่ออยู่ที่หน้าจอตรวจทานภาพ ท่านสามารถลบได้เฉพาะภาพที่บันทึกล่าสุดเท่านั้น (หน้า 46)
- เมื่ออยู่ที่หน้าจอแก้ไขภาพ ท่านสามารถลบภาพได้สูงสุดจำนวน 100 ภาพต่อครั้งเท่านั้น
- ไม่สามารถลบภาพที่ผ่านการป้องกันภาพโดยอุปกรณ์อื่น ให้ใช้อุปกรณ์อื่นๆ เพื่อยกเลิกการป้องกันภาพเสียก่อน

#### ลบภาพนิ่งทั้งหมดพร้อมกันไม่ได้

- ปลดล็อคแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” (หน้า 131)

#### ไม่สามารถฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo”

- ปลดล็อคแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” (หน้า 131)

### แสดงข้อมูลชื่อไฟล์ไม่ถูกต้อง

- จะปรากฏเฉพาะชื่อไฟล์หากโครงสร้างไดเรกทอรีไม่ตรงกับมาตรฐานสากล
- ไฟล์เสีย
- ไฟล์รูปแบบที่ไม่สามารถใช้งานไดบนกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 131)




### ข้อมูลชื่อไฟล์กะพริบ

- ไฟล์เสีย
- ไฟล์รูปแบบที่ไม่สามารถใช้งานไดบนกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 131)

## การบันทึก

โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากหัวข้อ “การปรับแต่งภาพระหว่างการบันทึก” (หน้า 111)

### การบันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบนแผ่นดิสก์ไม่เริ่มต้นขึ้นเมื่อกดปุ่ม START/STOP หรือ PHOTO

- หน้าจอรับชมภาพปรากฏขึ้น ใก่กด  PLAY/EDIT หรือสัมผัส  บนจอภาพ LCD เพื่อแสดงหน้าจอบันทึก (หน้า 34, 40)
- กล้องถ่ายวิดีโอกำลังบันทึกซึนภาพที่ท่านเพิ่งจะถ่ายภาพลงบนแผ่นดิสก์ ท่านไม่สามารถกดปุ่ม PHOTO ในขณะที่ [จับภาพ] หรือ  ปรากฏอยู่บนจอภาพ LCD (หน้า 33, 39)
- แผ่นดิสก์เต็ม ให้ใช้แผ่นดิสก์ใหม่หรือฟอร์แมตแผ่นดิสก์ (แผ่น DVD-RW/DVD+RW เท่านั้น, หน้า 60) หรือไหลบซึนภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 86)
- แผ่น DVD-RW (โหนด VIDEO)/DVD+RW ผ่านการปิดแผ่นไปแล้ว ให้ดำเนินการเพื่อทำให้แผ่นดิสก์สามารถบันทึกซึนภาพเพิ่มได้อีก (หน้า 59)
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและปล่อยให้แห้งประมาณ 1 ชั่วโมง (หน้า 135)

### ไม่สามารถบันทึกลงบน “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ปลดล๊อคแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” (หน้า 131)
- “Memory Stick Duo” เต็ม ให้ใช้ “Memory Stick Duo” แผ่นใหม่หรือฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo” (หน้า 76) หรือลบซึนภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 85)

### ไฟ ACCESS สว่างแม้จะหยุดบันทึกภาพแล้ว

- กล้องถ่ายวิดีโอกำลังบันทึกภาพที่ท่านเพิ่งจะถ่ายลงบนแผ่นดิสก์

### มุมมองของการบันทึกแตกต่างกันออกไปตามตำแหน่งการตั้งสวิตช์ POWER

- มุมมองของการบันทึกสำหรับภาพนิ่งจะกว้างกว่ามุมมองของภาพเคลื่อนไหว

### ไม่มีเสียงชัตเตอร์เมื่อท่านบันทึกภาพนิ่ง

- ตั้งค่า [เสียงบีบ] เป็น [เปิด] (หน้า 79)

---

### ไฟแฟลชภายนอก (อุปกรณ์เสริม) ไม่ทำงาน (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/ DVD305E/DVD755E)

- ไม่ได้เปิดสวิตช์ของไฟแฟลชหรือติดตั้งไฟแฟลชไม่ถูกต้อง
- ท่านไม่สามารถบันทึกโดยใช้ไฟแฟลชร่วมกับการใช้งานต่อไปนี้:
  - การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
  - [ดีจิตอลเอฟเฟ็ค]
  - [■ ถ่ายต่อเนื่อง]
  - มีเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม) ต่ออยู่
- ไฟแฟลชจะไม่สว่างขึ้นในกรณีต่อไปนี้ แม้ท่านจะได้อัตโนมัติ หรือ [อัตโนมัติ] ใน [โหมดแฟลช] แล้วก็ตาม:
  - NightShot plus
  - [สปีดไลต์], [แสง/ไฟสลัว] หรือ [ทิวทัศน์] ใน [โปรแกรม AE]
  - [จัดแสง]
  - [ปรับจุดวัดแสง]

---

### เวลาจริงสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวสั้นกว่าเวลาบันทึกภาพโดยประมาณ

- เมื่อท่านบันทึกภาพวัตถุเคลื่อนที่เร็ว เวลาที่สามารถบันทึกภาพได้จะสั้นลง (หน้า 13, 76)

---

### การบันทึกภาพหยุดลง

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและปล่อยให้ไอน้ำระเหย 1 ชั่วโมง (หน้า 135)

---

### มีความแตกต่างเวลาระหว่างจุดที่ท่านกดปุ่ม START/STOP และจุดที่มีการเริ่มต้น/ หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- สำหรับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน อาจมีความแตกต่างเวลาเล็กน้อยระหว่างจุดที่ท่านกดปุ่ม START/STOP และจุดที่มีการเริ่มต้น/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง ซึ่งไม่ถือเป็นความผิดปกติแต่อย่างใด

---

### ไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพเคลื่อนไหว

- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของแผ่น DVD+RW ให้ทำการฟอร์แมตแผ่นดิสก์เสียใหม่ หากต้องการตั้งอัตราส่วนภาพใหม่

## การปรับแต่งภาพระหว่างการบันทึก

โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากหัวข้อ “รายการตั้งค่า” (หน้า 113)

### ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงาน

- ตั้ง [โฟกัส] ไปที่ [อัตโนมัติ] (หน้า 68)
- สภาพการบันทึกไม่เหมาะสำหรับการปรับโฟกัสอัตโนมัติ ให้ปรับโฟกัสเอง (หน้า 68)

### [STEADYSHOT] ไม่ทำงาน

- ตั้ง [STEADYSHOT] ไปที่ [เปิด] (หน้า 71)
- [STEADYSHOT] อาจไม่ทำงานบนกรณีที่กล้องถ่ายภาพมีการสั่นอย่างแรง แม้จะตั้ง [STEADYSHOT] เป็น [เปิด] แล้วก็ตาม

### ฟังก์ชันถ่ายภาพย้อนแสงไม่ทำงาน

- ฟังก์ชันถ่ายภาพย้อนแสงถูกยกเลิกเมื่อท่านตั้งค่า [จัดแสง] เป็น [ปรับเอง] (หน้า 67) หรือเลือกใช้ [ปรับจุดวัดแสง] (หน้า 66)
- ฟังก์ชันถ่ายภาพย้อนแสงไม่ทำงานระหว่างการใช้งาน Easy Handycam ในกรณีนี้ให้ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)

### มีแถบแนวตั้งปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกแสงเทียนหรือแสงจากไฟฟ้าในบริเวณที่มีมืด

- เกิดขึ้นเมื่อมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและฉากด้านหลังมากเกินไป ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### มีแถบแนวตั้งปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกภาพวัตถุที่มีความสว่างมาก

- เป็นปรากฏการณ์ที่เรียกว่า Smear Effect ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### ปรากฏจุดเล็กๆ สีขาว, แดง, น้ำเงินหรือเขียวบนจอภาพ

- จะปรากฏจุดเมื่อบันทึกทำการบันทึกด้วย [SUPER NSPLUS] หรือ [COLOR SLOW S] ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### การแสดงสีของภาพไม่ถูกต้อง

- ให้ตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS ไปที่ OFF (หน้า 43)

### ภาพที่ปรากฏบนจอภาพสว่างเกินไปทำให้มองไม่เห็นวัตถุบนจอภาพ

- ให้ตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS ไปที่ OFF (หน้า 43)

### ภาพที่ปรากฏบนจอภาพมืดเกินไปและมองไม่เห็นวัตถุบนจอภาพ

- สวิตช์ไฟส่องหลังของจอภาพ LCD ปิดอยู่ ให้กด DISP/BATT INFO ค้างไว้สองสามวินาทีเพื่อเปิด (หน้า 22)

### สีมีการกะพริบหรือเปลี่ยนไป

- จะเกิดขึ้นเมื่อทำการบันทึกภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ แสงไฟโซเดียมหรือแสงไฟเมคควีด้วย [พอร์เทรต] หรือ [กีฬา] ในกรณีนี้ให้ยกเลิกการใช้งาน [โปรแกรม AE] (หน้า 66)

### มีแถบสีดำปรากฏขึ้นเมื่อบันทึกภาพหน้าจอ TV หรือจอภาพคอมพิวเตอร์

- ตั้งค่า [STEADYSHOT] ไปที่ [ปิด] (หน้า 71)

### รีโมทควบคุม (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

#### รีโมทควบคุมที่จัดมาให้ไม่ทำงาน


- ตั้ง [รีโมทคอนโทรล] ไปที่ [เปิด] (หน้า 79)
- ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ ให้ใส่แบตเตอรี่ลงในช่องใส่แบตเตอรี่โดยให้ขั้ว +/- ตรงกับเครื่องหมาย +/- (หน้า 137)
- ย้ายวัตถุกดขวางใดๆ ที่อยู่ระหว่างรีโมทควบคุมกับตัวจับสัญญาณรีโมทออกไป
- หลีกเลี่ยงการเล็งตัวส่งสัญญาณรีโมทไปที่แหล่งกำเนิดแสงที่แรงจ้า เช่น แสงอาทิตย์ที่ส่องโดยตรง หรือดวงไฟเหนือศีรษะ เพราะอาจเป็นสาเหตุให้รีโมทควบคุมทำงานผิดปกติได้
- ถอดเลนส์แปลงขนาด (อุปกรณ์เสริม) ออกหากมีติดตั้งอยู่ เพราะชิ้นส่วนนี้อาจบังตัวจับสัญญาณรีโมทอยู่

#### เกิดความผิดปกติกับเครื่องเล่น DVD เครื่องอื่นเมื่อท่านใช้งานรีโมทควบคุมที่จัดมาให้

- เลือกใช้รีโมทควบคุมของเครื่องเล่น DVD เครื่องอื่นที่ไม่ใช่ DVD 2 หรือปิดตัวรับสัญญาณของเครื่องเล่น DVD ของท่านด้วยกระดาษสีดำ

### การเล่นแผ่นดิสก์ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

#### ท่านไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์

- เสียบสวิตช์ POWER ไปเพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอจากนั้นกดปุ่ม  PLAY/EDIT
- ตรวจสอบความเข้ากันได้ของแผ่นดิสก์ (หน้า 12)
- ใส่แผ่นดิสก์โดยหันด้านบันทึกเข้าสู่กล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 25)
- แผ่นดิสก์ที่บันทึกโดยอุปกรณ์อื่นอาจไม่สามารถเล่นด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

#### ภาพที่เล่นมีลักษณะเพี้ยนไป

- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์โดยใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาด (จัดมาให้, หน้า 130)

#### ไม่สามารถเล่นภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” ด้วยขนาดตามจริง (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นอาจไม่ปรากฏในขนาดตามจริง ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด

#### ไม่สามารถเล่นภาพนิ่งจาก “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ไม่สามารถเล่นภาพนิ่งหากท่านได้ทำการแก้ไขไฟล์หรือไฟล์เดอริวหรือตัดต่อข้อมูลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ (ในกรณีนี้ชื่อไฟล์จะกระพริบ) ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด (หน้า 132)
- ภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นอาจไม่ปรากฏในขนาดตามจริง ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด (หน้า 132)

#### “?” ปรากฏบนภาพในหน้าจอ VISUAL INDEX

- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์โดยใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาด (จัดมาให้, หน้า 130)
- อาจเกิดความผิดพลาดระหว่างการโหลดข้อมูล ซึ่งอาจแก้ไขได้เมื่อท่านปิดสวิตช์เครื่องและเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง หรือนำแผ่นดิสก์ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- สัญลักษณ์อาจปรากฏขึ้นบนภาพนิ่งที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นหรือผ่านการตัดต่อบนเครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น



---

## ไม่มีเสียงหรือได้ยินเสียงเบามากเมื่อเล่นแผ่นดิสก์

- ตั้ง [มัลติซาวนด์] ไปที่ [สเตริโอ] (หน้า 77)
- เพิ่มระดับเสียง (หน้า 41)
- จะไม่มีเสียงออกมาเมื่อท่านปิดจอภาพ LCD ให้เปิดจอภาพ LCD ออก
- หากท่านบันทึกเสียงโดยตั้งค่า [ระดับไมค์อ้างอิง] (หน้า 77) เป็น [ต่ำ] เสียงที่บันทึกอาจมีลักษณะเบามาก (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E)

## การเล่นแผ่นดิสก์บนอุปกรณ์อื่น

### ท่านไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์หรือไม่สามารถอ่านจากแผ่นดิสก์

- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์โดยใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาด (จัดมาให้, หน้า 130)
- ทำการปิดแผ่น (หน้า 52)
- แผ่นดิสก์ที่บันทึกในโหมด VR ไม่สามารถเล่นบนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุนโหมด VR ให้ตรวจสอบการสนับสนุนการใช้งานจากคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์เล่นภาพ

### ภาพที่เล่นมีลักษณะเพี้ยนไป

- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์โดยใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาด (จัดมาให้, หน้า 130)

### “?” ปรากฏบนภาพในเมนู DVD

- อาจโหลดข้อมูลไม่สำเร็จเมื่อแผ่นดิสก์ผ่านขั้นตอนการปิดแผ่น สำหรับแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ให้ทำการเปิดแผ่นเพื่อให้สามารถบันทึกเพิ่มได้ (หน้า 59) จากนั้นดำเนินการสร้างเมนู DVD ใหม่โดยการปิดแผ่นอีกครั้ง (หน้า 55) เมนู DVD อาจแสดงได้อย่างถูกต้อง

### การเล่นภาพหยุดระหว่างขึ้นภาพ

- ภาพอาจมีการหยุดระหว่างขึ้นภาพโดยขึ้นอยู่กับเครื่องเล่น DVD ที่ใช้ ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

### ภาพที่เล่นไม่เลื่อนกลับไปยังขึ้นภาพก่อนหน้าเมื่อท่านกด ◀◀

- หากมีการเปิดข้าม 2 ชื่อเรื่องโดยอัตโนมัติโดยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเมื่อกด ◀◀ ภาพที่เล่นอาจไม่เลื่อนกลับไปยังขึ้นภาพก่อนหน้านี้ กรณีนี้ให้เลือกขึ้นภาพที่ต้องการจากหน้าจอเมนูโปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานของเครื่องเล่นแผ่นดิสก์

## รายการตั้งค่า

### รายการตั้งค่าปรากฏเป็นสีเทา


- ท่านไม่สามารถใช้งานรายการที่ปรากฏเป็นสีเทาในขณะนั้นเมื่อกำลังบันทึกหรือเล่นภาพ

### [P-MENU] ไม่ปรากฏขึ้น

- การใช้งานถูกจำกัดระหว่างการใช้งาน Easy Handycam ในกรณีนี้ให้ยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam (หน้า 30)

---

### ไม่สามารถใช้งาน [โปรแกรม AE]

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [โปรแกรม AE] ร่วมกับ:
  - NightShot plus
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
  - [หนังเก่า]
- ไม่สามารถใช้งาน [กีฬา] ขณะตั้งสวิตช์ POWER ไปที่  (ภาพนิ่ง)

---

### ไม่สามารถใช้งาน [ปรับจุดวัดแสง]

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ปรับจุดวัดแสง] ร่วมกับ:
  - NightShot plus
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
- หากท่านตั้งค่า [โปรแกรม AE] ค่าของ [ปรับจุดวัดแสง] จะถูกตั้งไปที่ [อัตโนมัติ] โดยอัตโนมัติ

---

### ไม่สามารถใช้งาน [จัดแสง]

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [จัดแสง] ร่วมกับ:
  - NightShot plus
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
- หากท่านตั้งค่า [โปรแกรม AE] ค่าของ [จัดแสง] จะถูกตั้งเป็น [อัตโนมัติ] โดยอัตโนมัติ

---

### ไม่สามารถใช้งาน [ไวท์บาลานซ์]

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ไวท์บาลานซ์] ร่วมกับ:
  - NightShot plus
  - [SUPER NSPLUS]

---

### ท่านไม่สามารถใช้งาน [ปรับจุดโฟกัส]

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ปรับจุดโฟกัส] ร่วมกับ [โปรแกรม AE]

---

### ท่านไม่สามารถใช้งาน [SUPER NSPLUS]

- ไม่ได้ตั้งสวิตช์ NIGHTSHOT PLUS ไปที่ ON
- ท่านไม่สามารถใช้งาน [SUPER NSPLUS] ร่วมกับ:
  - [เฟลคเตอร์]
  - [ดิจิตอลเอฟเฟ็ค]

---

### **[COLOR SLOW S] ทำงานไม่ถูกต้อง**

- [COLOR SLOW S] อาจทำงานไม่ถูกต้องในบริเวณที่มีดสนิท ให้ใช้ฟังก์ชัน NightShot plus หรือ [SUPER NSPLUS] แทน
- ท่านไม่สามารถใช้งาน [COLOR SLOW S] ร่วมกับ:
  - [เฟดเดอร์]
  - [ดีจิตอลเอฟเฟ็ค]
  - [โปรแกรม AE]
  - [จัดแสง]
  - [ปรับจุดวัดแสง]

---

### **ไม่สามารถใช้งาน [⏸] ตั้งเวลา**

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [⏸ ตั้งเวลา] ร่วมกับ [เฟดเดอร์]

---

### **ไม่สามารถใช้งาน [เฟดเดอร์]**

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [เฟดเดอร์] ร่วมกับ:
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
  - [ดีจิตอลเอฟเฟ็ค]

---

### **ไม่สามารถใช้งาน [ดีจิตอลเอฟเฟ็ค]**

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ดีจิตอลเอฟเฟ็ค] ร่วมกับ:
  - [SUPER NSPLUS]
  - [COLOR SLOW S]
  - [เฟดเดอร์]
- ท่านไม่สามารถใช้งาน [หนังเก่า] ร่วมกับ:
  - [โปรแกรม AE]
  - [เอฟเฟ็คภาพ]
  - [เลือกจอไว้ด] (สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E)

---

### **ไม่สามารถใช้งาน [เอฟเฟ็คภาพ]**

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [เอฟเฟ็คภาพ] ร่วมกับ [หนังเก่า]



---

### **ไม่สามารถรับชม [SUR MONITOR] (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)**

- ท่านไม่สามารถรับชม [SUR MONITOR] หากภาพไม่ได้บันทึกในแบบเสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนลหรือขณะใช้ร่วมกับ [เฟดเดอร์]

---

### **ไม่สามารถปรับค่า [ระดับ LCD BL]**

- ท่านไม่สามารถปรับค่า [ระดับ LCD BL] ในขณะที่ใช้กำลังไฟจากอุปกรณ์แปลงไฟ AC หรือเมื่อท่านเปิดจอภาพ LCD บนกล่องถายวิดีโอโดยหันหน้าจอลงออกด้านนอกพร้อมกดตั้งสวิตซ์ POWER ไปที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  (ภาพนิ่ง)

### การตัดต่อภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งบนแผ่นดิสก์ (DVD-RW: โหมด VR)

ท่านไม่สามารถตัดต่อแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ด้วย กล้องถ่ายวิดีโอของท่าน


#### ไม่สามารถตัดต่อได้

- ไม่มีภาพบันทึกอยู่บนแผ่นดิสก์
- ไม่สามารถตัดต่อเนื่องจากสถานะของภาพ
- ท่านไม่สามารถแก้ไขภาพที่ผ่านการตั้งป้องกันภาพด้วยอุปกรณ์อื่น

#### ไม่สามารถเพิ่มขึ้นภาพลงในเพลย์ลิสต์

- แผ่นดิสก์เต็มหรือจำนวนชิ้นภาพที่เพิ่มเข้าไปมีมากกว่า 999 ให้ลบชิ้นภาพที่ไม่จำเป็นออกเสียก่อนหรือเพิ่มภาพนิ่งทั้งหมดโดยการแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหวก่อน (โฟโตมูวี่, หน้า 90)

#### ไม่สามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหว

- ไม่สามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่สิ้นเกินไป
- ไม่สามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่มีเครื่องหมาย  (หน้า 86, 89)
- ไม่สามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่ผ่านการตั้งป้องกันภาพด้วยอุปกรณ์อื่น

#### ไม่สามารถลบชิ้นภาพ


- ไม่สามารถลบชิ้นภาพที่ผ่านการตั้งป้องกันภาพด้วยอุปกรณ์อื่น

### การตัดลอก/การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น

อัตราส่วนภาพของภาพที่แสดงไม่ถูกต้องเมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV

- ให้ตั้งค่า [ชนิดทีวี] ตาม TV ของท่าน (สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/DVD305E/DVD705E/DVD755E) (หน้า 50)

ภาพจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยไม่ปรากฏบนจอภาพ LCD หรือช่องมองภาพ (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

- ให้สัมผัส  → [ควบคุมบันทึก] (หน้า 94)

ไม่สามารถชมภาพจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

- ท่านไม่สามารถชมชิ้นภาพที่รับเข้ามาจากอุปกรณ์อื่นสู่กล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

ไม่ได้ยินเสียงใดๆ ขณะเล่นจากแผ่นดิสก์

- ท่านอาจไม่ได้ยินเสียงใดๆ หากทำการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ปลั๊ก S VIDEO เท่านั้น ในกรณีนี้ให้เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวและสีแดงของสายต่อ A/V ด้วย (หน้า 94)

ไม่สามารถตัดลอกได้อย่างถูกต้องโดยใช้สายต่อ A/V

- ต่อสายต่อ A/V ไม่ถูกต้อง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อที่ถูกต้อง ตัวอย่างเช่น ช่องต่อสัญญาณออกของอุปกรณ์ต้นทางที่ต้องการตัดลอก หรือช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อื่นเพื่อตัดลอกภาพจากกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน (หน้า 92, 94)

### ไม่สามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ไปยังแผ่น DVD ขนาด 12 ซม.

- ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดมาให้ คือ Nero Express 6 โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานของ Nero Express 6

### ไม่สามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E)

- เครื่องพิมพ์ของท่านอาจไม่สามารถพิมพ์ภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่น ซึ่งไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด

## อื่นๆ

### ไม่สามารถลบภาพ

- ท่านไม่สามารถลบภาพจากแผ่น DVD-R
- ในกรณีแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ท่านสามารถลบได้เฉพาะภาพที่บันทึกล่าสุดเท่านั้น (หน้า 46)
- ท่านไม่สามารถลบภาพจาก “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ที่ผ่านการตั้งป้องกันภาพด้วยอุปกรณ์อื่น

### ไม่สามารถคัดลอกภาพนิ่ง

- ท่านไม่สามารถคัดลอกภาพนิ่งจากแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว ให้ดำเนินการดูขั้นตอนที่จำเป็นเพื่อบันทึกข้อมูลเพิ่มลงบนแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW (หน้า 59)
- มีเนื้อที่ว่างบนแผ่นดิสก์หรือ “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ไม่เพียงพอสำหรับการคัดลอก ขอแนะนำให้ลบชิ้นภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 85, 86)
- เมื่อปลายทางการบันทึกคือ “Memory Stick Duo” ที่มีการตั้งล็อกบนแถบป้องกันบันทึก ให้ปลดล็อกของแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” เสียก่อน (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) (หน้า 131)
- ท่านอาจไม่สามารถคัดลอกภาพนิ่งที่บันทึก/ตัดต่อด้วยอุปกรณ์อื่น

### ไม่สามารถปิดแผ่น

- แบนด์เดอริทระหว่างกระบวนการปิดแผ่น ให้ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC
- แผ่นดิสก์ผ่านการปิดแผ่นเรียบร้อยแล้ว หากท่านกำลังใช้งานแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ให้ทำตามขั้นตอนที่จำเป็นสำหรับบันทึกข้อมูลเพิ่มลงบนแผ่นดิสก์ (หน้า 59)

### ไม่สามารถตัดต่อหรือบันทึกข้อมูลเพิ่มลงบนแผ่นดิสก์โดยใช้อุปกรณ์อื่น

- ท่านอาจไม่สามารถตัดต่อแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านด้วยอุปกรณ์อื่น

### ไม่สามารถแก้ไขข้อความใต้เต็ลของแผ่นดิสก์

- ท่านไม่สามารถบันทึกข้อความใต้เต็ลแผ่นดิสก์บนแผ่น DVD-R ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว
- แผ่นดิสก์ผ่านการปิดแผ่นเรียบร้อยแล้ว หากท่านกำลังใช้งานแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ให้ทำตามขั้นตอนที่จำเป็นสำหรับบันทึกข้อมูลเพิ่มลงบนแผ่นดิสก์ (หน้า 59)
- ท่านอาจไม่สามารถแก้ไขข้อความใต้เต็ลแผ่นดิสก์บนกล้องถ่ายวิดีโอของท่านหากข้อความใต้เต็ลแผ่นดิสก์ได้รับการบันทึกโดยอุปกรณ์อื่น

### ไม่สามารถสร้างโฟโต้บูรี

- ไม่มีภาพนิ่งบันทึกอยู่
- มีภาพนิ่งจำนวนมากอยู่บนแผ่นดิสก์และมีเนื้อที่ว่างบนแผ่นดิสก์เหลือน้อย ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกจากแผ่นดิสก์ (หน้า 86)

### เสียงบี๊พดังขึ้นประมาณ 5 วินาที

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวีดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวีดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล้องถ่ายวีดีโอและปล่อยให้วางทิ้งไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง แล้วลองเปิดขึ้นมาใหม่อีกครั้ง (หน้า 135)
- เกิดปัญหาเกี่ยวกับกล้องถ่ายวีดีโอ ให้นำแผ่นดิสก์ออกแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่อีกครั้ง จากนั้นลองใช้งานกล้องถ่ายวีดีโออีกครั้ง

### ไม่สามารถทำการเปิดแผ่น

- ท่านไม่สามารถเปิดแผ่น DVD-R/DVD-RW (โหมด VR)/DVD+RW (หน้า 59)
- กล้องถ่ายวีดีโออยู่ในโหมดใช้งาน Easy Handycam ให้ยกเลิก Easy Handycam (หน้า 30) เพื่อทำการเปิดแผ่นดิสก์ (หน้า 59)

## การเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์ (สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/ DVD755E)

### เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถติดต่อกับกล้องถ่ายวีดีโอ

- ปลดสายเคเบิลออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์และกล้องถ่ายวีดีโอ จากนั้นเชื่อมต่อใหม่อีกครั้งให้แน่น
- ถอดอุปกรณ์ USB อื่นๆ นอกเหนือจากคีย์บอร์ด, เมาส์ และกล้องถ่ายวีดีโอออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์
- ปลดสายเคเบิลออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์และกล้องถ่ายวีดีโอ จากนั้นเปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ขึ้นมาใหม่ พร้อมกับต่อสายกลับเข้าไปอีกครั้งให้ถูกต้อง

### เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถติดต่อกับกล้องถ่ายวีดีโอ เมื่อแก้ไขภาพจากแผ่นดิสก์

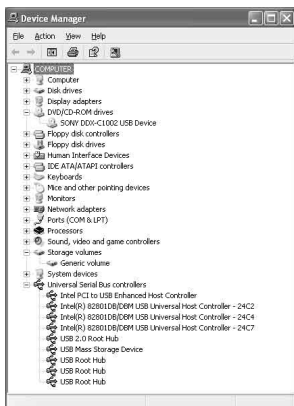
- ทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ Picture Package (หน้า 101)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งไดรเวอร์ USB อย่างถูกต้องตามขั้นตอนต่อไปนี้

#### สำหรับ Windows XP

- 1 กดปุ่ม [Start], จากนั้นเลือก [Control Panel]
- 2 เลือก [Performance and Maintenance] จากนั้นเลือก [System] หน้าต่าง [System Properties] ปรากฏขึ้น
- 3 กดเลือกแถบ [Hardware]
- 4 กดเลือก [Device Manager] หน้าต่าง [Device Manager] ปรากฏขึ้น
- 5 ตรวจสอบให้แน่ใจว่า [SONY DDX-C1002 USB Device] ปรากฏอยู่ใน [DVD/CD-ROM drives], [Generic volume] ปรากฏอยู่ใน [Storage volumes] และ [USB Mass Storage Device] ปรากฏอยู่ใน [Universal Serial Bus controllers] ตามลำดับ หากดีไวซ์ทั้งหมดข้างต้นปรากฏขึ้น แสดงว่าไดรเวอร์ USB ได้รับการติดตั้งเรียบร้อยแล้ว หากดีไวซ์ใดไม่ปรากฏขึ้น ให้ติดตั้งไดรเวอร์ USB ใหม่

- ① ใส่แผ่น CD-ROM ที่จัดหาให้ลงในเครื่องอ่านแผ่นดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
- ② ดับเบิลคลิก [My Computer]
- ③ คลิกเมาส์ปุ่มขวาที่ไอคอน [PICTUREPACKAGE] (ดิสก์ไดรฟ์)\* จากนั้นกดปุ่ม [Open]  
\* ชื่อไดรฟ์ (ตัวอย่างเช่น (E:)) อาจแตกต่างกันออกไปบนเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง

#### ④ ดับเบิลคลิก [Driver] → [Setup.exe]



### สำหรับ Windows 2000

1 กดปุ่ม [Start], [Settings], จากนั้นเลือก [Control Panel]

2 กดเลือก [System]

หน้าต่าง [System Properties] ปรากฏขึ้น

3 กดเลือกแถบ [Hardware]

4 กดเลือก [Device Manager]

หน้าต่าง [Device Manager] ปรากฏขึ้น

5 ตรวจสอบให้แน่ใจว่า [SONY DDX-C1002 USB Device] ปรากฏอยู่ใน [DVD/CD-ROM drives], [Generic volume] ปรากฏอยู่ใน [Storage volumes] และ [USB Mass Storage Device] ปรากฏอยู่ใน [Universal Serial Bus controllers] ตามลำดับ

หากดีไวซ์ทั้งหมดข้างต้นปรากฏขึ้น แสดงว่าไดรเวอร์ USB ได้รับการติดตั้งเรียบร้อยแล้ว

หากดีไวซ์ใดไม่ปรากฏขึ้น ให้ติดตั้งไดรเวอร์ USB ใหม่

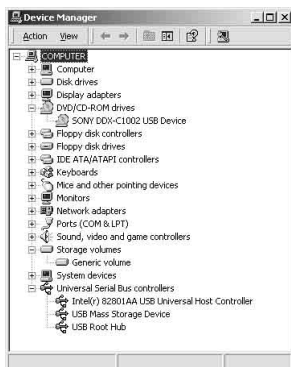
① ใส่แผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้ลงในเครื่องอ่านแผ่นดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

② ดับเบิลคลิก [My Computer]

③ คลิกเมาส์ปุ่มขวาที่ไอคอน [PICTUREPACKAGE] (ดิสก์ไดรฟ์)\* จากนั้นกดปุ่ม [Open]

\* ชื่อไดรฟ์ (ตัวอย่างเช่น (E:)) อาจแตกต่างกันออกไปบนเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง

## ④ ดับเบิลคลิก [Driver] → [Setup.exe]



### มีรายงานความผิดพลาดปรากฏขึ้นเมื่อท่านใส่แผ่น CD-ROM ในเครื่องคอมพิวเตอร์

- ตรวจสอบผลของเครื่องคอมพิวเตอร์ดังนี้:
  - 800×600 จุดหรือมากกว่า, High Color (16 บิต, 65 000 สี) หรือมากกว่า

### ไม่สามารถใช้งานแผ่น CD-ROM ที่จัดมาให้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

- ซอฟต์แวร์ Picture Package ที่จัดมาให้ไม่สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh

### ไม่สามารถรับชมภาพที่บันทึกบนกล้องถ่ายวิดีโอ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ใส่คอนเนคเตอร์ในทิศทางที่ถูกต้อง โดยให้ต่อสาย USB เข้ากับช่องต่อ USB ของกล้องถ่ายวิดีโอให้แน่น
- เปิดกล้องถ่ายวิดีโอแล้วคลิกปุ่ม **▶ PLAY/EDIT**
- เลือกใช้ [เลือก USB] → [เลือก คอมพิวเตอร์] ในเมนูตั้งค่าของกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 74)
- ถอดอุปกรณ์ USB อื่นๆ นอกเหนือจากคีย์บอร์ด, เมาส์ และกล้องถ่ายวิดีโอออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์

### ไม่สามารถรับชมภาพหนึ่งที่บันทึกอยู่ในแผ่น “Memory Stick Duo” บนเครื่องคอมพิวเตอร์

- ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ตามทิศทางที่ถูกต้อง
- เลือกใช้ [เลือก USB] → [เลือก คอมพิวเตอร์] ในเมนูตั้งค่าของกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 74)
- เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถติดต่อกับ “Memory Stick Duo” ได้ระหว่างการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ เช่น การเล่นแผ่นดิสก์หรือการตัดต่อ ให้ใช้งานดังกล่าวกับกล้องถ่ายวิดีโอจนเสร็จสิ้นก่อนเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์อีกครั้ง

### ไอคอน “Memory Stick” ([Removable Disk]) ไม่ปรากฏบนเครื่องคอมพิวเตอร์

- เปิดกล้องถ่ายวิดีโอแล้วคลิกปุ่ม **▶ PLAY/EDIT**
- ใส่ “Memory Stick Duo” ลงในกล้องถ่ายวิดีโอ
- ถอดอุปกรณ์ USB อื่นๆ นอกเหนือจากคีย์บอร์ด, เมาส์ และกล้องถ่ายวิดีโอออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์
- เลือกใช้ [เลือก USB] → [เลือก คอมพิวเตอร์] ในเมนูตั้งค่าของกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 74)



- เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถติดต่อกับ “Memory Stick Duo” ได้ระหว่างการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ อย่างเช่น การเล่นแผ่นดิสก์หรือการตัดต่อ ให้ใช้งานตั้งกล้องกับกล้องถ่ายวิดีโอจนเสร็จสิ้นก่อนเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์อีกครั้ง

---

### **ข้อความ [ไม่สามารถเริ่มใช้ Easy Handycam ขณะต่อกับ USB] หรือ [ไม่สามารถยกเลิก Easy Handycam ขณะต่อกับ USB] ปรากฏบนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ**

- ท่านไม่สามารถเริ่มต้นหรือยกเลิกการใช้งาน Easy Handycam ในขณะที่เชื่อมต่อด้วยสาย USB ให้ปลดสาย USB ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอเสียก่อน

---

### **ท่านไม่สามารถโอนข้อมูลภาพจากกล้องถ่ายวิดีโอไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์**

- ให้ตั้งค่า [USB สปีด] ในรายการตั้งค่าเป็น [สปีดสูงสุด] (หน้า 78)

---

### **ไม่สามารถเล่นภาพหรือเสียงจากกล้องถ่ายวิดีโอได้อย่างถูกต้อง**

- เมื่อต่อกล้องถ่ายวิดีโอของท่านเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ไม่สนับสนุน Hi-Speed USB (USB 2.0) กล้องถ่ายวิดีโออาจไม่สามารถเล่นภาพหรือเสียงได้อย่างถูกต้อง อย่างไรก็ตามจะไม่มีผลใดๆ กับภาพและเสียงที่โอนผ่านไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
- อาจไม่สามารถเล่นภาพได้อย่างถูกต้องเมื่อท่านตั้งค่า [USB สปีด] ไปที่ [สปีดสูงสุด] (หน้า 78) อย่างไรก็ตามจะไม่มีผลใดๆ กับภาพและเสียงที่โอนผ่านไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
- ภาพและเสียงที่รับชมอาจมีการหยุดชั่วคราวได้ เมื่อใช้เครื่องคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อย่างไรก็ตามจะไม่มีผลใดๆ กับภาพและเสียงที่โอนผ่านไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

---

### **ไม่สามารถเขียนข้อมูลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ลงบนแผ่นดิสก์ของกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อใช้สาย USB**

- กล้องถ่ายวิดีโอของท่านไม่สนับสนุนการใช้งานแผ่นดิสก์ดังกล่าว ให้เปลี่ยนไปใช้แผ่นดิสก์ที่สามารถใช้ร่วมกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน (หน้า 12)
- ท่านไม่สามารถเขียนข้อมูลลงบนแผ่นดิสก์ของกล้องถ่ายวิดีโอจากโปรแกรมอื่นที่ไม่ใช่ Picture Package

---

### **ไม่สามารถเขียนไฟล์ที่โอนมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์ลงบนแผ่น “Memory Stick Duo” ของกล้องถ่ายวิดีโอ**

- ไม่ได้ถอดสาย USB ออกตามขั้นตอนที่ถูกต้อง ให้เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ใหม่แล้วทำการโอนข้อมูล

---

### **โปรแกรม Picture Package ทำงานไม่ถูกต้อง**

- ปิดโปรแกรม Picture Package แล้วรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Picture Package สามารถทำงานร่วมกับระบบปฏิบัติการที่ใช้อยู่ได้ (หน้า 100)

---

### **มีรายงานความผิดพลาดเกิดขึ้นเมื่อใช้งาน Picture Package**

- ปิดโปรแกรม Picture Package เสียก่อน จากนั้นเลื่อนสวิตช์ POWER ของกล้องถ่ายวิดีโอไปเพื่อเปิดไฟสถานะขึ้น

---

### **ไม่สามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ไปยังแผ่น DVD ขนาด 12 ซม. ด้วย Picture Package**

- ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดมาให้ คือ Nero Express 6 โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานที่จัดมาให้กับ Nero Express 6

---

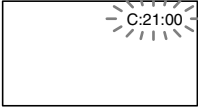
### ไม่สามารถแสดงผล “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) ได้อย่างถูกต้อง

- ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ระบุไว้ข้างล่างนี้และดูรายละเอียดจาก “First Step Guide” (คู่มือใช้งานขั้นต้น) (FirstStepGuide.pdf)
  - 1 ใส่แผ่น CD-ROM ในเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 2 ดับเบิลคลิก [My Computer]
  - 3 คลิกเมาส์ปุ่มขวามือ [PICTUREPACKAGE] (ดิสก์ไดรฟ์)\*
    - \*ชื่อไดรฟ์ (ตัวอย่างเช่น (E:)) อาจแตกต่างกันไปสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง
  - 4 กดปุ่ม [Explorer]
  - 5 ดับเบิลคลิก [FirstStepGuide]
  - 6 ดับเบิลคลิกไฟล์เดอรภาษาที่ต้องการ
  - 7 ดับเบิลคลิก “FirstStepGuide.pdf”

# ตัวแสดงเตือนและข้อความเตือน

## ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา/ ตัวแสดงเตือน

หากตัวแสดงปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD หรือในช่องมองภาพ ให้ทำการตรวจสอบดังต่อไปนี้ อาการบางอย่างท่านอาจสามารถแก้ไขได้เอง หากปัญหายังคงเกิดขึ้นแม้จะไต่พยายามแก้ไขอยู่หลายครั้งแล้ว โปรดติดต่อร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony หรือศูนย์บริการลูกค้าที่ได้รับการแต่งตั้งจาก Sony



### C:(หรือ E:) □□:□□ (ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา)

#### C:04:□□

- ไม่ได้ใช้ก่อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” ให้ใช้ก่อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” (หน้า 133)
- ต่อปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถายวิดีโอให้แน่น (หน้า 17)

#### C:13:□□

- แผ่นดิสก์ไม่ถูกต้อง ให้ใช้แผ่นดิสก์ที่สนับสนุนการใช้งานกับกล่องถายวิดีโอ (หน้า 12)
- แผ่นดิสก์สกปรกหรือมีรอยขีดข่วน ให้ทำความสะอาดด้วยผ้าสำหรับทำความสะอาด (หน้า 130)

#### C:21:□□

- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล่องถายวิดีโอและวางทิ้งไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง (หน้า 135)

#### C:32:□□

- เกิดอาการที่นอกเหนือจากคำอธิบายดังกล่าว ให้ดึงแผ่นดิสก์ออกและใส่กลับเข้าไป จากนั้นลองใช้งานกล่องถายวิดีโออีกครั้ง
- ถอดแหล่งจ่ายไฟและต่อกลับเข้าไป จากนั้นลองใช้งานกล่องถายวิดีโออีกครั้ง

E:20:□□/E:31:□□/E:40:□□/  
E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□/  
E:94:□□

- เกิดความผิดปกติที่ท่านไม่สามารถแก้ไขได้เอง โปรดติดต่อร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony หรือศูนย์บริการลูกค้าที่ได้รับการแต่งตั้งจาก Sony พร้อมแจ้งรหัสหมายเลข 5 ตัวที่เริ่มต้นด้วย “E”

## 100-0001 (ตัวแสดงเตือนเกี่ยวกับไฟล์)

### กระพริบซ้ำๆ

- ไฟล์เสีย
- ไฟล์ที่ไม่สามารถอ่านได้

## ๑๒ (ตัวแสดงเตือนเกี่ยวกับไฟล์)

### กระพริบซ้ำๆ

- ไม่ได้ใส่แผ่นดิสก์\*
- มีเวลาเหลือสำหรับบันทึกได้อีกไม่ถึง 5 นาที
- มีที่ว่างสำหรับบันทึกภาพได้อีกไม่ถึง 30 ภาพ

### กระพริบเร็ว

- แผ่นดิสก์ที่ใส่เข้าไปเป็นชนิดที่ใช้งานไม่ได้\*
- ใส่แผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO)/DVD+RW ลงไปในกล่องถายวิดีโอ โดยที่เลื่อนสวิตช์ POWER ไปที่ตำแหน่ง (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ (ภาพนิ่ง)\*
- แผ่นดิสก์เต็ม\*
- ใส่แผ่นดิสก์ที่ไม่สามารถอ่านหรือเขียนได้เข้าไป อย่างเช่น ใส่แผ่นดิสก์แบบบันทึกด้านเดียวกลับซ้ำ
- เป็นแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยระบบสี TV แตกต่างไปจากระบบของกล่องถายวิดีโอของท่าน เมื่อเลือก (ภาพเคลื่อนไหว)\*

## ๓ ท่านต้องนำแผ่นดิสก์ออก\*

### กระพริบเร็ว

- แผ่นดิสก์ที่ใส่เข้าไปเป็นชนิดที่ใช้งานไม่ได้
- แผ่นดิสก์เต็ม
- อาจมีปัญหากับเครื่องอ่านดิสก์ของกล่องถายวิดีโอ

## ตัวแสดงเดือนและข้อความเดือน (ต่อ)

### ☞ (ตัวแสดงเดือนระดับแบตเตอรี่)

#### กระพริบช้าๆ

- แบตเตอรี่ใกล้หมด
- สำหรับการใช้งานในสิ่งแวดล้อมบางอย่าง ☞ อาจจะกระพริบแม้มายังเหลือเวลาที่สามารถบันทึกได้อีกประมาณ 20 นาที

### 🕒 (ตัวแสดงเดือนการรวมตัวของไอน้ำ)\*

#### กระพริบเร็ว

- เกิดการรวมตัวของไอน้ำบนแผ่นดิสก์ ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง (หน้า 135)

### 🔊 (ตัวแสดงเดือนความรบกวน)

#### กระพริบช้าๆ

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงขึ้น

#### กระพริบเร็ว

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป\* ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่ อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงมาก

### 📄 (ตัวแสดงเดือนเกี่ยวกับ “Memory Stick Duo”)

- ยังไม่ได้ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” (หน้า 27)

### 📄 (ตัวแสดงเดือนเกี่ยวกับ “Memory Stick Duo”)\*

- แผ่น “Memory Stick Duo” เสี่ยง
- ไม่ได้ฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo” อย่างถูกต้อง (หน้า 76, 131)

### 📄 (ตัวแสดงเดือนเกี่ยวกับ “Memory Stick Duo” ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้)\*

- ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้เข้าไปในกล้อง (หน้า 131)

### 📄 (ตัวแสดงเดือนเกี่ยวกับแถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo”)\*

- แถบป้องกันบันทึกของ “Memory Stick Duo” ถูกดึงไปที่ตำแหน่งล็อก (หน้า 131)

### ⚡ (ตัวแสดงเดือนเกี่ยวกับไฟแฟลช)\*

#### กระพริบช้าๆ

- กำลังชาร์จไฟ

#### กระพริบเร็ว

- มีความผิดปกติกับไฟแฟลช

### 📷 (ตัวแสดงเดือนการสั้นของกล้องถ่ายวิดีโอ)

- ปริมาณแสงไม่เพียงพอจึงทำให้กล้องถ่ายวิดีโออัตโนมัติในโหมดใช้ไฟแฟลชในกรณีนี้
- กล้องถ่ายวิดีโออยู่ในสภาพที่ไม่มั่นคงจึงทำให้กล้องถ่ายวิดีโออัตโนมัติในโหมดใช้ไฟแฟลชให้ถือกล้องถ่ายวิดีโอให้แน่นด้วยมือทั้งสองแล้วจึงทำการบันทึกภาพ อย่างไรก็ตาม ในกรณีนี้ตัวแสดงการสั้นของกล้องถ่ายวิดีโออาจไม่ปรากฏขึ้น

\* ท่านจะได้ยินเสียงท่านองดนตรีเมื่อตัวแสดงเดือนปรากฏขึ้นบนจอภาพ (หน้า 79)

## คำอธิบายของข้อความเดือน

หากปรากฏข้อความเดือนบนจอภาพ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้

### ■ แบตเตอรี่

ใช้แบตเตอรี่แบบ “InfoLITHIUM” (หน้า 133)

ระดับแบตเตอรี่ต่ำ (หน้า 17, 133)

แบตเตอรี่เก่า ควรเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่ (หน้า 133)

### ■ เครื่องอ่านดิสก์

⚠ มีความผิดพลาดระดับดิสก์ เปิดสวิตช์พาวเวอร์ใหม่อีกครั้ง

- อาจเกิดปัญหาเกี่ยวกับเครื่องอ่านดิสก์ไหลลงปิดและเปิดกล้องขึ้นมาใหม่อีกครั้ง

## ■ การรวมตัวของไอน้ำ

ⓐ ความชื้นภายในกล่องสูง ควรปิดฝักเครื่อง 1 ชม. (หน้า 135)

ⓑ ไม่สามารถเปิดฝาเพราะ ความชื้นสูงเกินไป โปรดตั้งแผ่นออกที่หลัง (หน้า 135)

## ■ แผ่นดิสก์

[1] ไม่สามารถบันทึกลงดิสก์เพราะความร้อนสูงเกินไป

[2] ไม่สามารถเปิดฝาเพราะความร้อนสูงเกินไป โปรดรอสักครู่

ⓐ **▲** ไม่สามารถทำการบันทึกบนแผ่นดิสก์

- เกิดปัญหาเกี่ยวกับแผ่นดิสก์ทำให้ไม่สามารถใช้งานแผ่นดิสก์ได้

ⓑ พื้นที่สำหรับรูบนดิสก์เต็ม ไม่สามารถบันทึกวี

- ลบชิ้นภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 86)

ⓒ จำนวนชิ้นภาพบนแผ่นดิสก์เต็มอัตราแล้ว

- ลบชิ้นภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 86)

ⓓ **▲** ไม่สามารถบันทึกเพราะแผ่นดิสก์เต็ม

- ลบชิ้นภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 86)

ⓔ ไม่สามารถบันทึกวี

- ไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเนื่องจากข้อจำกัดของแผ่นดิสก์ แต่ท่านยังสามารถบันทึกภาพนิ่งได้

ⓕ ไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งลงแผ่นดิสก์

- ไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งเนื่องจากข้อจำกัดของแผ่นดิสก์ แต่ท่านยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้

ไม่สามารถแสดงภาพ

- ท่านพยายามเล่นแผ่นดิสก์ที่ทำงานร่วมกับกล้องถ่ายวีดีโอของท่านไม่ได้

ⓖ **▲** ดิสก์ผ่านขั้นสุดท้ายไปแล้ว ไม่สามารถบันทึกลงบนดิสก์ได้อีก

- แผ่น DVD-R ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้วจะไม่สามารถบันทึกได้อีก ให้ใช้แผ่นดิสก์แผ่นใหม่

ⓗ **▲** ต้องทำการเปิดแผ่นดิสก์ก่อน

- หากต้องการบันทึกบนแผ่น DVD-RW (โหมด VIDEO) ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้ว ให้ทำการเปิดแผ่นเสียก่อน (หน้า 59)

ไม่สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพบน DVD+RW

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในแบบ 16:9 พลอร์เมตเพื่อเซ็คดคา (หน้า 60)

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในแบบ 4:3 พลอร์เมตเพื่อเซ็คดคา (หน้า 60)

ⓘ ใส่แผ่นดิสก์หรือเปลี่ยนมีเดียภาพหนึ่งเป็น Memory Stick (หน้า 25, 33, 39)

แผ่นดิสก์นี้ไม่สามารถ ใช้งานร่วมกันได้

ไม่สามารถกู้ข้อมูลกลับคืน โปรดฟอร์แมตดิสก์

ⓙ **▲** มีความผิดพลาดกับดิสก์ โปรดตั้งแผ่นดิสก์ออก

- แผ่นดิสก์ที่ใส่เข้าไปไม่สามารถทำงานร่วมกับกล้องถ่ายวีดีโอของท่านได้ กล้องถ่ายวีดีโอไม่สามารถตรวจสอบแผ่นดิสก์ได้เพราะปัญหาบางอย่างเช่น รอยขีดข่วน หรือการตั้งค่าเกี่ยวกับแผ่นดิสก์ไม่ถูกต้อง

ⓚ **▲** มีความผิดพลาดกับดิสก์ เพราะเป็นรูปแบบที่ไม่สนับสนุน

- แผ่นดิสก์ถูกบันทึกด้วยรูปแบบที่แตกต่างไปจากรูปแบบของกล้องถ่ายวีดีโอของท่าน ท่านอาจสามารถใช้งานแผ่นดิสก์ (DVD-RW/DVD+RW เท่านั้น) บนกล้องถ่ายวีดีโอได้ หากทำการฟอร์แมตแผ่นใหม่ (หน้า 60)

ข้อมูลไม่ถูกต้อง

- เกิดปัญหาระหว่างการอ่านหรือเขียนแผ่นดิสก์

มีความผิดพลาดในการอ่านข้อมูล

- เกิดปัญหาระหว่างการอ่านหรือเขียนแผ่นดิสก์

### ■ “Memory Stick Duo”

#### 🔍 ใส่ Memory Stick อีกครั้ง

- ลองใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ใหม่ หากตัวแสดงยังคงกระพริบ อาจแสดงว่าแผ่น “Memory Stick Duo” เสีย โทคดลองโดยใส่แผ่น “Memory Stick Duo” แผ่นอื่นด้วย

#### นี่เป็น Memory Stick ชนิดอ่านได้อย่างเดียว

- ใช้แผ่น “Memory Stick Duo” ชนิดที่สามารถบันทึกได้

#### ❓ Memory Stick ชนิดที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้

- แผ่น “Memory Stick Duo” เป็นชนิดที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับกล้องถายวิดีโอของท่านได้ (หน้า 131)

#### 🔍 ไม่ได้ฟอร์แมต Memory Stick อย่างถูกต้อง

- ตรวจสอบฟอร์แมต จากนั้นทำการฟอร์แมต “Memory Stick Duo” ด้วยกล้องถายวิดีโอของท่านหากจำเป็น (หน้า 76, 131)

#### ไม่สามารถบันทึก Memory Stick ได้

- ลบภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 85)

#### ไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งบน Memory Stick (หน้า 131)

#### 🔍 ❶ Memory Stick ถูกล็อก เช็คแถบป้องกัน (หน้า 131)

#### เล่นไม่ได้ ใส่ Memory Stick ใหม่อีกครั้ง (หน้า 27)

#### บันทึกไม่ได้ ใส่ Memory Stick ใหม่อีกครั้ง (หน้า 27)

#### ยกเลิกการทำงานเพราะมีการดึง Memory Stick ออก

#### แฟ้มของ Memory Stick เต็ม

- ท่านไม่สามารถสร้างไฟล์เดอร์เกินกว่า 999MSDCF และท่านไม่สามารถสร้างหรือลบไฟล์เดอร์ ที่สร้างขึ้นด้วยกล้องถายวิดีโอของท่าน

- ท่านต้องทำการฟอร์แมตแผ่น “Memory Stick Duo” (หน้า 76) หรือลบแผ่นด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

#### อย่างนี้ Memory Stick ออกระหว่างเขียน

#### 🔍 ใส่ Memory Stick หรือเปลี่ยนมีเดียภาพหนึ่งเป็น DVD (หน้า 27, 33, 39)

### ■ เครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge

#### ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ต่อพ่วง

- ปิดและเปิดเครื่องพิมพ์อีกครั้ง จากนั้นถอดสาย USB (จัดมาใหม่) และต่อกลับเข้าไปใหม่

#### ไม่ได้ต่อกับเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge

- ปิดและเปิดเครื่องพิมพ์อีกครั้ง จากนั้นถอดสาย USB (จัดมาใหม่) และต่อกลับเข้าไปใหม่

#### มีข้อผิดพลาด ยกเลิกการทำงาน

- ตรวจสอบเครื่องพิมพ์

#### ไม่สามารถพิมพ์ได้ เช็คเครื่องพิมพ์

- ปิดและเปิดเครื่องพิมพ์อีกครั้ง จากนั้นถอดสาย USB (จัดมาใหม่) และต่อกลับเข้าไปใหม่

### ■ ไฟแฟลช

#### กำลังชาร์จไฟ... ไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้

- ท่านพยายามบันทึกภาพนิ่งในขณะที่กำลังชาร์จไฟแฟลช

#### ชาร์จไฟแฟลชไม่ได้ ไม่พร้อมใช้งาน

- หยุดการชาร์จไฟเนื่องจากเกิดปัญหาเกี่ยวกับไฟแฟลช

## ■ Easy Handycam

ไม่สามารถเริ่มใช้ Easy Handycam (หน้า 30)

ไม่สามารถยกเลิก Easy Handycam (หน้า 30)

ไม่สามารถเริ่มใช้ Easy Handycam ขณะต่อกับ USB (หน้า 30)

ไม่สามารถยกเลิก Easy Handycam ขณะต่อกับ USB (หน้า 30)

ใช้งานไม่ได้ขณะใช้ Easy Handycam (หน้า 30)

ไม่สามารถบันทึกในโหมดการถ่ายภาพ Easy Handycam (หน้า 30)

- แผ่น DVD+RW ผ่านการปิดแผ่นแล้ว ให้ดำเนินการเพื่อทำให้แผ่นดิสก์สามารถบันทึกขึ้นภาพเพิ่มได้อีก (หน้า 59)

## ■ อื่นๆ

☞ โปรดต่อสายเครื่องแปลงไฟ AC


- ท่านพยายามปิดแผ่นหรือฟอร์แมตแผ่นดิสก์ หรือทำการเปิดแผ่นเพื่อให้อ่านบันทึกเพิ่มได้อีกในขณะที่แบตเตอรี่เหลือพลังไฟอยู่น้อย ให้ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เป็นแหล่งจ่ายไฟเพื่อป้องกันแบตเตอรี่หมดระหว่างการดำเนินการดังกล่าว

ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC เครื่องใหม่หรือลองต่อใหม่อีกครั้ง

เพลย์ลิสต์เต็ม

- ท่านไม่สามารถสร้างเพลย์ลิสต์ที่มีขึ้นภาพเกิน 999 ชิ้น
- มีเนื้อที่ว่างไม่เพียงพอบนแผ่นดิสก์หรือ "Memory Stick Duo"

แบ่งแยกไม่ได้

- ท่านไม่สามารถแบ่งภาพหนึ่งที่ได้แปลงเป็นภาพเคลื่อนไหวแล้วด้วย 
- ท่านไม่สามารถแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดสั้นมาก

ข้อมูลได้รับการปกป้อง

- แผ่นดิสก์ผ่านการป้องกันแผ่นด้วยอุปกรณ์อื่น

ไม่สามารถทำสำเนา


- ท่านไม่สามารถคัดลอกขึ้นภาพที่ประกอบด้วยสัญญาณป้องกันคัดลอก

หน่วยความจำไม่พอ (หน้า 83, 84)

ไม่สามารถคัดลอกไฟล์ (หน้า 83, 84)

ไม่สามารถเลือกไฟล์เพิ่มอีก (หน้า 83, 84)

ฝาครอบดิสก์เปิดโดยบังเอิญ เปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง

กำลังกู้ข้อมูล  อย่าทำให้กล้องสะท้อน

- กล้องถ่ายวิดีโอพยายามกู้ข้อมูลคืนโดยอัตโนมัติหากกระบวนการเขียนข้อมูลไม่ถูกต้อง

ไม่สามารถกู้ข้อมูลบนแผ่นดิสก์กลับคืนมา

- มีความผิดพลาดในการเขียนข้อมูลลงแผ่นดิสก์ กล้องถ่ายวิดีโอพยายามกู้ข้อมูลคืนแต่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ

โปรดรอสักครู่

- ข้อความปรากฏขึ้นหากกระบวนการนำแผ่นดิสก์ออกต้องใช้เวลาสักครู่ ให้ปล่อยกล้องถ่ายวิดีโอทิ้งไว้ประมาณ 10 นาทีและระวังอย่างให้กล้องถ่ายวิดีโอสิ้นสะท้อน

อาจเกิดปัญหาเกี่ยวกับแผ่นดิสก์

- เกิดปัญหาเกี่ยวกับกระบวนการนำแผ่นดิสก์ออก ซึ่งอาจเป็นปัญหาของแผ่นดิสก์เอง

## การใช้กล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ

### แหล่งจ่ายไฟ

ท่านสามารถใช้กล้องถ่ายวิดีโอในประเทศ/พื้นที่ใดก็ได้ที่สามารถใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่จัดมาให้พร้อมกล้องถ่ายวิดีโอด้วย กำลังไฟระหว่าง 100 V ถึง 240 V AC, 50/60 Hz


### ระบบสีของ TV

กล้องถ่ายวิดีโอนี้เป็นระบบ PAL หากท่านต้องการรับชมภาพที่เล่นทางจอทีวีจะต้องใช้ทีวีระบบ PAL (โปรดดูรายการด้านล่าง) ที่มีช่องต่อรับสัญญาณ AUDIO/VIDEO

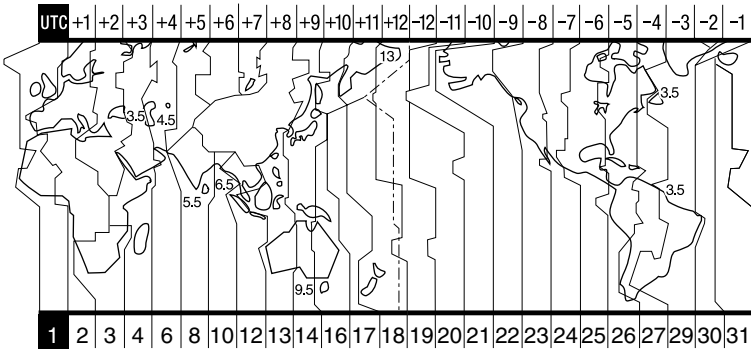
ระบบ	ใช้ในประเทศ
PAL	ออสเตรเลีย, ออสเตรเลีย, เบลเยียม, จีน, สาธารณรัฐเชค, เดนมาร์ก, ฟินแลนด์, เยอรมัน, ฮอลแลนด์, ฮองกง, ฮังการี, อิตาลี, คูเวต, มาเลเซีย, นิวซีแลนด์, นอร์เวย์, โปแลนด์, โปรตุเกส, สิงคโปร์, สาธารณรัฐสโลวาค, สเปน, สวีเดน, สวิตเซอร์แลนด์, ไทย, สหราชอาณาจักร, ฯลฯ
PAL - M	บราซิล
PAL - N	อาร์เจนตินา, ปารากวัย, อุรุกวัย
NTSC	หมู่เกาะบาสามา, โบลิเวีย, แคนาดา, อเมริกากลาง, ชิลี, โคลัมเบีย, เอกวาดอร์, กายานา, จาไมกา, ญี่ปุ่น, เกาหลี, เม็กซิโก, เปรู, สุรินาม, ไต้หวัน, ฟิลิปปีนส์, สหรัฐอเมริกา, เวเนซุเอลา, ฯลฯ
SECAM	บัลแกเรีย, ฝรั่งเศส, กียอานา, อิหร่าน, อิรัก, โมนาโก, รัสเซีย, ยูเครน, ฯลฯ



## การตั้งเวลาท้องถิ่น

ท่านสามารถตั้งเวลาท้องถิ่นได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งค่าความแตกต่างของเวลาเมื่อใช้ กล้องถ่ายวิดีโอในต่างประเทศ โดยให้ตั้งค่า [เขตพื้นที่] และ [เวลาหนารอน] ใน  เวลา/ LANGU. (หน้า 24)

## ส่วนต่างเวลาทั่วโลก



รหัสพื้นที่	ความแตกต่างของเขตเวลา	การตั้งค่าพื้นที่
1	GMT	ลิสบอน, ลอนดอน
2	+01:00	เบอร์ลิน, ปารีส
3	+02:00	เซลซิงกิ, ไคโร
4	+03:00	มอสโกว, ไนโรบี
5	+03:30	เดहरาน
6	+04:00	อาบูดาบี, บากู
7	+04:30	คาบูล
8	+05:00	การาจี, อิสลามาบัด
9	+05:30	กัลกัตตา, นิวเดลี
10	+06:00	อัลมาตี, ธากา
11	+06:30	ย่างกุ้ง
12	+07:00	กรุงเทพฯ, จาการ์ตา
13	+08:00	ฮ่องกง, สิงคโปร์
14	+09:00	โซล, โตเกียว
15	+09:30	อะดีเลด, ดาร์วิน
16	+10:00	เมลเบิร์น, ซิดนีย์
17	+11:00	เกาะโซโลมอน
18	+12:00	ฟีจี, เวลลิงตัน
19	-12:00	แอนตาร์กติก, คาจาเลียน

รหัสพื้นที่	ความแตกต่างของเขตเวลา	การตั้งค่าพื้นที่
20	-11:00	เกาะนิกโคบาร์, ซาเมา
21	-10:00	ฮาวาย
22	-09:00	อลาสกา
23	-08:00	ลอสแอนเจลิส, ทีวีนา
24	-07:00	เดนเวอร์, อาร์โซนา
25	-06:00	ชิคาโก, เม็กซิโกซิตี
26	-05:00	นิวยอร์ก, โบโกตา
27	-04:00	ซานติอาโก
28	-03:30	เซนต์จอห์น
29	-03:00	บราซิลเลีย, มอนเตวิเดโอ
30	-02:00	เฟอรานาโด เดอ โนรอนฮา
31	-01:00	อาโซเร

# รายละเอียดของแผ่นดิสก์

โปรดดูรายละเอียดแผ่นดิสก์ที่สามารถ  
ใช้งานกับกล้องกายวิดิโอของท่านที่หน้า  
12

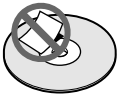


## หมายเหตุการใช้งาน

- ถูแผ่นดิสก์โดยจับที่บริเวณขอบแผ่น  
พร้อมพยางค์ ช่องตรงกลางเบาๆ อย่า  
สัมผัสที่ผิวหน้าด้านบันทึก (ด้านตรงข้าม  
กับด้านที่มีการพิมพ์เมื่อใช้แผ่นดิสก์ด้าน  
เดียว) ของแผ่นดิสก์



- ก่อนถ่ายภาพ จะต้องตรวจดูให้แน่ใจว่าได้  
เช็ดฝุ่นและรอยนิ้วมือออกจากแผ่นดิสก์  
ด้วยผ้าเช็ดทำความสะอาดที่จัดมาให้  
พร้อมกล้องกายวิดิโอ ไม่เช่นนั้นท่านอาจ  
ไม่สามารถบันทึกหรือเล่นได้ตามปกติใน  
บางสถานการณ์ที่ใช้แผ่นดิสก์นั้น
- เมื่อใส่แผ่นดิสก์ในกล้องกายวิดิโอ ให้กด  
แผ่นให้แน่นจนคลิกเข้าที่ หากปรากฏ  
ข้อความ [C:13:□□] ขึ้นบนจอภาพ LCD  
ให้เปิดฝาช่องใส่ดิสก์และใส่แผ่นดิสก์อีก  
ครั้ง
- อย่าดีดวัสดุใดๆ ที่เป็นกาว เช่น สติ๊กเกอร์  
บนผิวหน้าของแผ่นดิสก์ เพราะอาจเป็น  
สาเหตุให้แผ่นหมุนอย่างผิดปกติ และ  
ทำให้แผ่นดิสก์หรือกล้องกายวิดิโอ  
เสียหายได้



## การดูแลและรักษาแผ่นดิสก์

- รักษาแผ่นดิสก์ให้สะอาด ไม่เช่นนั้นจะ  
ทำให้คุณภาพของเสียงและภาพที่  
แสดงออกมามีคุณภาพต่ำลง
- ทำความสะอาดแผ่นดิสก์ด้วยผ้าเช็ดทำ  
ความสะอาดที่จัดมาให้ โดยเช็ดจากกลาง  
แผ่นออกมาสำหรับรอยเปื้อนสกปรก ให้  
เช็ดแผ่นดิสก์ด้วยผ้าชุบน้ำบิดให้หมาด  
จากนั้นเช็ดคราบน้ำด้วยผ้านุ่มแห้ง อย่ายใช้  
สารที่เป็นตัวทำละลาย เช่น เบนซิน น้ำยา  
ทำความสะอาดสำหรับวินิล LP หรือ  
สเปรย์ด้านการสเก็ตบอร์ด เพราะอาจทำให้แผ่น  
ดิสก์ผิดปกติได้

- อย่าให้แผ่นดิสก์ถูกแสงแดดส่องตรง หรือ  
ทิ้งไว้ในบริเวณที่มีความชื้นสูง
- เมื่อพกพาหรือเก็บแผ่นดิสก์ ให้ใส่แผ่นไว้ใน  
กล่อง
- ท่านสามารถเขียนข้อความหรือเครื่องหมาย  
บนแผ่นดิสก์แบบด้านเดียวได้เฉพาะบน  
ด้านที่มีการพิมพ์ โดยใช้ปากกาหัว  
สีกลาดด้วยหมึกชนิดน้ำมัน และอย่า  
สัมผัสถูกหมึกจนกว่าจะแห้ง ไม่ควรทำให้  
แผ่นดิสก์ร้อน หรือใช้เครื่องมือปลายแหลม  
เช่น ปากกาลูกลื่น อย่าทำให้ผิวหน้าของ  
แผ่นดิสก์แห้งด้วยความร้อน และห้ามเขียน  
ข้อความหรือสัญลักษณ์ใดๆ บนแผ่นดิสก์  
แบบสองด้าน

# รายละเอียดของ “Memory Stick” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

แผ่น “Memory Stick” เป็นสื่อ IC บันทึกข้อมูลที่มีน้ำหนักเบาและมีขนาดเล็กและยังสามารถเก็บข้อมูลได้มากกว่าแผ่นฟลอปปีดิสก์ ท่านสามารถใช้แผ่น “Memory Stick Duo” ซึ่งมีขนาดประมาณครึ่งหนึ่งของแผ่น “Memory Stick” มาตรฐานแทนที่กับกล้องถ่ายวิดีโอ อย่างไรก็ตามไม่รับประกันการใช้งานแผ่น “Memory Stick Duo” ทุกประเภทตามรายการในตารางกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

ชนิดของ “Memory Stick”	การบันทึก /เลน
“Memory Stick” (ไม่มี MagicGate)	-
“Memory Stick Duo” *1 (ไม่มี MagicGate)	○
“MagicGate Memory Stick”	-
“Memory Stick Duo”**1 (มี MagicGate)	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo”**1	○*3
“Memory Stick PRO”	-
“Memory Stick PRO Duo”**1	○*2*3

\*1 แผ่น “Memory Stick Duo” มีขนาดประมาณครึ่งหนึ่งของแผ่น “Memory Stick” มาตรฐาน  
 \*2 แผ่น “Memory Stick” ประเภทต่างๆ สนับสนุนการโอนถ่ายข้อมูลความเร็วสูง ความเร็วของการโอนถ่ายข้อมูลจะแตกต่างกันไปตามอุปกรณ์ที่ใช้  
 \*3 “MagicGate” เป็นเทคโนโลยีการป้องกันลิขสิทธิ์ที่บันทึกและโอนข้อมูลด้วยการเข้ารหัส โปรดสังเกตว่าจะไม่สามารถบันทึกหรือเล่นข้อมูลที่ใช่เทคโนโลยี “MagicGate” บนกล้องถ่ายวิดีโอเครื่องนี้ได้

- รูปแบบภาพนิ่ง: กล้องถ่ายวิดีโอจะบีบข้อมูลและบันทึกในรูปแบบ JPEG (Joint Photographic Experts Group) โดยมีนามสกุลไฟล์เป็น “.JPG”
- ชื่อไฟล์ของภาพนิ่ง:
  - 101-0001: ชื่อไฟล์นี้จะปรากฏบนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ
  - DSC00001.JPG: ชื่อไฟล์นี้จะปรากฏบนจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์
- ไม่รับประกันการใช้งานแผ่น “Memory Stick Duo” ที่พร้อมแต่ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ (ระบบปฏิบัติการ Windows OS/Mac OS) กับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูลอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับแผ่น “Memory Stick” และผลิตภัณฑ์ที่ทำงานร่วมกับแผ่น “Memory Stick” ที่ท่านใช้

## รายละเอียดของแผ่น “Memory Stick Duo” ที่มีแถบป้องกันบันทึก

ท่านสามารถป้องกันการลบภาพโดยบังเอิญได้โดยเลื่อนแถบป้องกันบันทึกบนแผ่น “Memory Stick Duo” ด้วยวัตถุที่มีลักษณะแหลมเล็กไปที่ตำแหน่งป้องกันบันทึก

## ข้อสังเกตในการใช้งาน

ข้อมูลภาพอาจเสียหายได้ในกรณีต่อไปนี้ซึ่งจะไม่มีการชดเชยความเสียหายต่อข้อมูลภาพไม่ว่าในกรณีใดๆ

- หากท่านนำแผ่น “Memory Stick Duo” ออก, ปิดกล้องถ่ายวิดีโอหรือถอดคอนแทคเตอร์เพื่อเปลี่ยนใหม่ในขณะที่กล้องถ่ายวิดีโอกำลังอ่านหรือเขียนไฟล์ภาพบนแผ่น “Memory Stick Duo” (ในขณะที่ไฟ ACCESS สว่างหรือกะพริบ)
- หากท่านใช้แผ่น “Memory Stick Duo” โกลด์เมทัลลิกหรือสนามแม่เหล็ก

ขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญลงบนฮาร์ดดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

## ■ การดูแลรักษา “Memory Stick”

โปรดทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เสมอเมื่อใช้แผ่น “Memory Stick Duo”

- เมื่อเขียนข้อความลงบนบริเวณใส่ข้อความของแผ่น “Memory Stick Duo” ระวังอย่ากดแรงจนเกินไป
- อย่าติดฉลากหรือวัตถุที่คล้ายคลึงกับบนแผ่น “Memory Stick Duo” หรือบนตัวแปลงแผ่น Memory Stick Duo
- เมื่อพกพาหรือเก็บแผ่น “Memory Stick Duo” ให้ใส่ไว้ในกล่องสำหรับบรรจุ
- อย่าจับหรือไหว้วัตถุที่เป็นโลหะสัมผัสทุกขั้วต่อสัญญาณ
- อย่าติดแผ่น “Memory Stick Duo” ให้โค้งงอ, ทำแผนดหรือให้แผ่นถูกกระแทก
- อย่าถอดแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงแผ่น “Memory Stick Duo”
- อย่าให้แผ่น “Memory Stick Duo” เปียกน้ำ
- รมดีระวังในการเก็บแผ่น “Memory Stick Duo” ให้พ้นจากเด็กเล็ก ๆ เนื่องจากอาจเด็กอาจได้รับอันตรายจากการกลืนแผ่น เข้าไป
- อย่าใส่วัตถุอื่นใดที่ไม่ใช่แผ่น “Memory Stick Duo” ลงในช่องต่อ Memory Stick Duo เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

## รายละเอียดของ “Memory Stick” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) (ต่อ)

### ■ สถานที่ใช้งาน

อย่าใช้หรือเก็บแผ่น “Memory Stick Duo” ในบริเวณต่อไปนี้:

- วางในที่ที่มีความร้อนสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้งในฤดูร้อน
- วางในที่ที่ถูกแสงแดดส่องโดยตรง
- วางในที่ที่มีความชื้นสูงหรือมีการก่อควันจากก๊าซ

### ■ ข้อสังเกตในการใช้ตัวแปลงแผ่น Memory Stick Duo

ท่านสามารถใช้แผ่น “Memory Stick Duo” กับอุปกรณ์ “Memory Stick” มาตรฐานได้เมื่อใส่แผ่นลงในตัวแปลง Memory Stick Duo

- เมื่อใช้แผ่น “Memory Stick Duo” กับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับแผ่น “Memory Stick” ได้ ให้แน่ใจว่าได้ใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ไว้ในตัวแปลงแผ่น Memory Stick Duo แล้ว
- เมื่อใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ในตัวแปลงแผ่น Memory Stick Duo ตรวจสอบทิศทางการใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ในตัวแปลงแผ่นให้ถูกต้องจากนั้นใส่เข้าไปจนสุด การใส่แผ่นที่ไม่ถูกต้องอาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้ ในลักษณะเดียวกัน หากท่านฝืนใส่แผ่น “Memory Stick Duo” ผิดทิศทางลงในช่องต่อ Memory Stick Duo อาจทำให้เกิดความเสียหายกับช่องต่อ Memory Stick Duo ได้เช่นกัน
- อย่าใส่ตัวแปลงแผ่น Memory Stick Duo ที่ไม่มีแผ่น “Memory Stick Duo” เข้าไปในอุปกรณ์ที่ใช้ได้กับแผ่น เพราะอาจทำให้เกิดความผิดปกติได้

### ■ ข้อสังเกตในการใช้แผ่น “Memory Stick PRO Duo”


- สามารถใช้แผ่น “Memory Stick PRO Duo” ที่มีความจุสูงสุดถึง 2 GB กับกล้องถ่ายวิดีโอ

### ข้อสังเกตเกี่ยวกับข้อมูลที่ทำงานร่วมกันได้

- ข้อมูลของไฟล์ภาพที่บันทึกในแผ่น “Memory Stick Duo” ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอจะตรงกับมาตรฐานสากลของระบบไฟล์ Design rule for Camera File system ที่คิดค้นโดยองค์กร JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)
- ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านจะไม่สามารถเล่นภาพนิ่งที่บันทึกจากอุปกรณ์อื่น (DCR-TRV900E หรือ DSC-D700/D770) ที่ไม่ตรงกับมาตรฐานสากล (รุ่นเหล่านี้อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ)

- หากท่านไม่สามารถใช้แผ่น “Memory Stick Duo” ที่ได้ใช้กับอุปกรณ์อื่น ให้ทำการฟอร์แมตด้วยกล้องถ่ายวิดีโอเครื่องนี้ (หน้า 76) โปรดสังเกตว่าการฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในแผ่น “Memory Stick Duo” ออกไป
- ท่านอาจไม่สามารถรับชมภาพด้วยกล้องถ่ายวิดีโอได้ในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อเล่นภาพที่เปลี่ยนแปลงข้อมูลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์
  - เมื่อเล่นภาพที่บันทึกข้อมูลด้วยอุปกรณ์อื่น

# รายละเอียดของก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM”

กล้องถ่ายวิดีโอเครื่องนี้สามารถใช้งานร่วมกับก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” (รุ่น P) ท่านสามารถใช้กล้องตัวนี้ได้กับแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” เท่านั้น โดยก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” รุ่น P จะมีสัญลักษณ์  ปรากฏอยู่

## ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” คืออะไร?

ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” คือก้อนแบตเตอรี่ชนิดลิเทียมไอออนที่มีฟังก์ชันสำหรับการติดตามข้อมูลที่มีฟังก์ชันกับสภาพการทำงานระหว่างกล้องถ่ายวิดีโอและอุปกรณ์แปลงไฟ AC/เครื่องชาร์จไฟ (อุปกรณ์เสริม) ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” จะคำนวณการใช้กำลังไฟตามสภาพการทำงานของกล้องถ่ายวิดีโอ และแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่เป็นหน่วยนาที

## การชาร์จก้อนแบตเตอรี่


- โปรดแน่ใจว่าได้ชาร์จไฟก้อนแบตเตอรี่ก่อนเริ่มใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ
- ขอแนะนำให้ทำการชาร์จไฟที่อุณหภูมิระหว่าง 10°C ถึง 30°C จนกระทั่งไฟ CHG (ชาร์จ) ดับไป หากท่านชาร์จไฟก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิ นอกเหนือจากที่กำหนด อาจไม่สามารถชาร์จไฟได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- หลังจากทำการชาร์จไฟแบตเตอรี่เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดสายไฟออกจากช่องต่อ DC IN บนกล้องถ่ายวิดีโอหรือถอดก้อน แบตเตอรี่ออก

## การใช้ก้อนแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ


- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงภายใต้สภาพแวดล้อมที่อุณหภูมิ 10°C หรือต่ำกว่า ดังนั้นเวลาที่สามารถใช้แบตเตอรี่จึงลดลง ในกรณีข้างต้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เพื่อยืดเวลาการใช้งานก้อนแบตเตอรี่
  - ใส่ก้อนแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าเพื่อทำให้อุ่นและใส่ในกล้องถ่ายวิดีโอทันทีก่อนที่ท่านจะเริ่มถ่ายภาพ
  - ใช้ก้อนแบตเตอรี่ความจุสูง: NP-FP71/NP-FP90
- การใช้จอภาพ LCD หรือเล่นภาพ, กรอภาพ เดินหน้าหรือย้อนกลับบ่อยครั้งจะชีพลังงานจากก้อนแบตเตอรี่มากและทำให้พลังไฟหมดเร็ว ในกรณีดังกล่าวขอแนะนำให้ใช้ก้อนแบตเตอรี่ความจุสูง: NP-FP71/NP-FP90

- ควรตั้งสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) เมื่อไม่ได้ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ เพราะกล้องถ่ายวิดีโอยังใช้กำลังไฟของก้อนแบตเตอรี่แม้ขณะอยู่ในโหมดเตรียมพร้อมหรือหยุดเล่นชั่วคราว
- ความถี่แบตเตอรี่สำรองนานประมาณ 2 หรือ 3 เท่าของเวลาที่ท่านคาดว่าจะบันทึกจริง และทำการทดสอบการบันทึกที่ลงบนแผ่น DVD-RW/DVD+RW ก่อนบันทึกภาพจริง
- อย่าให้ก้อนแบตเตอรี่ถูกนำเพราะก้อนแบตเตอรี่ไม่สามารถกันน้ำได้

## ตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่

- หากกำลังไฟหมดลงในขณะที่ยังแสดงกำลังไฟที่เหลือของแบตเตอรี่แสดงว่ายังมีกำลังไฟเหลืออยู่ ให้ชาร์จไฟก้อนแบตเตอรี่อีกครั้งเพื่อเป็นตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่แสดงเวลาอย่างถูกต้อง อย่างไรก็ตามโปรดสังเกตว่าในบางครั้งตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่อาจไม่สามารถแสดงเวลาได้อย่างถูกต้อง หากใช้งานภายใต้อุณหภูมิสูงเป็นเวลานาน, อยู่ในสถานะการชาร์จไฟเต็ม หรือใช้ก้อนแบตเตอรี่บ่อยครั้ง ขอแนะนำให้ใช้ตัวแสดงเวลาที่เหลือของแบตเตอรี่เพื่อการประมาณเวลาที่เหลือสำหรับถ่ายภาพเท่านั้น
- เครื่องหมาย  สำหรับใช้แสดงว่ามีปริมาณกำลังไฟต่ำอาจจะกระพริบถึงแม้จะมีกำลังไฟเหลืออยู่ประมาณ 20 นาที โดยขึ้นอยู่กับสภาพการใช้งานและอุณหภูมิแวดล้อมภายนอก

## การเก็บรักษาก้อนแบตเตอรี่

- หากไม่ได้ใช้ก้อนแบตเตอรี่เป็นเวลานาน ให้ชาร์จไฟก้อนแบตเตอรี่จนเต็มและใช้งานด้วยกล้องถ่ายวิดีโอมีละหนึ่งครั้งเพื่อรักษาการทำงานของก้อนแบตเตอรี่ การเก็บแบตเตอรี่ให้นำออกกล้องถ่ายวิดีโอและเก็บไว้ในบริเวณที่แห้งและเย็น
- หากต้องการใช้ไฟก้อนแบตเตอรี่กับกล้องถ่ายวิดีโอจนหมด ให้ตั้ง [มีดัดโนมีตี] ในเมนู  ซีดี STD ไปที่ [ไม่] และที่กล้องถ่ายวิดีโอไว้ในโหมดเตรียมพร้อมบันทึกที่จอ SETUP จนหมดกำลังไฟ (หน้า 80)

### อายุการใช้งานของแบตเตอรี่

- อายุการใช้งานของแบตเตอรี่มีจำกัด ความจุพลังงานของแบตเตอรี่จะลดลงที่ละเล็กละน้อยตามจำนวนการใช้งานและเวลาการใช้งาน หากเวลาที่สามารถใช้แบตเตอรี่ลดลงไปมาก อาจเป็นไปได้ว่าแบตเตอรี่นั้นใกล้จะหมดอายุการใช้งานในกรณีนี้ขอ แนะนำให้ซื้อแบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานของแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีเก็บรักษา, สภาพการใช้งาน และสภาพแวดล้อมของก้อนแบตเตอรี่แต่ละก้อน

# การดูแลรักษาและข้อควรระวัง

## การใช้งานและดูแลรักษา

- อย่าใช้งานหรือเก็บกล้องถ่ายวิดีโอและอุปกรณ์ในบริเวณต่อไปนี้:
  - บริเวณที่ร้อนหรือเย็นจัด อยู่ทั้งกล้องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 60°C เช่น บริเวณที่แสงแดดส่อง, อยู่ใกล้เครื่องทำความร้อนหรือในรถที่จอดกลางแจ้ง เพราะกล้องถ่ายวิดีโออาจผิดปกติหรือมีรูปทรงผิดไป
  - ใกล้สนามแม่เหล็กแรงสูงหรือมีคลื่นวิทยุที่สั้นสะท้อนเพราะกล้องถ่ายวิดีโออาจผิดปกติได้
  - ใกล้คลื่นวิทยุแรงสูงหรือมีการกระจายรังสี เพราะกล้องถ่ายวิดีโออาจไม่สามารถบันทึกได้อย่างถูกต้อง
  - ใกล้เครื่องรับ AM และอุปกรณ์วิดีโอเนื่องจากอาจเกิดการรบกวน
  - ชายหาดหรือที่ใดก็ตามที่มีฝุ่นมาก หากเม็ดทรายหรือฝุ่นเข้าไปภายในกล้องถ่ายวิดีโออาจทำให้เกิดความผิดปกติ ในบางครั้งความผิดปกติอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
  - ใกล้หน้าต่างหรือกลางแจ้งเพราะอาจทำให้จอภาพ LCD, ช่องมองภาพหรือเลนส์ถูกแสงแดดส่อง ซึ่งทำให้อายุในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD เสียหายได้
  - บริเวณใดก็ตามที่มีความชื้นสูง
- ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอด้วยไฟ DC 7.2 V (ก่อนแบตเตอรี่) หรือ DC 8.4 V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)
- สำหรับการใช้ไฟ DC หรือ AC ให้ใช้อุปกรณ์ที่จัดทำตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
- อย่าปล่อยให้กล้องถ่ายวิดีโอเปียก เช่น โดนฝนหรือน้ำทะเล หากกล้องถ่ายวิดีโอเปียกอาจเกิดความผิดปกติได้ ซึ่งในบางครั้งความผิดปกติอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
- หากมีวัตถุของแข็งหรือของเหลวเข้าไปภายในเครื่องให้ถอดปลั๊กกล้องถ่ายวิดีโอและนำกล้องถ่ายวิดีโอไปตรวจสอบสภาพที่ร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony ก่อนใช้งานต่อไป
- หลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายที่รุนแรง, การถอดประกอบ, การตัดแปลง, การกระแทกกระแทกอย่างกะทันหันหรือการกระแทกอย่างเช่นการดีดอย่างแรง, ท่าหล่น หรือเหยียบลงบนผลิตภัณฑ์ฯ ควบคุมระวังส่วนเลนส์เป็นพิเศษ
- ควรดึงสวิตช์ POWER ไปที่ OFF (CHG) เสมอเมื่อไม่ใช้ในงานกล้องถ่ายวิดีโอ
- อย่าหากล้องถ่ายวิดีโอด้วยวัสดุ เช่น ผ้าเช็ดตัว ในขณะที่ใช้งานเพราะอาจทำให้เกิดความร้อนขึ้นภายในกล้อง
- อย่าดึงที่สายไฟเมื่อถอดสายไฟหลัก ให้จับที่หัวปลั๊ก
- อย่าทำให้สายไฟหลักเสียหาย เช่น วางของหนักทับสายไฟ
- รักษาขั้วต่อโลหะให้สะอาดอยู่เสมอ

- เก็บริโมทควบคุมและแบตเตอรี่แผ่นแบบกลมให้ไกลจากมือเด็ก หากเกิดอุบัติเหตุเช่นเด็กกลืนก้อนแบตเตอรี่เข้าไปให้นำส่งแพทย์ทันที (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)
  - หากก้อนแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วออกมา
    - ปรึกษาศูนย์บริการ Sony ใกล้บ้านท่าน
    - หากของเหลวสัมผัสลูกศรผิวหนัง ให้รีบเช็ดออก
    - หากของเหลวเข้าตา ให้ล้างด้วยน้ำสะอาดปริมาณมากๆ และรีบปรึกษาแพทย์
- ### ■ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเป็นเวลานาน
- ให้เปิดเครื่องและปล่อยให้เครื่องทำงานโดยการเล่นแผ่นดิสก์หรือทำการบันทึกนานประมาณ 3 นาทีเป็นครั้งคราว
  - นำแผ่นดิสก์ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ
  - ใช้ก้อนแบตเตอรี่จนหมดพลังไฟก่อนนำไปเก็บ

## การรวมตัวของไอน้ำ

หากท่านนำกล้องถ่ายวิดีโอจากบริเวณที่มีอากาศเย็นสู่อากาศที่อุ่นกว่าในที่นี้ อาจเกิดการรวมตัวของไอน้ำขึ้นภายในกล้องของบริเวณผิวแผ่นดิสก์หรือที่เลนส์ ซึ่งอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอเสียหายหรือทำงานผิดปกติได้ กรณีที่เกิดไอน้ำขึ้น ภายในกล้องถ่ายวิดีโอขอความ [0] ความชื้นภายในกล้องสูงควรปิดฝักเครื่อง 1 ชม.] หรือ [1] ไม่สามารถเปิดฝักเพราะความชื้นสูงเกินไป โปรดรอสักครู่] จะปรากฏขึ้น ยกเว้นในกรณีที่มิได้นำเกาะอยู่ที่เลนส์จะไม่สามารถดูตัวแสดงขึ้น

### ■ หากเกิดการรวมตัวของไอน้ำ

ให้เปิดกล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ประมาณ 1 ชั่วโมง

### ■ ข้อสังเกตของการเกิดไอน้ำ

ไอน้ำอาจรวมตัวขึ้นเมื่อท่านนำกล้องถ่ายวิดีโอจากบริเวณที่เย็นมายังในที่ที่อุ่นกว่า (หรือกลับกัน) หรือเมื่อท่านใช้กล้องถ่ายวิดีโอ ในบริเวณที่มีอากาศชื้นอย่างเช่น:

- นำกล้องถ่ายวิดีโอจากบริเวณเลนส์เข้ามาในห้องที่อุ่นด้วยเครื่องทำความร้อน
- นำกล้องถ่ายวิดีโอจากเครื่องหรือห้องที่เปิดแอร์ออกไปสู่อากาศร้อนภายนอก
- ใช้กล้องถ่ายวิดีโอหลังจากมีลมพายุหรือฝน
- ใช้กล้องถ่ายวิดีโอในบริเวณที่มีความร้อนและความชื้นสูง

## ■ วิธีป้องกันไม่ให้เกิดการรวมตัวของไอน้ำ

เมื่อนำกล้องถ่ายวิดีโอจากบริเวณที่เย็นมาอยู่ที่ที่อุ่นกว่า ให้เก็บกล้องถ่ายวิดีโอไว้ในถุงพลาสติกและปิดปากถุงให้แน่น และนำกล้องออกจากถุงเมื่ออุณหภูมิภายในถุงพลาสติกเท่ากับอุณหภูมิภายนอก (หลังจากผ่านไปประมาณหนึ่งชั่วโมง)

## จอภาพ LCD

- อย่าใช้แรงกดจอภาพ LCD เพราะอาจทำให้จอภาพเสียหายได้
- หากใช้กล้องถ่ายวิดีโอในบริเวณที่มีอากาศเย็น อาจเกิดภาพค้างปรากฏบนจอภาพ LCD ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- ในขณะที่ใช้กล้องถ่ายวิดีโอ ที่ด้านหลังจอภาพ LCD อาจร้อนขึ้น ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด


## ■ การทำความสะอาดจอภาพ LCD


หากมีรอยนิ้วมือหรือฝุ่นทำให้จอภาพ LCD สกปรก ให้ใช้ผ้าทำความสะอาด (จัดมาให้) เพื่อเช็ดจอภาพ LCD

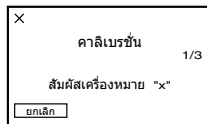
เมื่อใช้ชุดทำความสะอาดจอภาพ LCD (อุปกรณ์เสริม) อย่าใส่ยาทำความสะอาดบนจอ LCD โดยตรงแต่ให้เทบนกระดาษทำความสะอาด

## ■ การปรับตำแหน่งสัมผัสบนจอภาพ LCD (คาลิเบรชัน)

ปุ่มบนแผงจอสัมผัสอาจทำงานไม่ถูกต้อง ซึ่งหากเกิดขึ้นให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ และขอแนะนำให้ทดลองถ่ายวิดีโอกับเตาจ่ายไฟด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่จัดมาให้ ในระหว่างการทำงาน

- ① เสียบสวิตช์ POWER เพื่อเปิดกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นกดปุ่ม  PLAY/EDIT
- ② ถอดสายเคเบิลต่างๆ ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ ยกเว้นสายของอุปกรณ์แปลงไฟ AC จากนั้นนำแผ่นดิสก์และแผ่น “Memory Stick Duo” (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E) ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

- ③ สัมผัส **P-MENU** → [SETUP] →  เช็ด STD → [คาลิเบรชัน]



- ④ สัมผัส “x” ที่ปรากฏบนจอภาพด้วยวัตถุบางอย่าง อย่างเช่นมุมของแผ่น “Memory Stick Duo” หรือสิ่งที่มีลักษณะคล้ายกัน ตำแหน่งของ “x” จะเปลี่ยนไป สัมผัส [ยกเลิก] เมื่อต้องการยกเลิก

หากไม่ได้กดจุดถูกต้อง ให้เริ่มปฏิบัติการตั้งแต่เริ่มต้นอีกครั้ง

- ระวังอย่าใช้เครื่องมือที่มีลักษณะแหลมคมในการปรับตำแหน่งจอภาพ LCD เพราะการทำเช่นนั้นอาจทำให้พื้นผิวของจอภาพเสียหายได้
- ท่านไม่สามารถปรับจอภาพ LCD หากมีการหมุนจอภาพ หรือดึงจอภาพให้ด้านจอภาพ LCD หันออก

## การทำความสะอาดตัวเครื่อง

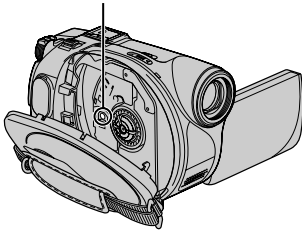
- หากตัวเครื่องมีคราบเข็มน ให้ทำความสะอาดตัวกล้องด้วยผ้านุ่มขนานหมาดๆ จากนั้นเช็ดด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ
- โปรดหลีกเลี่ยงสิ่งต่อไปนี้ เพราะอาจทำให้พื้นผิวของกล้องเสียหาย
  - การใช้สารเคมี เช่น ทินเนอร์, เบนซิน, แอลกอฮอล์, ฝ้ายเคมี, ยาทาฟันยุง, หรือยาฆ่าแมลง
  - ถัดกล้องโดยมีสารดังกล่าวเปื้อนมือ
  - ทิ้งให้ตัวเครื่องสัมผัสกับวัตถุที่ทากายหรือไวโรลเป็นเวลานาน



## รายละเอียดของเลนส์หัวอ่าน

- อย่านำสัมผัสเลนส์ที่อยู่ภายในฝาปิดแผ่นดิสก์ให้เปิดฝาปิดเลนส์ไว้ตลอดเวลา ยกเว้นเมื่อใส่หรือนำแผ่นดิสก์ออก เพื่อเป็นการป้องกันฝุ่น
- เมื่อไม่สามารถใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอได้เพราะเลนส์หัวอ่านสกปรก ให้ทำความสะอาดด้วยที่เป่าลม (ไม่ได้จัดมาให้) อย่านำสัมผัสเลนส์หัวอ่านโดยตรงระหว่างทำความสะอาด เพราะอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดพลาดได้

เลนส์หัวอ่าน



เลนส์หัวอ่าน อธิบายศัพท์ (หน้า 143)

## การดูแลและเก็บรักษาเลนส์

- เช็ดทำความสะอาดผิวเลนส์ด้วยผ้านุ่มๆ ในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อมีรอยนิ้วมือเปื้อนอยู่บนผิวเลนส์
  - ในบริเวณที่อากาศร้อนหรือมีความชื้น
  - เมื่อใช้เลนส์ในสภาพอากาศที่มีเกลือเจือปน เช่น ชายทะเล
- เก็บเลนส์ในบริเวณที่มีอากาศถ่ายเท และมีฝุ่นหรือสิ่งสกปรกน้อย
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเชื้อรา ควรหมั่นทำความสะอาดเลนส์ตามคำแนะนำข้างต้น ขอแนะนำให้อ่านคู่มือการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเดือนละหนึ่งครั้งเพื่อรักษาคุณภาพให้ดีที่สุดอยู่เสมอเป็นเวลานาน

## การชาร์จไฟแบตเตอรี่แบบรีชาร์จได้ที่ติดตั้งอยู่ภายใน

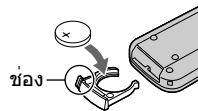
กล้องถ่ายวิดีโอของท่านมีแบตเตอรี่ติดตั้งอยู่ภายในเพื่อจ่ายพลังงานให้แก่อุปกรณ์ในตัว, เวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ถึงแม้ในขณะที่สวิตช์ POWER อยู่ที่ OFF (CHG) แบตเตอรี่ภายในกล้องจะถูกชาร์จไฟอยู่ตลอดเวลาที่ท่านใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ และจะถูกใช้งานไปเมื่อไม่ได้ออกกล้องถ่ายวิดีโอ แบตเตอรี่จะหมดพลังงานเมื่อไม่ใช้กล้องถ่ายวิดีโอนานประมาณ 3 เดือน อย่างไรก็ตาม หากแบตเตอรี่ไม่ถูกชาร์จไฟก็จะไม่มีผลต่อการใช้งานอื่นของกล้องถ่ายวิดีโอหากท่านไม่ต้องการบันทึกวันที่

## ■ ขั้นตอนในการชาร์จไฟ

ถอดกล้องถ่ายวิดีโอของท่านกับตัวจ่ายไฟบนผนังด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่จัดมาให้ พร้อมกล้องถ่ายวิดีโอพร้อมกับปิดสวิตช์ POWER โดยทิ้งกล้องถ่ายวิดีโอไว้อย่างน้อย 24 ชั่วโมง

## การเปลี่ยนแบตเตอรี่ของรีโมทควบคุม (สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/DVD755E)

- ① สอดเล็บเข้าไปในช่องพร้อมกับกดแถบเพื่อดึงช่องใส่แบตเตอรี่ออกมา
- ② ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่โดยหงายด้าน + ขึ้น
- ③ ใส่ช่องใส่แบตเตอรี่กลับเข้าไปในรีโมทควบคุมจนคลิกเข้าที่



### คำเตือน

หากไม่ระวังแบตเตอรี่อาจระเบิดได้ อย่า  
ชาร์จไฟ, แยกชิ้นส่วนหรือทิ้งแบตเตอรี่ลงใน  
เปลวไฟ

- รีโมทจะใช้งานกับแบตเตอรี่ลิเทียมแบบแผ่นกลม  
(CR2025) เท่านั้น อย่าใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นที่ไม  
ใช่รุ่น CR2025
- เมื่อแบตเตอรี่ เมื่อพลังไฟของแบตเตอรี่ลิเทียม  
อ่อนลง ระยะทางในการใช้งานรีโมทควบคุมอาจ  
ลดลงหรือรีโมทควบคุมอาจไม่สามารถทำงานได้  
อย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ให้เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่  
ด้วยแบตเตอรี่ลิเทียม CR2025 ของ Sony การใช้  
แบตเตอรี่ชนิดอื่นอาจมีความเสี่ยงต่อการเกิดไฟ  
ไหมหรือการระเบิด

# ข้อมูลจำเพาะ

## ระบบ

**รูปแบบการบีบอัดข้อมูลภาพเคลื่อนไหว**  
MPEG2/JPEG (ภาพนิ่ง)

**รูปแบบการบีบอัดข้อมูลเสียง**

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/  
DVD605E/DVD705E  
Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator  
สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/  
DVD755E  
Dolby Digital 2/5.1ch  
Dolby Digital 5.1 Creator

**สัญญาณวิดีโอ**

ระบบสี PAL, มาตรฐาน CCIR

**แผ่นดิสก์ที่ใช้ได้**

DVD-R/DVD-RW/DVD+RW ขนาด 8 ซม.

**รูปแบบบันทึก**

ภาพเคลื่อนไหว  
DVD-R: DVD-VIDEO  
DVD-RW: DVD-VIDEO (โหมด VIDEO),  
DVD-Video Recording  
(โหมด VR)  
DVD+RW: DVD+RW วิดีโอ

ภาพนิ่ง

Exif\*1 Ver.2.2

**เวลาในการบันทึก/เล่น**

HQ: ประมาณ 20 นาที

SP: ประมาณ 30 นาที

LP: ประมาณ 60 นาที

**ช่องมองภาพ**

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

**อุปกรณ์ภาพ**

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E  
3 มม. (ชนิด 1/6) CCD (Charge Coupled  
Device)

พิกเซลรวมทั้งหมด:

ประมาณ 800 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว):

ประมาณ 400 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง):

ประมาณ 400 000 พิกเซล

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/  
DVD305E/DVD705E/DVD755E

3.27 มม. (ชนิด 1/5.5) CCD (Charge  
Coupled Device)

พิกเซลรวมทั้งหมด:

ประมาณ 1 070 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว 4:3):

ประมาณ 690 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว 16:9):

ประมาณ 670 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง 4:3):

ประมาณ 1 000 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพนิ่ง 16:9):

ประมาณ 750 000 พิกเซล

**เลนส์**

Carl Zeiss Vario-Tessar

เส้นผ่าศูนย์กลางฟิลเตอร์: 25 มม.

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E

ออฟติคัล: 20 เทา, ดิจิตอล: 40 เทา, 800 เทา

F=1.8-3.1

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/  
DVD305E/DVD705E/DVD755E

ออฟติคัล: 12 เทา, ดิจิตอล: 24 เทา, 800 เทา

F=1.8-2.5

**ความยาวโฟกัส**

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E

f=2.3 - 46 มม.

เมื่อแปลงเป็นกล้องถ่ายภาพนิ่งขนาด 35 มม.

สำหรับภาพเคลื่อนไหว:

44 - 880 มม.

สำหรับภาพนิ่ง:

44 - 880 มม.

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/  
DVD305E/DVD705E/DVD755E

f=3.0 - 36 มม.

เมื่อแปลงเป็นกล้องถ่ายภาพนิ่งขนาด 35 มม.

สำหรับภาพเคลื่อนไหว:

46 - 628.5 มม. (16:9)\*2

48 - 576 มม. (4:3)

สำหรับภาพนิ่ง:

40 - 480 มม. (4:3)

43.6 - 523.2 มม. (16:9)

**อุณหภูมิ**

[อัตโนมัติ], [กดปรับ], [ในอาคาร] (3 200 K),

[กลางแจ้ง] (5 800 K)

**การรับแสงขั้นต่ำ**

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E

5 1x (lux) (F1.8)

0 1x (lux) (เมื่อใช้ฟังก์ชัน NightShot plus)\*3

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/  
DVD305E/DVD705E/DVD755E

7 1x (lux) (F1.8)

0 1x (lux) (เมื่อใช้ฟังก์ชัน NightShot plus)\*3

\*1 “Exif” คือรูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่คิดค้นโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) ไฟล์รูปแบบนี้สามารถเพิ่มรายละเอียดข้อมูล เช่น ข้อมูลการตั้งค่าของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ ณ เวลาที่ทำการบันทึก

\*2 ในโหมด 16:9 ตัวเลขความยาวโฟกัสเป็นตัวเลขที่แท้จริงจากการอ่านค่าพิกเซลที่มุมกว้าง

\*3 เนื่องจากความมืดทำให้ไม่สามารถมองเห็นวัตถุ แต่สามารถถ่ายภาพได้ด้วยแสงอินฟราเรด

• ผลิตโดยได้รับอนุญาตจาก Dolby Laboratories

## ข้อมูลจำเพาะ (ต่อ)

### ช่องต่อรับ/ส่งสัญญาณ

#### สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/ DVD205E/DVD605E/DVD705E

##### ช่องต่อส่งสัญญาณภาพ/เสียง

ช่องต่อ 10 pin

สัญญาณภาพ: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณลูมิแนนซ์: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณโครมิแนนซ์: 0.3 Vp-p, 75 Ω

(โอห์ม), ไม่สมดุล

สัญญาณเสียง: 327 mV (ที่ความต้านทาน  
ขาออกมากกว่า 47 KΩ (กิโลโอห์ม)), ความ  
ต้านทานขาออกน้อยกว่า 2.2 KΩ (กิโลโอห์ม)

#### สำหรับรุ่น DCR-DVD304E

##### ช่องต่อรับ/ส่งสัญญาณภาพ/เสียง

ช่องต่อ 10 pin

สัญญาณภาพ: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณลูมิแนนซ์: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณโครมิแนนซ์: 0.3 Vp-p, 75 Ω

(โอห์ม), ไม่สมดุล

สัญญาณเสียง: 327 mV (ที่ความต้านทาน  
ขาออกมากกว่า 47 KΩ (กิโลโอห์ม)), ความ  
ต้านทานขาออกน้อยกว่า 2.2 KΩ (กิโลโอห์ม)

##### ช่องต่อ REMOTE

ช่องต่อสเตอริโอมินิ มินิ (Ø 2.5 มม.)

#### สำหรับรุ่น DCR-DVD305E/DVD755E

##### ช่องต่อรับ/ส่งสัญญาณภาพ/เสียง

ช่องต่อ 10 pin

สวิตซ์รับ/ส่งอัตโนมัติ

สัญญาณภาพ: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณลูมิแนนซ์: 1 Vp-p, 75 Ω (โอห์ม),

ไม่สมดุล

สัญญาณโครมิแนนซ์: 0.3 Vp-p, 75 Ω

(โอห์ม), ไม่สมดุล

สัญญาณเสียง: 327 mV (ที่ความต้านทาน  
ขาออกมากกว่า 47 KΩ (กิโลโอห์ม)), ความ  
ต้านทานขาเข้ามากกว่า 47 KΩ (กิโลโอห์ม),  
ความต้านทานขาออกน้อยกว่า 2.2 KΩ  
(กิโลโอห์ม)

##### ช่องต่อ USB

mini-B

##### ช่องต่อ REMOTE

ช่องต่อสเตอริโอมินิ มินิ (Ø 2.5 มม.)

#### LCD screen

##### ภาพ

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E

6.2 ซม. (ชนิด 2.5)

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD304E/

DVD305E/DVD705E/DVD755E

6.9 ซม. (ชนิด 2.7, อัตราส่วนภาพ 16:9)

##### จำนวนรวมของจุดภาพ

123 200 (560 × 220)

#### ทั่วไป

##### กำลังไฟที่ต้องการ

7.2 V (ก้อนแบตเตอรี่)

8.4 V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)

##### การกินไฟโดยเฉลี่ย

ระหว่างการบันทึกภาพโดยใช้จอภาพ LCD

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E: 2.7W

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD705E: 3.4W

สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/

DVD755E: 3.6W

ขณะมองภาพ

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD605E: 2.4W

สำหรับรุ่น DCR-DVD205E/DVD705E: 3.0W

สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/

DVD755E: 3.1W

##### อุณหภูมิขณะใช้งาน

0°C ถึง + 40°C

##### อุณหภูมิในการเก็บรักษา

20°C ถึง + 60°C

##### ขนาด (โดยประมาณ)

54 × 88 × 129 มม. (กว้าง×สูง×ลึก)

##### น้ำหนัก (โดยประมาณ)

สำหรับรุ่น DCR-DVD105E/DVD205E/

DVD605E/DVD705E

380 กรัม เฉพาะตัวเครื่อง

430 กรัม รวมก้อนแบตเตอรี่

ชาร์จไฟไดรูน NP-FP50 และแผ่นดิสก์

สำหรับรุ่น DCR-DVD304E/DVD305E/

DVD755E

400 กรัม เฉพาะตัวเครื่อง

460 กรัม รวมก้อนแบตเตอรี่ชาร์จไฟ

ไดรูน NP-FP50 และแผ่นดิสก์

##### อุปกรณ์ที่จัดมาให้

ดูที่หน้า 16

#### อุปกรณ์แปลงไฟ AC รุ่น AC-L25A/L25B

##### กำลังไฟที่ต้องการ

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

##### การใช้กระแสไฟ

0.35 - 0.18 A

##### การใช้กำลังไฟ

18W

##### ความต่างศักย์ขาออก

DC 8.4V\*

##### อุณหภูมิใช้งาน

0°C ถึง + 40°C

##### อุณหภูมิในการเก็บรักษา

-20°C ถึง + 60°C

**ขนาด (โดยประมาณ)**

56 × 31 × 100 มม. (กว้าง×สูง×ลึก)  
ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา

**น้ำหนัก (โดยประมาณ)**

190 กรัม ไม่รวมสายไฟหลัก

\* ดูรายละเอียดข้อมูลจำเพาะอื่นๆ ที่ฉลากของอุปกรณ์แปลงไฟ AC

**ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ รุ่น NP-FP50****ความต่างศักย์ขาออกสูงสุด**

DC8.4V

**ความต่างศักย์ขาออก**

DC7.2V

**ความจุพลังงาน**

4.9 wh (680 mAh)

**ขนาด (โดยประมาณ)**

31.8 × 18.5 × 45.0 มม.  
(กว้าง×สูง×ลึก)

**น้ำหนัก (โดยประมาณ)**

40 กรัม

**อุณหภูมิใช้งาน**

0°C ถึง + 40°C

**ชนิด**

Li-ion

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

## อธิบายศัพท์

### ■ แผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม.

แผ่นดิสก์ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 12 ซม. ซึ่งทานไม่สามารถใช้งานแผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม. กับกล่อง DVD Handycam ของทาน

### ■ เสียงรอบทิศทางแบบ 5.1 แชนแนล

ระบบที่เล่นเสียงบนลำโพง 6 ตัวโดยลำโพง 3 ตัวติดตั้งอยู่ด้านหน้า (ซ้าย, ขวาและตรงกลาง), ลำโพง 2 ตัวติดตั้งอยู่ด้านหลัง และซบวูฟเฟอร์เพิ่มเติมสำหรับช่วงความถี่ต่ำซึ่งนับเป็น 0.1 แชนแนลสำหรับความถี่ช่วง 120Hz หรือต่ำกว่า โดยซบวูฟเฟอร์ถูกนับเป็น 0.1 แชนแนลเพราะช่วงการเล่นที่แคบ การสร้างเสียงโดยรวมจะให้ความสมจริงมากกว่าเสียงแบบสเตอริโอที่สร้างเสียงที่มีความเคลื่อนไหวจากด้านหนึ่งสู่อีกด้านหนึ่งเท่านั้น

### ■ แผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม.

แผ่นดิสก์ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 8 ซม. ซึ่งทานสามารถใช้งานแผ่นดิสก์ขนาด 8 ซม. กับกล่อง DVD Handycam ของทาน

### ■ ข้อความโต้ตอบของแผ่นดิสก์

ข้อความโต้ตอบ (ซีโอ) ที่กำหนดให้กับแผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้ว

### ■ Dolby Digital

ระบบการเข้ารหัสเสียง (การบีบอัดข้อมูล) ที่พัฒนาโดย Dolby Laboratories Inc. โดยสามารถบันทึกเสียงได้ในหลายรูปแบบ ตั้งแต่เสียงรอบทิศทาง 5.1 แชนแนล ไปจนถึงเสียงสเตอริโอ 2 แชนแนลหรือเสียงแบบโมโน

### ■ Dolby Digital 5.1 Creator

เทคโนโลยีการบีบอัดข้อมูลเสียงที่พัฒนาโดย Dolby Laboratories Inc. ซึ่งสามารถย่อข้อมูลเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยรักษาคุณภาพของเสียงไว้ได้ เทคโนโลยีนี้สามารถใช้บันทึกเสียงรอบทิศทางแบบ 5.1 แชนแนลโดยใช้เนื้อที่บันทึกได้อย่างมีประสิทธิภาพ แผ่นดิสก์ที่สร้างโดย Dolby Digital 5.1 Creator สามารถเล่นโดยบนเครื่องบันทึก DVD หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุนการใช้แผ่นดิสก์จากกล่อง DVD Handycam หากทานเป็นเจ้าของระบบ 5.1 แชนแนล (อาจเช่น ระบบโฮมเธียเตอร์) ทานจะสามารถเพลิดเพลินกับระบบเสียงอันทรงพลังนี้ได้

### ■ แผ่นดิสก์แบบสองหน้า

แผ่นดิสก์ที่สามารถทำการบันทึกได้ทั้งสองด้าน

### ■ เมนู DVD

หน้าจอเมนูที่ให้ทานสามารถเลือกซึ้นภาพที่ต้องการจากแผ่นดิสก์ที่เล่นด้วยเครื่องเล่น DVD หรืออุปกรณ์อื่น ทานสามารถสร้างเมนู DVD ด้วยกล่อง DVD Handycam โดยแสดงส่วนเริ่มต้นของแต่ละซึ้นภาพด้วยวิธีที่

### ■ DVD-R

รูปแบบ DVD ที่ไม่สนับสนุนการบันทึกซ้ำ โดยจะใช้งานส่วนใหญ่สำหรับบันทึกข้อมูลที่ไม่ต้องการแก้ไขอีก มีคุณสมบัติเด่นคือสนับสนุนการเล่นภาพยนตร์เครื่องเล่น DVD เป็นอย่างดี ก่อนทำการปิดแผ่น ทานสามารถบันทึกเพิ่มเติมลงบนเนื้อที่ว่างของแผ่นดิสก์อย่างไรก็ตามเมื่อทานดำเนินการปิดแผ่นแล้วจะไม่สามารถบันทึกเพิ่มเติมบนแผ่นดิสก์ได้อีก แม้จะยังมีเนื้อที่ว่างเหลืออยู่บนแผ่นดิสก์ก็ตาม

### ■ DVD-RW

รูปแบบ DVD ที่สามารถบันทึกซ้ำได้ ทานสามารถเลือกบันทึกได้ใน 2 รูปแบบ: โหมด VIDEO สำหรับบันทึกภาพที่เน้นการสนับสนุนการเล่นภาพยนตร์เครื่องเล่น DVD ชนิดต่างๆ และโหมด VR สำหรับภาพที่เน้นการตัดต่อด้วยกล่อง DVD Handycam หลังจากการบันทึกภาพ

### ■ DVD+RW

รูปแบบ DVD ที่สามารถบันทึกซ้ำได้และสนับสนุนการเล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องเล่น DVD ชนิดต่างๆ แผ่นดิสก์ที่ใช้ไม่จำเป็นต้องผ่านการปิดแผ่นจึงสามารถบันทึกเพิ่มเติมได้โดยไม่ต้องการ

### ■ การปิดแผ่น

กระบวนการที่ทำให้อแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยกล่อง DVD Handycam สามารถใช้งานร่วมกับเครื่องเล่น DVD ชนิดต่างๆ ได้ แผ่น DVD-R/DVD-RW ต้องผ่านการปิดแผ่นก่อนเสมอจึงจะสามารถเล่นโดยบนเครื่องเล่น DVD

### ■ ฟอรัมเมต

กระบวนการในการลบภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ทั้งหมดจากแผ่นดิสก์เพื่อทำให้ความจุของแผ่นดิสก์กลับมามีเหมือนเดิมเพื่อให้สามารถบันทึกภาพได้อีก

### ■ JPEG

JPEG ย่อมาจาก Joint Photographic Experts Group ซึ่งเป็นมาตรฐานในการบีบอัดข้อมูลภาพนิ่ง (การลดขนาดของข้อมูล) เครื่องเล่น DVD Handycam จะทำการบันทึกภาพนิ่งด้วยรูปแบบ JPEG

## ■ MPEG2

MPEG ย่อมาจาก Moving Picture Experts Group ซึ่งเป็นกลุ่มมาตรฐานสำหรับการเข้ารหัส (การลดขนาดข้อมูลภาพ) ของภาพวิดีโอ (ภาพเคลื่อนไหว) และเสียง โดยแบ่งเป็นรูปแบบ MPEG1 (ความละเอียดมาตรฐาน) และ MPEG2 (ความละเอียดสูง) กล้อง DVD Handycam ของท่านบันทึกภาพในรูปแบบ MPEG2

## ■ ดันฉบับ

ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่บันทึกลงแผ่นดิสก์ของกล้อง DVD Handycam โดยตรงเรียกว่า “ดันฉบับ”

## ■ โฟโตมูวี่

ชุดของภาพนิ่ง (รูปแบบ JPEG) ที่ผ่านการแปลงและบันทึกใหม่เป็นภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ MPEG) บนแผ่นดิสก์แผ่นเดิม ซึ่งสามารถเล่นไบนบนเครื่องเล่น DVD ต่างๆ หรือบนเครื่องคอมพิวเตอร์ การสร้างโฟโตมูวี่ทำให้ท่านสามารถแสดงภาพนิ่งได้ด้วยเครื่องเล่น DVD ที่ไม่สนับสนุนการแสดงภาพนิ่ง JPEG ภาพนิ่งที่แปลงเป็นโฟโตมูวี่แล้วจะถูกแสดงอย่างต่อเนื่องในลักษณะเดียวกับการเล่นสไลด์ โดยความละเอียดของภาพอาจลดลงเล็กน้อย

## ■ เลนส์หัวอ่าน

ส่วนประกอบที่ทำหน้าที่อ่านสัญญาณแสงจากแผ่นดิสก์ที่บันทึกแล้ว

## ■ เพลย์ลิสต์

รายการของภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ท่านโปรดปราน ให้ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงข้อมูลดันฉบับที่บันทึกไว้ได้อย่างง่ายดาย อย่างเช่น การลบภาพ, การแบ่งภาพเคลื่อนไหว และการเปลี่ยนลำดับการเล่นภาพ

## ■ โหมดบันทึก

ท่านสามารถเลือกคุณภาพของภาพที่จะทำการบันทึกได้โดยการตั้งโหมดบันทึกก่อนทำการบันทึก โดยสามารถเลือกได้จาก 3 โหมด: HQ (high quality), SP (standard play) และ LP (long play) หากเลือกบันทึกภาพแบบคุณภาพสูง ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพได้ก็จะสั้นลง

## ■ ภาพขนาดย่อ

ภาพที่ผ่านการลดขนาดที่ให้คุณสามารถรับชมภาพหลายๆ ภาพได้ในเวลาเดียวกันสำหรับกล้อง DVD Handycam ระบบการแสดงภาพขนาดย่อใช้สำหรับ “VISUAL INDEX” และ “เมนู DVD”

## ■ การเปิดแผ่น

กระบวนการสำหรับแผ่นดิสก์ที่ผ่านการปิดแผ่นแล้วแต่ยังมีเนื้อที่ว่างที่ยังไม่ได้ใช้งานเหลืออยู่ เพื่อนำที่ว่างดังกล่าวกลับมาใช้บันทึกได้อีก

## ■ VBR

VBR ย่อมาจาก Variable Bit Rate หรือรูปแบบการบันทึกที่มีการควบคุมอัตราบิด (ปริมาณของข้อมูลที่บันทึกไว้ในช่วงเวลาที่กำหนด) โดยอัตโนมัติตามลักษณะของซีนภาพที่บันทึก สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนไหวที่เร็ว เนื้อที่ว่างบนแผ่นดิสก์จะถูกใช้ไปเพื่อบันทึกภาพที่มีความคมชัดสูง ทำให้เวลาที่สามารถบันทึกภาพได้สั้นลง

## ■ โหมด VIDEO

รูปแบบบันทึกรูปแบบหนึ่งที่ท่านสามารถเลือกได้เมื่อใช้แผ่น DVD-RW โหมด VIDEO เหมาะสำหรับการสนับสนุนการเล่นด้วยเครื่องเล่น DVD แบบต่างๆ

## ■ VISUAL INDEX

ฟังก์ชันที่แสดงภาพจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ได้อัปโหลดไว้เพื่อที่ท่านสามารถเลือกซีนภาพที่ต้องการแสดงได้จากภาพดังกล่าว

## ■ โหมด VR

รูปแบบบันทึกรูปแบบหนึ่งที่ท่านสามารถเลือกได้เมื่อใช้แผ่น DVD-RW โหมด VR เหมาะสำหรับการแก้ไข (ลบหรือจัดลำดับใหม่) ด้วยกล้อง DVD Handycam โดยเมื่อผ่านการปิดแผ่นแล้วจะให้คุณสามารถเล่นภาพบนเครื่องเล่น DVD ที่สนับสนุนโหมด VR

# ดัชนีคำศัพท์

## ตัวเลข/สัญลักษณ์

16:9 จอกว้าง ..... 28, 60  
4:3..... 28, 60

## A

Active Interface Shoe ..... 98

## C

CD-ROM ..... 16, 99  
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter).....69, 115

## D

DISP/BATT INFO...22, 23, 45  
Dolby Digital 5.1 Creator... 42  
DVD ขนาด 8 ซม. .... 10  
DVD+RW..... 12  
DVD-R..... 12  
DVD-RW..... 12

## E

EasyStepDVD ..... 102  
First Step Guide (คู่มือใช้งาน  
ขั้นต้น) .....99, 104

## H

HQ..... 76

## J

JPEG ..... 142

## L

LANGUAGE ..... 80  
LP (Long Play) ..... 76

## M

Macintosh ..... 99  
“Memory Stick” ..... 2, 131  
“Memory Stick Duo”  
..... 2, 26, 131

ฟอร์แมต ..... 76  
ใส่/ถอด ..... 27  
จำนวนภาพที่บันทึกได้... 72  
แถบป้องกันบันทึก ..... 131

“Memory Stick PRO Duo”  
..... 132  
MPEG2 ..... 143

## N

Nero Express 6..... 16, 99  
NightShot ..... 43  
NS LIGHT (NightShot Light)  
..... 69  
NTSC..... 128

## P

P.MENU ...ดู *เมนูส่วนตัว*  
PAL ..... 128  
PictBridge ..... 96  
Picture Package..... 16, 99

## S

SP..... 76  
START/STOP ..... 38  
STEADYSHOT..... 71, 111  
SUPER NSPLUS (Super  
NightShot) ..... 69, 114  
SUR MONITOR ..... 77

## T

TV..... 50

## U

USB สปีด ..... 78  
USB1.1 ..... 78, 100  
USB2.0 ..... 78, 100

## V

VBR..... 13, 76  
VF ไวดิซิสเพลย์ ..... 78

## W

Windows ..... 100

## ก

กดปรับ ..... 67  
กลางแจ้ง ..... 67  
ก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM”  
..... 133  
ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้  
...ดู *แบตเตอรี่*  
การเชื่อมต่อ  
TV..... 50  
เครื่องเล่นวิดีโอ/DVD  
..... 92, 94

การใช้งาน Easy Handycam  
..... 30

การใช้งานในต่างประเทศ... 128

การดูแลรักษา ..... 135

การตั้งค่า ..... 62

เช็ทกล้อง ..... 66

เช็ทมิเตอร์ ..... 75

เมนูส่วนตัว ..... 62, 81

APPLI.ภาพ ..... 73

รายการตั้งค่า ..... 64

เช็ท STD ..... 76

เช็ทภาพนิ่ง ..... 71

เวลา/LANGU ..... 80

การใช้รายการตั้งค่า ..... 62

การปรับแสงของวัตถุที่กำหนด  
..... 43

การรวมตัวของไอ้หน้า ..... 135

กีฬา (บทเรียนกีฬา) ..... 66

## ข

ขนาดภาพ ..... 72

ข้อความเตือน ..... 123

ข้อมูลกล้อง ..... 78

ข้อมูลจำเพาะ ..... 139

ข้อมูลต้นฉบับ ..... 86

ลบ ..... 86

แบ่ง ..... 86



## ดัชนีคำศัพท์ (ต่อ)

ข้อสังเกตสำหรับการบันทึก	3
ขาตั้งกล้อง	44
ขาตั้ง	74

### ค

คงเหลือ	79
ความจำ LCD	77
ความแตกต่างเวลาทั่วโลก	129
คัดลอก	92
คาลิเบรชัน	136
คุณภาพ	72
เครื่องคอมพิวเตอร์	99
เครื่องเล่น DVD	56

### จ

จอภาพ LCD	22
จัดแสง	67, 114
จัดแสงสำหรับภาพย้อนแสง	43
จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึก ได้บนแผ่นดิสก์	72

### ข

ชนิดทีวี	50
ช่องต่อ	98
ช่องต่อ A/V	50, 92, 94, 98
ช่องต่อ DC IN	17, 98
ช่องต่อ Memory Stick Duo	27
ช่องต่อ S VIDEO	50, 92, 94
ช่องต่อ USB	98
ช่องมองภาพ	22
ความสว่าง	77
ปรับเลนส์ช่องมองภาพ	22
ช่องส่งสัญญาณ	49
ขยายหาค & สก๊	66
ชาร์จก่อนแบตเตอรี่	17
ก่อนแบตเตอรี่	18
ชาร์จแบบเต็ม	18

### ข

ข้อน	73
ซอฟต์แวร์	101
ซีเปีย	74
ซุม	42
ซุมขณะเล่นภาพ	44
เช็ต LCD/VF	77
เช็ต STD	76
เช็ตการหมุน	79
เช็ตค่าดีสก์	75
เช็ตแฟลช	68
เช็ตภาพนิ่ง	71
เช็ตมีเดีย	75

### ด

ดอกไม้ไฟ ...ดู โปรแกรม AE	
ดีจิตอลซุม	70
ดีจิตอลเอฟเฟ็ค (Digital effect)	74
ไดรเวอร์ USB	99

### ด

ตรวจทาน	46
ตรวจทานก่อนลบ	46
ตั้งค่าเริ่มต้น (รีเซ็ต)	45
ตั้งนาฬิกา	24
ตั้งเวลา	69
ตัดต่อ	86
ตัวจับสัญญาณรีโมท	45
ตัวนับ	47
ตัวแปลง 21-pin	51
ตัวแปลง Memory Stick Duo	2, 131
ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา	123
ตัวแสดงคงเหลือ	
แบตเตอรี่	45
แผ่นดิสก์	47
“Memory Stick Duo”	45
ตัวแสดงเดือน	123
ตัวแสดงบนจอภาพ	47, 48
ติดตั้ง	101

### เตรียมพร้อม

กล้องถ่ายวิดีโอ	16
เครื่องคอมพิวเตอร์	99
เค้จ่ายไฟบนผนัง	17
ไดร์ดรัมของแผ่นดิสก์	55, 75

### ถ

#### ถ่ายต่อเนื่อง

วัดแสงคร่อม	71
ปกติ	71
ถือกล้องถ่ายวิดีโอ	21
แถบตามล่าง	78
แถบป้องกันบันทึก	131

### ท

ทิวทัศน์	66
----------	----

### น

ในอาคาร	67
---------	----

### บ

บันทึก	32, 38
บันทึกเพิ่ม	59
บันทึกเสียงรอบทิศทาง 5.1	
แขนแนล	42
แบตเตอรี่	
BATTERY INFO	23, 45
ก่อนแบตเตอรี่	17
แบตเตอรี่ที่เหลือ	45
แบตเตอรี่ที่เหลือ	47
แบตเตอรี่แบบรีชาร์จได้ที่ติดตั้ง อยู่ภายใน	137
แบตเตอรี่ลิเทียมแบบแผ่นกลม	138
แบล็คเฟด	74

### ป

ปกติ	71
ปรับจุดโฟกัส	68
ปรับจุดวัดแสง (Flexible spot meter)	66, 114

ปรับแสงสำหรับภาพย้อนแสง	43
ปลั๊ก DC	17
ป้องกันภาพ	60, 127
ปิดแผ่น	52
ปิดอัตโนมัติ (Auto shut off)	80
ปุ่ม BATT (ปลดแบตเตอรี่)	18
ปุ่ม EASY	30
ปุ่ม Personal Menu	47
ปุ่ม PHOTO	33, 39, 49
ปุ่ม POWER	17
ปุ่มใช้งานภาพเคลื่อนไหว	47
ปุ่มปรับกำลังซูม	42
ปุ่มปรับสว่าง (luminance key)	74
ปุ่มเลือกภาพก่อนหน้า/ถัดไป	34, 35, 41
ปุ่มสไลด์โชว์	35, 41, 46
ปุ่มแสดงหน้าจออินเด็กซ์	47
เปิดแผ่น	59
โปรแกรม AE	66, 114

## ผ

ผ้าเช็ดทำความสะอาด	16
แผงจอภาพสัมผัส	22
แผ่นดิสก์แบบสองหน้า	13
แผ่นป้องกัน	49

## ฝ

ฝาปิดเลนส์	21, 38
------------	--------

## พ

พอร์ตเทอร์ต (ซอฟต์แวร์พอร์ตเทอร์ต)	66
พาสเทิล	74
พิมพ์	96
เพลย์ลิสต์	
เพิ่ม	87
แบ่ง	89
ลบ	88
ย้าย	88

## พ

ฟอร์แมต	
แผ่นดิสก์	60
“Memory Stick Duo”	76
เฟดเดอร์	73, 115
โฟกัส	68, 111
โฟโตมูวี่	55, 90
ไฟ CHG (ชาร์จ)	17
ไฟสถานะบันทึก	
แผ่นดิสก์	25
“Memory Stick Duo”	27
ไฟส่องหลัง LCD	22
ไฟส่องหลัง VF (ความสว่างของมองภาพ)	77

## ภ

ภาพขนาดย่อ	79
ภาพขยาย	42
ภาพเคลื่อนไหว	
โหมดบันทึก (โหมดการบันทึก)	76
บันทึก	32, 38
ภาพนิ่ง	
ขนาดภาพ	72
คุณภาพ	72
บันทึก	33, 39
ภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้	72

## ม

มัลติชานด์	77
มาตรฐาน	72
มีเดียภาพนิ่ง	33, 39
มุมมอง	42
เมนู DVD	55
เมนู เช็ทกลิ้ง	66
เมนูส่วนตัว	62, 81
เพิ่ม	81
จัดลำดับ	82
ลบ	81
รีเซ็ต	82
โมเสก	74

ไมโครโฟนสเตอริโอภายใน	45
-----------------------	----

## ย

ยืนยันการทำงานด้วยเสียงบี๊บ	ดู เสียงบี๊บ
-----------------------------	--------------

## ร

รหัสข้อมูล	24, 48, 78
ระดับ LCD BL	77
ระดับแฟลช	68
ระดับไมค์อังกิ่ง	77
ระดับเสียง	41
ระบบความช่วยเหลือ	199
ระบบที่ต้องการ	100
ระบบสี TV	128
รีเซ็ต	45
รีโมทควบคุม	49
รูปแบบบันทึก	12, 26

## ล

ลบ	
แผ่นดิสก์	46, 86
“Memory Stick Duo”	46, 85
ละเอียด	72
ลำโพง	45
ลิขสิทธิ์	3, 104, 127
เลนภาพ	34, 40
เลนส์หัวอ่าน	137
เลือก USB	4
เลือกจาวด์	28, 70
เลือกจอแสดงผล	79
เลื่อนออก	73

## ว

วัน/เวลา	24, 78
เวลา/LANGU. (Language)	80
เวลาที่บันทึก	18
เวลาในการชาร์จ	18
เวลานำร้อน	24, 80

## ดัชนีคำศัพท์ (ต่อ)

ไวท์บาลานซ์ (White balance)	67, 114
ไวท์เฟด	73

### ศ

ศูนย์บริการลูกค้าของ Pixela	104
-----------------------------	-----

### ส

สปอตไลท์	66
สปีดสูงสุด	78
สไลด์โชว์	45
สวีทช์ NIGHTSHOT PLUS...	43
สวีทช์ OPEN ของฝาครอบ...	25
สองช่องเสียง ...ดู มัลติชานด์	
สาย S VIDEO	50, 92, 94
สาย USB	16
สายกระชับมือ	21
สายคล้องไหล่	44
สายต่อ A/V	16, 50, 92, 94
สายไฟหลัก	17
สี LCD	77
เสียงบีบ	79
เสียงรบกวน	77
เสียงรบกวนทิศทาง 5.1 แชนแนล	42
เสียงหลัก	77
แสง & ไฟสลัว	66
แสดงวันที่	79

### ห

หนังเก่า	74
หน้าจอ VISUAL INDEX	34, 40
หมายเลขไฟล์	73
โหมด VIDEO	12
โหมด VR	12
โหมดกระจกสะท้อน	44
โหมดบันทึก	76
โหมดแฟลช	68
โหมดสแตนด์บาย	5

### อ

ออโต้ชัตเตอร์	68
อัตราส่วนภาพ	28
อินเด็กซ์	
แสดงผล	79
เล่นวิดีโอ	79
อุปกรณ์แปลงไฟ AC	16, 17
เอฟเฟ็กต์ภาพ (Picture effect)	74
เอฟเฟ็กต์ภาพ	73
โอนถ่ายด้วยความเร็วสูง	11, 100
ไอคอน ...ดู ตัวแสดงบนจอภาพ	







## เกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า

- “Handycam” และ **HANDYCAM** เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “Memory Stick,”  “Memory Stick Duo,” **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo,” **MEMORY STICK PRO DUO**, “Magic Gate,” **MAGIC GATE**, “MagicGate Memory Stick” และ “MagicGate Memory Stick Duo” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- “InfoLITHIUM” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- Picture Package เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- DVD-R, DVD-RW และ เครื่องหมาย DVD+RW เป็นเครื่องหมายการค้า
- Dolby และเครื่องหมาย D คือ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- Dolby Digital 5.1 Creator และ Dolby Digital Stereo Creator เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- Microsoft, Windows และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Windows Media Player เป็นเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation
- iMac, iBook, Macintosh, Mac OS, PowerBook และ PowerMac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Computer, Inc ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Macromedia และ Macromedia Flash Player เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Macromedia, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Pentium เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Intel Corporation
- Nero 6 และผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์อื่นที่พัฒนาโดย Nero AG เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Nero AG และ ผู้สนับสนุนและสมาชิก สงวนลิขสิทธิ์ © โดย Nero AG และผู้ได้รับสิทธิ 1996-2005

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่อ้างถึงอาจเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ นอกจากนี้ คู่มือการใช้งานฉบับนี้มีไดโกลาวถึง™ และ “®” ไม้ว่าในกรณีใดๆ

## หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการออกแบบให้เป็นไปตามมาตรฐาน MPEG-2 ท่านไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ผลิตภัณฑ์นี้เพื่อเข้ารหัสข้อมูลวีดิโอใดๆ ที่มีไว้สำหรับใช้งานเชิงพาณิชย์ (นอกเหนือจากการใช้งานปกติในลักษณะงานส่วนบุคคล) เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร (ภายใต้ลิขสิทธิ์บัตร MPEG-2) ซึ่งสามารถติดต่อเพื่อขอรับใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

ประเทศที่ผลิต : ญี่ปุ่น

นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด  
2126 อาคารกรมดิษฐ์ ชั้น 4 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่  
กรุงเทพฯ 10310

โทร. (02) 715-6100

แฟกซ์ (02) 715-6020

อีเมล Sothai.cic@ap.sony.com

<http://www.sony.co.th>

เดือนปีนำเข้า: โปรดดูข้างกล่อง

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ  
ผลิตภัณฑ์ และคำตอบของคำถามที่  
พบบ่อยได้จากเว็บไซต์ลูกค้าของเรา

<http://www.sony.net/>



พืชมัตถ์ด้วยหมักที่ประกอบด้วยน้ำมันจากผักที่  
ปราศจาก VOC (Volatile Organic Compound-  
สารประกอบอินทรีย์ที่ระเหยได้)